

بازدید شد
۱۳۸۱



۱۵۵۸۵

شماره ثبت کتاب

موضوع

مؤلف

کتاب

موضوع

مؤلف

کتاب

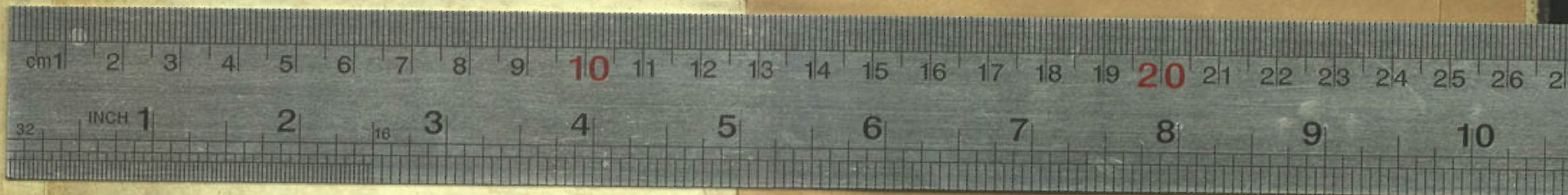
بازدید شد
۱۳۸۱

بازدید شد
۱۳۸۱

نسخه فهرست شده
۱۹۱۳

۱۸۰۰

۲۲۳



نظری - فهرست

۱۳

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

وتمهات على فائس عمنه ببرد تحت يده افضل من سحاب عالم العيش
والاحسان ورسخت الخط في اصداف قلوبها النفس بقود البرهان ثم
خوهم القوة الفكرية من قبح الحكمة الى سواها من النفس والبيان بان الله العزيز
وقبيل الناطق لا منها شئ من التدبر والتحقيق وفيه التامل والتدقيق حتى شئت
الاشد ثم تصف بعد الاستبصار وجاءت بحمد الله صالحة لان يكون ساجد
الاستبحون في جوامع القدس او لا يترنن بها الحور العين في مجامع النور فما هي
اذا من اصول او دعما في ابواب فصول وزعمها بالهدى والشواهد طلبها
المار في المعاصد وسميتها تشوايد الربوبية في المناجيس السكونية فخرجت اليها كذا
الناسكين ويربها لهم سراج الحق والبرهان وقربا شرفا فلوب على الجود
التحصيل وقد فعل الحق وهو يهدي بسبيل **المسألة الاولى** فيما يقصر اليه في محج
العلوم من المعاني العامة وفيه شواهد **الاولى** في الوجود وفيه اشرفات **الاولى**
في تحفة الوجود حتى الاشياء بالخلق لان غيره يكون متخفا وكما في الايمان وفي
الايمان فهو الذي ينال شرفا حتى تحفة فكيف يكون امره عا شهابا كما يقول المحبون
عن شهود ولا في المحلول بالذات دون المعنى بالهبة في نظره ان شاء الله **الثاني**
في جبرانه الوجود ولا يمكن تصور بالذات لا يرسم ولا يصور بساوي ولا تصور بشي
الحيثية عبارة عن حصول مضاف واستعمال من عند العين الى عند العين وفيه ايجاز في
الوجودات في الوجود فلا يمكن ذلك الا بصرح المشاهدة وعين العيان دون

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of certain historical writing systems. The text is arranged in a single column, with some lines showing signs of fading or wear. The overall appearance is that of an old, possibly religious or historical, document.

محمّد بن
محمد بن محمد بن
محمد بن محمد بن
محمد بن محمد بن

الخ والبرهان وتبيين البشارة والبيان والائس له وجوده في نفس كل واحد من
 العالم ولا غنى ولا مطلق ولا مقيد بل في ذاته الاشياء بحسبها التي رتبت لها وجودها
 والعرفي بين العلم والعدم والعقل والغير عقل اعتبارا من جهة المصداق
 من الماهيات وعوارضها وهو ان امره مرتبط بالكون لا بحسن ولا بفساد
 يحتاج في تجسده الى سبعة خد فخطا في فرضي معصفت وشخص **الثالث** ان شمول
 الاشياء ليس شمول الحق في جزيئاتها اشرا الى الابد بل شموله من باب الابطال والتبريد
 على سبيل الماهيات سرى بان محمول التصور فهو مع كونه امر شخصيا متخضا باراد
 الما يوجد بين ذوات الماهيات الكلية كما يجوز القول بان مختلف الخالق بحسب
 المتحد مثل منها بمنزلة من رايته ودرجته في درجته سوي الوجود والافول الذي لا شوبه
 لا اصل ولا نصيب الوجود الذي لا م منه وصرف الوجود المتساك الشبه الذي لا يما في
 وشدة بل يوفق بالانفاس بما لا يتناسب ولا يحدده ولا ينضبط ضبط ولا يحيطون بطل
 عن الوجود والحق القوم **فصل** في اختلاف **الحق** ما وجدنا البديهي من اتحاد حقيقة الوجود وحقها
 مراتبا بالقدم وان فرد الذاكر والضعف وحقها باليه المثل وان اقوام
 اليوسف القدم من اختلاف حقايقها عند التعريف **الرابع** ان الوجود في كل شيء
 العلم والقدرة واسائر الصفات الكلية للوجود بما هو موجود ولكن في كل موجود بحسبه وحقه
سنة الخامس ان بين الوجود والهيئة الوجودية لا رتبة عقلية بحسب الابدان في حقل المعنى
 المصنوع من الكمال فانه ان يكون احد المتلازمين فلا رتبة عقلية متخفا والاخر او هما جميعا
 متضمنين باثر ثالث متضمن لارتباطهما بهما ونسب الذي غير صحيح لان احدهما وهو الهيئة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

١٠
 في يومه من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 في مدينة القاهرة
 في داره
 في سنة ١٢٨٥

والمستوفى من
قوام العروق
منها بقية

وادی من الحریکین
مجلسه اول

وہابیہ

يعرض

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, oriented vertically.

[illegible]

آدم ابراهيم عليهما السلام

لا يكون أول الخطب العرض الأول له هو القوم المرد فيها **الاستئناف الثاني** عشر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

محتاجا الى امر فيه كلام على الدار

استعملت اولاً في المحرقة واولاً في الاصلين منها الثانية وثلثي محركات
ومنها غير الثانية وثلثي افعلات واثانها منها الثانية وثلثي محركات ومنها غير الثانية

قریب از سر خط کشید پس گفت ای صاحب
 الاثر فرما این که خود خوان
 الاثر خواند و دانست که این
 گفته که اینها از آنست که
 که خرافات و افسانه است
 الاثر خواند و دانست که این
 که خرافات و افسانه است
 الاثر خواند و دانست که این
 که خرافات و افسانه است

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

والله اعلم

کما قال ربنا وسعت کل شیء رحمة
وعلمنا وجاهنا عن ذالہم

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دیوبند

۱۵۱

انفس كونهما اتم الغاية في هذه الطريق في هذه الطريق يكون المسار عين الطريق فيتم
 سيرا الطريق المذكورة هذه الوجه والطريق المذكورين فيفضل عليهما على غيرهما ان كان
 والمسلك والمسلوك منه والمسلك اليه منها واحد وهو البرهان على انه شهادته لا لا
نقبة ان ما ذكره بعض متاخرى الفلاس من نواحي فاسر فيها انه عام من البرهان
 وجوده تعالى ما نه من غير الاستسناد باطل التسلسل في كون الدور فيه مخالفا وهو الدور
 وتخصرت الموجودات في الكلمات لزم الدور وان تحقق موجودا متوقف على غيره على
 ايجادا وتحقق ايجادا متوقف ايضا على تحقق موجودا فان الشيء ما يوجد لم يوجد وكذا قول
 الوجه والمطلوب حيث هو وجوده وبدون الازم تقدم الشيء على نفسه اشئ وجهه المتألفا ان
 الوجودات ان يستحق تقدم الشيء على نفسه ويستحق لا التفاضل انما يظهر في موضع الوحدة
 وفي الواحد التزم في شيئا **الاشارة الثانية** في ان كل اسم كل الوجود **قول الجاهلي**
 كل بسيط على القيد من جميع الوجود فهو وحدة كل الاشياء والالكان وانما استحصل المراتب
 امر ولا يبرز له ولو في الفعل **قول تفصيلي** اذا قلنا الانسان سلب عنه النفس او الله
 فليس هو من حيث هو ان الله نفس والازم من العقل فكل ذلك السلب فاذن ليس
 تعالى من صدق لا لا يجب سلبه عن الوجود فكل صدق الاجاب سلب المحرل
 الا كذا بان ينحصر الذي لا له ذلك المحرل فان كان ينحصر في الوجود من صورته وصورته
 المحرل في الوجود او استحقاقا في سلبه عنها وسلبه عنها عن الوجود فانه الشيء هو غير ما
 عليه انه ليس هو فاذا قلنا زيد ليس كذا تبطل كون صورة زيد ما هي صورة زيد ليس

والان

والان كان زيد من حيث هو زيد ما يحتمل لانه وان يكون موضوع هذا القضية مركبا
 صورة زيد واما اخره يكون سلبا عنه الكتاب من في اواسطه او فان الفعل المطبق لا
 يكون هو زيد من حيث هو الفعل مدغم شيئا اخر الا ان يكون فيه تركيب من فعل وقوة
 ولو في الفعل سلب كذا الوجود وجوده وان كان وجوب وجوب الوجود لما كان مجرد
 الوجود والعدم بانه من غير سلبه حقيقة اصله فلا سلبه شيئا من الاشياء فهو تام كل سلب
 فالسلب عنه ليس الا تصويب الاشياء لانه تمامها تمام الشيء الحق به وادركه من نفسه
 الاشارة في قوله تعالى وما وصيتكم في الدين الا ما يحصى
 لئلا تكونوا تفرقون ولا تفرقوا الا هو سادسهم فورا في الله وحاسن الا
 الخ لانه لم يرد انه من الاشياء وليس هو شيئا من الاشياء لان وحدته ليست
 من صفات الوجودات هي يحصل من تكرار الوجود بل وحدة حقيقة مكان في الوجود
 ولما ذكره الذين قالوا ان الله يالك لئلا يكونوا كالكافرين الذين
 السيد على هذه الدعوى قوله تعالى هو حكيم انما كنتم فان هذه العيلة ليست بغيره
 ولا حلا ولا تحلا ولا معية في المرتبة ولا في درجة الوجود ولا في الزمان ولا في الوضع تعالى
 ذلك هو اكبر اقول في الوجود والظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم **الاشارة الثالثة**
 في ان الوجود والوجوب هو الواحد الحق وكل ما سواه باطل دون وجهه الكريم العلي والعلو
 عندنا يكون ان النفس الوجود لما سبيل ان الهيات لا اصل لها في الكون حيا
 الاشارة والى هذا ان النفس وجوده باطل والمحرل انما هو نفس وجوده في

في ان النفس

لا ينفصل عن صفاته والادراك في ذاته مستغنيا عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 عن وجوده الخاص كالسطل على راسه فحينئذ لا ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 منطلق ومن شرطه يجب ان يكون ذاته باقية في ذاته غير منقطع عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 لا ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل من الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 الذات فوجودها بعد وجود الذات وان توجب شيئا في وجودها توجب الذات لعل الوجود هو الذي ينفصل
 محصور لا محصور بل غير محصور ذلك الغير بتعلقه بالوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 عن التعلق بالوجود وهو حق الفرض في ذاته ان تعلقه بالوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 سطل لانه واجب البقاء في ذاته العلة العلية من وجوده وذات السطل هي من وجوده
 او الوجودات امور متباينة في مرتبة من اجتماع الوجودات بحسب العقل فكيف ان التعلق
 ليس بالمتفصل هو به بانية لوجوده على المتفصل لانه لا يكون العقل ان ينفصل عن الوجود
 عن وجوده هو به محصور حتى يكون هناك مرتبة ان مستقلة في الاشارة العقلية احداهما متفصل
 متفصل عن الوجود هو به محصور بهذه الصفة والادراك في ذاته لانه متفصل فانفسح ما اصابه من كون
 في ذاته والآخر متفصل عليه بذاته حيث قد ان السطل لعل السطل البسيط الوجود لا ينفصل
 سوى كونه متفصلا الى ذاته متفصل ولا ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 محصور كما ان العلة كونه متفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 السطل لعل السطل هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 متعلق لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل

انما هو متفصل عن الوجود
 لعل الوجود هو الذي ينفصل

اسماء ونحوه هو الاول وسواء الطوارق وروحه كل شيء حاله في الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 الوجودات المتباينة في الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 نزل ذلك من سماع هذه العبارات فليعلم ان نسبة الكائنات الى الوجود من الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 الوجودات المتباينة في الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 اعلم ان الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 فيدفعه في الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 ان كل ما يقع عليه اسم الوجود فليس الانسان من الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 الوجودات المتباينة في الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 اذ في ما خبر من جهة السطل لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 وجه العلة والى غير الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 عنها فاستقيم في العالم الذي رآه في الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 ساءه دون التباين من كون موجوده بالهبات بالنسبة الى الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 اسما ولا فيه شيء من اذات الالهيين وذلك ان سماع ان الصادق من الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 الهية دون الوجود وان الهية موجودة دون وجوده الذي فهم انه عيبه من الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل
 المصروفات التي لا ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل عن الوجود لعل الوجود هو الذي ينفصل

الاسماء

موحد اوجده العرفه الا انهم في ان يجرى اوداعه في الجليل ولا فوق لا يستبعد في الامور
 بالانساب الى الجاهل حتى يكون وجوده في معنى الزيادة والافزاد سبيل على ان في
 نظر شهادته **وعل** ولكنك تقول بزم على ما ذكرت ان يكون حقيقة الوجود وانما
 من الصفات وكذا حقيقة لا على ما ذكرت ان ما هي الصفات لانها هي حقيقة على علم ان
 وجوده من احوال الانساق هي من اقسام المليات وهي زيادة على الوجود والافزاد
 وانه يمكن حصولها في الذين يتعلقها فاضد على بعض معنى آخر معناه انما هو محض الوجود
 وصرف ذاته الترتيبية كما لو كان وجوده في حقيقة ليس في الفعل او الوجود من البرهان
 على الفهم من عده وقسط من الترتيب مع من قبله كما كان بان مبدئية الوجود وانما هي
 فاضد بزيادة وانما ان كونها بوجه عينية بحيث يزمها بنفسها الشخصية الخاصة التي هي
 في حيز كنهها الله تحت حقيقة الصفات فتمسح الاستكالات الواردة في نظرية العالم
 لكون الماري بزيادة العالم في امره بزيادة بغيره او كون الوجود بزيادة مستعدة في صورته
 لها والعرض بزيادة متعلقا بالعرض وكون النفس بزيادة بزيادة متصرف في البدن والظهور
 مبدئية كونه فيكون مع ان شيئا منها غير الله تحت حقيقة الصفات الجسدية وان عرضها
 عند تعقل حيزها منها مفهوم الصفات وصدقت من الصفات المشهورة **الاشهاد الثاني**
 في ان لا يكون بعضها عينية وبعضها مشهورة او كما ان على ما سانه بوجود الاشياء هي
 وجودها ببيان عرضي هو ان القوازم في اقسام لوازم المية ولوازم الوجود والافزاد ولوازم
 الوجود والعينه فالاول اعتبارها لانها بوجه المية من حيث هي وان الثانية بوجه حقيقة

لانها بوجه المية التي هي فيكون من الصفات التي هي كالمية في المية والجنسية والخصائية
 والعينية ونظرا وانما الله امور عينية محطارة للشار والمبرود لانها بوجه الوجود
 فتميزها فيقول الله بزيادة اذ ان يكون وجوده فيكون من لوازم ذاته كما هو في
 في الصور الزائدة والافزاد في غير في ذاته بغير فيكون والله واجب الوجود من كل جهة
 في كل من اقول في القوازم لا يمكن ان يكون لوازم ومنه بزيادة سانه في صورة
 حصل اذ هي لما تروى ليس له فيكون من لوازم حيزه فلا يكون تلك الصور لانها
 تعالى لانها بزيادة فيكون موجودا عينية في كل منها وجوده في كل من صورته
 شخصية عينية في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 سبب الاشياء في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 الكمال التي هي بزيادة في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 يكون الترتيب الواحد في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 يكون في وجودها في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 ما بانه في وجودها في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 بانه من باب الاستنباط من الاتصال في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 الاتصال والقوازم في الصفات السببية لانها بزيادة في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 شين بزيادة في وجودها في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في
 من القوازم لانها بزيادة في وجودها في وجودها في وجودها في وجودها في الاشياء التي يكون مع الاشياء في

القدار على المعاني والادراك ان كل كلام كلام الله تعالى ولا يخفى ان الصبيح يكون على قصد العلم
من غير قصد على قصد الادراك من عند ادراك كل من عنده ولو اراد به لا بد له من غير ادراك
اصواته وادراكه على وجهه من ادراكات ثبات وانزال آيات محكمات واخرها ما
في كونه اولها والاعمال والاعمال والاعمال وان وفوقه ان عشرين وما يحيط غير الكتاب
عالم النفس وما كانت تكون من قبل من كتاب ولا تخطر ببالك اذا لا ان الله المبتلي
وهما من عالم الامر بل هو آيات ثبات في صدور الدارين او تو العلم والكتاب بمر كثر
احد والكل من كلام الله لا يظهر من ادراكه من عالم البشرية والقرآن كان خلق النبي عليه
دون الكتاب والقرآن بها لا فرق بين عيسى وادم ان يخلق عليهما عند الله كمثل آدم
خلق من طينة قال لا تكن يكون فادم كماله المكنية بي قدره وعديله
الحاصل ما به فاول شأه الاموال البشري من الرأب تشكك ان شجرة طينة
واخره ان الانسان الروحي من امر الله انما امره اذا اودى شيا ان يقول ان يكون
وحادي عشر ان لا يعتقد في فعل العباد مفاد قوله تعالى وما من شيء الا وحسب
الله مرجح وقوله وما يشاؤون ان لا يشا الله فاحذر من ادراكك بها الجري على
نفسك بما تترك انبه وبقائه بك وسكن بانك ابدا العدي فان الفعل سكون
من حيث انشائه لان وجوده انما يقع النظر عن ارباب وجوده التي هو بل فلهذا
فذلك اقل فعل محرم بوجوده فاعلم وانظر جميعا بعين الاستدلال في فعل البشر كالحسنة
والفطره في فعل النفس والضمير في صدورهم وانما جميعا قوله تعالى فاعلم انهم

البيان في تفسير القرآن
في تفسير القرآن
في تفسير القرآن

القدار على المعاني والادراك ان كل كلام كلام الله تعالى ولا يخفى ان الصبيح يكون على قصد العلم
من غير قصد على قصد الادراك من عند ادراك كل من عنده ولو اراد به لا بد له من غير ادراك
اصواته وادراكه على وجهه من ادراكات ثبات وانزال آيات محكمات واخرها ما
في كونه اولها والاعمال والاعمال والاعمال وان وفوقه ان عشرين وما يحيط غير الكتاب
عالم النفس وما كانت تكون من قبل من كتاب ولا تخطر ببالك اذا لا ان الله المبتلي
وهما من عالم الامر بل هو آيات ثبات في صدور الدارين او تو العلم والكتاب بمر كثر
احد والكل من كلام الله لا يظهر من ادراكه من عالم البشرية والقرآن كان خلق النبي عليه
دون الكتاب والقرآن بها لا فرق بين عيسى وادم ان يخلق عليهما عند الله كمثل آدم
خلق من طينة قال لا تكن يكون فادم كماله المكنية بي قدره وعديله
الحاصل ما به فاول شأه الاموال البشري من الرأب تشكك ان شجرة طينة
واخره ان الانسان الروحي من امر الله انما امره اذا اودى شيا ان يقول ان يكون
وحادي عشر ان لا يعتقد في فعل العباد مفاد قوله تعالى وما من شيء الا وحسب
الله مرجح وقوله وما يشاؤون ان لا يشا الله فاحذر من ادراكك بها الجري على
نفسك بما تترك انبه وبقائه بك وسكن بانك ابدا العدي فان الفعل سكون
من حيث انشائه لان وجوده انما يقع النظر عن ارباب وجوده التي هو بل فلهذا
فذلك اقل فعل محرم بوجوده فاعلم وانظر جميعا بعين الاستدلال في فعل البشر كالحسنة
والفطره في فعل النفس والضمير في صدورهم وانما جميعا قوله تعالى فاعلم انهم

جساده

مشبه الراجح

كثرت

التاليف الرابع في سائر الامور العارضة من تهمته في الوجود وفيه اشرف الاشرف
في التقدم والاشرف في التقدم ما هو ان كان كالا برهم عليه التمام على حجة عليه السلام والاشرف
كالحال على الجليل انما بالحق وهو تقدمه على ان تقدمه على العلل اي تقدمه بالشيء بعد وجوده
العلل لا يحجب وجوده وهدو كعدم الواحد على المؤمنين واما بالزينة سواء كان بحسب الوضع
كعدم الامم على التمام اذا غلبت الجواب بالكلية او غلبت الباب او بحسب كمال العلم
اذا انبثت من الجواب الى الانسان وانما انكس التمام من التقدم فاعلم انما بالحق
العلم انما على عللها ولو كان التقدم في الاشرف انما بحسب بقاء الاشرف في الاشرف

وفي الرتبة القرب الى المبدء المحدود وفي التطبيق اصل الوجود وفي المعنى الوجود **يجب**
وتحصل قد اوردوا الاشكال في عروض التقديم والافتراق في الزمان من جهة انه لا يمكن
 انما طرأ الزمان كان الزمان زمانا وكذا الى الابد لا نهاية له فاجيب عن هذا ان الزمان
 الى الزمان في عروضها واما افتراق الزمان في نفس زمانها متداخلة لا يمتد في الزمان
 يستلزم افتراق الزمان لانه لا يتساوى العنصر فكيف يكون بعضها لا لا المتداخلة
 بعضها لا لا متداخلة فاجيب ان حقيقة الزمان اتصال امر متجدد متغير لانه وكل حقيقة
 اتصال المتجدد وانفصلي يكون افتراقه متجدد متغير لانه ايناها مختلفا بالاجرة التقديم
 والافتراق من مزايا شدة الحقيقة **وتحصل** قبل ان التفاضل بين كبر معين
 التقديم والافتراق من باب التفاضل وجب عنه في كتب الحكماء ان افتراق التقديم والافتراق
 يبرهان في العقل لغير من الزمان بانها اذا افتراق في الزمن لا يخلط العقل بها من
 الحكم بانها كذلك في الخارج **فتبين** ان التقديم والافتراق في الزمان لا ينافيان
 في الوجود بل هما عين حقيقة واحدة فالتضامان يجب ان يكونا عينين في مخرج واحد
 وهو وجود الباعث الزمان هو اتصالها التقديم ولا يتصور غير التفاضل في الوجود واما
 حصوله فيس فيه جدوى وذلك ان التفاضل كما هو جيب العنصر في العقل كذلك جيب
 التفاضل في نفس الامر معين في الوجود كما لا يخفى **فقد** ان هذا هو عين
 من اتسام التقديم والافتراق سوى التمس السهولة لم يضر عليها التمس الباطنة وانما هما حقيقة واحدة
 التقديم والمعنى والافتراق التقديم بالحقيقة والحسن من مزايا بيان وعدم كونهما ان الامم متصلين

هنا

المحصور ايراد وجهين لتسري الى الاول ان الحق باعتبار تحديده في اسماؤه وتوكل في ترتيبه
 التي من مزايا وجهين الاشياء بتقديمها فترتيبها لا يمتد في الزمان فاجيب عن هذا ان التقديم
 الا على لازم فصاحبه والى ان في ان الجاهل والجهول اذا كان لكل منهما شئيه ووجوده
 الشئيه على الشئيه من جهة التفاضل بالوجود تقديمها لانه استسوا كان في التطبيق او العلية
 نفس الوجود على الوجود تقديمها بالحقيقة واما تقديم الوجود على العلية وليس جبه الا الى ان
 الوجود موجودا بالذات والمعية بالعرض كمال شخص فله او كماله في المراء **الاشارة**
الثاني في الواحد والكثير الواحد في الوجود في صدمها على الاشياء من جهة واحدة
 في القوة والضعف فكل ما وجوده اقوى كانت ومداخلة ثم وفي كونها لغير من ان يعرف
 حول قوتها كان دورا من احوالها الوجودية والتماس في العاقل والاشياء في وجهها
 وفيها ثوب كثره كما في متباينها ثوب مدد كما لا يخفى في العرف والتماس في القوة
 على مخرج من حقيقة غير حقيقة وهي لا يكون شئيا متعده مشتركة في امر واحد هو جهة
 وهي ما متعده ملك الاشياء او عارضة لها فالتضاد في النوع مماثل وفي الجنس مماثلة
 في الكيفية شدة وفي الحكم راد وفي الوضع مطالبة وفي الاضداد منسبة وفي الجوانب
 الوجودية في مخرج الى يكون لمدته حقيقة شخصية الا ان لها ترتيب في القوة والضعف
 الاشياء في جهة الوجودية هو لا يفسد اصلا وغيره قد يكون واحد جنسيا وقد يكون واحد
 وقد يكون واحد اعدادا في شخصيات وهو ان لا يفسد في الخارج اصلا او يفسد وان لا
 يكون واحد بالاتصال وقد يكون واحد بالتركيب والاول ان يكون واقع كالمطل

او غير ذى وضع وهو الخارج كالنفس والنفس كماله فيكون له الوحدة فيكون
 لم يكن له وجود ما من وحدته ما حتى ان العشرة في عشرة واحد من بين اقسامه واحدة وغيره
 كالحق لا يوجد عن الكثرة فهو اكل وحبها الرضى العدد الى اكثر من ذلك نسبة الوحدة الى
 اقل فلا خلاف بالوحدة هو الواحد الحقيقى المتعقبي وحقا فله لا ينقسم اصلا لان الكم لا
 في العدد لا بالقياس ولا بالقياس الى مبدء وجوده لا ينقسم في الكم اطلاقا او
 ثم الواحد بالانفصال كواحد من الكمال والواحد بالاجتماع الحقيقى والواحد حتى
 بالوحدة من الواحد التامى كواحد وبنية وهو من الواحد الحقيقى نسبة اياهما
 الواحد بالاجتماع والواحد بالحس **الاشارة الثانية** في القابل للقسمة الى ان الواحد هو
 الوحدة كالا ان الغير من اقسام الكثرة في اقسام الغير القابل للمساواة بالانفصال
 سبحانه ما في شئ واحد من جهة واحدة وذلك على افتراض الاول تعالى السبب والاحتياج
 لافى القضية واحدة بل في مثل ذلك نفس ولا فرق في بيان الحاصل بالاحتياج والسبب
 واما في القسمين كل شئ في نفسه فيكون الوجهة فيصالح فيصدق عليها سببها فيصالح
 لان القائل من النسب المتكررة ولا حاجة الى التاثير ان المذكور اعلم من الزعم والمزعم
 والثاني تعالى المتساويين واما الوجهة بل ان يكون يحصل احد ما من حصول الآخر كالحق
 والعقل والمضاف الحقيقى في انصافه لا المحمول عليه ولا المركب منها وهو المستوي
 في كل شئ والثالث تعالى المتساويين المتساويين واما وجهه وان غير متعقبين في
 واحد منهما غاية الخرافة كما في اصطلاح لا يبين ان المتساويين على موضوع واحد غير

كما في اصطلاح المتعقبين في جهته اهل بل الموضوع فاقدر المتساويين من سائر المتساويين
 في الشئ في ذلك الرابع تعالى العدم والمكافاة للملك في المشهور هو القدرة الشئ على
 شأنه ان يكون له شئ ساء كقدره على الانبصار والعدم متساويين بل ان لا يستند في
 الوقت الذي من شأنه ان يكون فيه كالحق لا يجوز وقبل فتح الضر والعدم الحقيقى المتساويين
 الحقيقى هو انهما امر خارجا عن المكان وجوده او في بعض مقوماته فالعقل والقدرة امر خارجا عن المكان
 القابل الذي هو بعد الملك والروية التي هي قبلها وعدم البصر الكلي في حق الشخص لا في
 القدر الكلي الكلي لوجوده كل جزء عدديا ليس له اعدادها لا شرط الا مكان فيه فليكن
 العدم لهذا **حكم عشرية** اعلم ان الوحدة كالأجزاء غير متساوية لمية شئ من كلياتها
 لا مية لان الوحدة عند غير زائدة على الوجود فمن عوارض المراتب وذلك لان الملك
 ان غير مية لان من حيث هي في ذلك الوحدة متوحد بها كونه عارضا لكن من حيث
 فلفظ تلك وتماثل فيما سلفا في كونه عرضا للوجود والحدية انما على احدى وجهي شئ
 ان يكون الوحدة زائدة على المراتب سبيلها **والجواب** في حصول ذلك في جهات
 في الشفاء وغيره ان الكبير من حيث هو كغير موجود ولا شئ من الكبير من حيث هو كغير موجود
 فليس كل موجود واحد فاذا الوحدة متساوية للوجود فليس كذلك الكثرة وحدة وخصوصية
 بعرض الكثرة المعروض للوحدة فاقول لكان ذلك في الوصف البنية المذكورة في
 المتساويين بارادته في بيان المراتب بين القدرات وغيره الصغرى من ذلك لان الكبير من
 القوي لا موجود ولا معدوم وان اردت ان شئ الكثرة شئ كغير موجود في الواقع كونه

الاول من العلم الاول وهو اصل العلم وهو لا يورث في جميع السموات والارض
 في كل جسم وليس هو الوجود والاشياء التي لا ياتي الا في سائر السموات والارض
 يتقدم في الارض والى هذا ما لم يثبت في الارض وفي كلام بعض الفلاس في الوجود
 هو الوجود المطلق فعند الوجود في نفسه انه هو الوجود في نفسه الماهيات اذ هي
 في الوجود المطلق التي هي ليست موجودة الا في الوجود لانه لا يورث في الوجود
 وذلك لان العلم في كل ما يثبت عليه في الخارج هو نفس الوجود المطلق دون غيره
 فليس العلم في كل ما يثبت عليه ولا عند التحقيق الا تحقيق الوجود بالعلم السبيل للعلم
 نفس الشيء قطع النظر عن وجوده كما ذهب اليه الاشراقيون ولا يورثه الماهية
 كما ذهب اليه السابقون اصحاب العلم الاول لان الوجود هو الواقع بالذات دون الماهية
 لانها واقعة في العلم كما ثبتت اليه الاشارة والتمسك على هذا المطلب بالبرهان كبره في ان
 احد ما ان كان الماهية يجب ان لا يورثها من غير الوجود الى الجاهل لانه لا يورثها
 نفسها فتقدم عليها تقدم الذات في ذاتها مع قطع النظر عن الوجود فيلزم ان لا يكون
 تصور جبري مع الوجود من تصور فاعلم ان ليس كذلك فانه تصور كبر من الماهيات وللم
 انها بعد ما سلم ان لا تصور حصول فاعلم ان في الماهيات الحاصلة تصور وانها من حيث
 هي هي في ذاتها لا يورثها في الوجود كونه في ذاتها تصور في العلم كونه
 انه من حيث هي في ذاتها ان الوجود في ذاته ان الماهية كونه في ذاتها
 محمول لان تصور العلم محمول على العلم الاول الذي لا يورثها في العلم في نفسه

ما هو العلم الاول في كل ما يثبت عليه في العلم
 وهو كونه في العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 من ان العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 الوجود في كل ما يثبت عليه في العلم

ان كل جبري في العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 كانت محمولة كانت مستندة للحصول في ضمن افرادها في العلم فان بعد العلم فيها اول
 مستند اذ لا يورث في العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 فانه كانت محمولة اذ لا يورثها في العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 الى الجمع واحد في الثاني بغير خلاف الماهية او العلم في العلم في العلم
 من غير اعتبار الوجود وكان المحمول من لوازمه في العلم في العلم
 امور حسبية عند فهمهم في العلم في العلم في العلم في العلم
 والى مس ان نفس الماهية ليس من الماهية في العلم في العلم في العلم
 يتحقق لم يوجد في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 اليها واحد فاعلم ان في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 الشخص اذ هي مع حسيته في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 نفس العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 من حيث العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 وحده بالذات والا كانت محمولة في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 انما هي في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 بحيث يكون من حيث العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 الصغير في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

ما هو العلم الاول في كل ما يثبت عليه في العلم
 وهو كونه في العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 من ان العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 الوجود في كل ما يثبت عليه في العلم

ما هو العلم الاول في كل ما يثبت عليه في العلم
 وهو كونه في العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 من ان العلم في كل ما يثبت عليه في العلم
 الوجود في كل ما يثبت عليه في العلم

وحيث

اخره في غاية قوة ومعرفة بوجه آخر الغاية ايضا فالمن جهة وخرجه من جهة وقدره في حيزه
تصوي ومن ههنا يعلم وجهه في انفس اليه القدر من اثار الترتيب الهولي الى صورته
 يستجده في الشفاء فاعاد الاستعداد واستدل على طوله بوجهه في شروح ثم انفس
 لها في رساله منقحة قد اوردناها مبسوطا في دفعه ذكره في الاستعداد وعلمنا في بابها
 منفردة **في كنهه** حكمه في شروح الرئيس في مباحث العلوم الباطنية الشفاء ان الشفاء
 لا يجب ان ينحل بان ههنا ومن ذلك ان الشفاء قد اوردناه في كنهه في شروح ثم حكمه في
 النفس ان كل منفس ينحل من فاعله بمرسطة منال وانفس من ان كل منفس وكل منفس
 اخرى وابا من النفس بان النفس ليس بمرسطة من غير ان يكون له صورة في ههنا
 بان كل مناف في الميزان العرسي الباطني لا يشبهه في ان يكون له نفس من ههنا فاعاد
 لا في دفعه ان النفس لان النفس في المنزلة ذكره في الشفاء قريب مما نفعه في النفس
 النفس في اثر وجوده في وجود الحلول والوجودات من جهة تحقيقها الوجودية تماثله
 تماثله في الكمال والنفس وانما يختلف من جهة تعاقبها الكيفية الشفاء بالهيات عند
 والاحيان التي في حيزه في ههنا كمراتب العدد فانها كلها تماثله في الوجودات
 وهي ايضا تماثله في التوحيده في كل مرتبة منها فاعاد في الوجودات غير المتعدي
الاشارة في شروح من التعديت الاولانية في احوال هذه النفس الاول ان العبد الذي
 الى التوحيده الوجودية المحل فاعاد في التوحيده الى نفس الوجود الغاض عليها من ههنا
 لان في الوجود غير مابين له وانما النفس الى نفس تلك الهية باعري فلا يكون كنهه

والاعمال انفس من جهة الشفاء في
 انفس في شروح من جهة الشفاء

ولا يصح انفسا على فاعله في انفس الاحيان التي في ههنا من جهة الوجود ان في الشفاء
 اشم والاعمال انفس من جهة الشفاء **الثاني** ان الصورة في كنهه في شروح ثم
 مجردة عن المادة او منفردة وانما حيزها الى المادة ليست لها ههنا لا مجردة وشمها في الشفاء
 بل الما بعرض لها من الاثر في التوحيده في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها
 لا مادة والاشارة من شروحها لا مادة **الثالث** ان المادة التي في ههنا في شروحها
 باعري حيزه والاعمال انفس من جهة الشفاء لا مادة في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 شحبه في ههنا في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 انما في ههنا في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 الاولى والقوة المحضة التي ليست فيها جهة فاعله في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 على التوحيده في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 العقل جميع الموجودات التي في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 الوجودية في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 رادة اخرى في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 الصورة انما في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 فاعله في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها
 لا ذكره ان جهة المادة هي النفس والاشارة الى المحصول والصفية او لا يرى ان انفسها في شروحها
 لا يحل في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها في شروحها من الكنه والكيفية وغيرها

الاشارة

قاربه فانه وبها على طريقه الطبيعيه وان على طريقه الاربعين فكل من على حادث وقيل
 شجاع المجردة وكيفية الواحد على الكثير وقيل ان على الذين اودت الفاعل والعدم الى
 خبر ذلك مما يجوز فيه الاجتماع بل قيله قبل لا يجمع البعد ومنه الفاعل ايضا فبعد
 بعد قليات بطلان فلا بد من هو يمتنع منه مقتدره ان استحال الاتصال بالحادثة
 الواقعة في الحادث بالمتنفس ان انفسهم الى لا تقسم اصل فهو مقدار الحركة واما بعد
 جهة اتصاله ويقتضيه من جهة اتصاله من عدمه ولا يمكن ان يمتنع من على الزمان
 القدم الزمان والالحاق كل زمان الى الزمان لا يمتنع من على الزمان والحركة
 الا ترى الكل وضرب من تلكه فاعلم ان الحركة لا تفرق من على الزمان والحركة
 في القدم كان عند وجوده وكل معدوم قبل وجوده كان حين عدمه جازي الوجود ولو
 لم يمتنع المكان من مكانه وقد علمت ان في المكان لا يكون له موضوع وهو
 المكان للحركة لانه يكون من شأنه ان يتحرك كما هو ممكن الحركة لا يكون الاجتماع اجساما وكل
 من شأنه ان يتحرك فاما لم يوجد حركة فاما القدم على من هو الوجود وشراطينها التي
 يصير حركتها فادعت الحركة فلهذا في حركتها والكلام في حدوثها الكلام في حدوث
 والحركة وكذا الى الانهائه فاما لا يمتنع من ان وجدت مجتمعة معا او انما على التناقض
 الاول محل التناقض البراهين ومع ذلك فجميعها من ذلك لا بد لها من خلافها ثم التناقض
 كان كل منها موجودا في ان لم يتناقض الالفات وعلمت سببا لما يكون حركتها حركتها
 بعد ان على نفس الاتصال الاستمرار في التناقض من الحركة بمعنى التناقض وان الذي هو معدوم

والمتن

والمستمر هو الامر المتوسط بين اخرتها والاول السبيل هو امر واحد ذو شئ من غير
 بالعدم في الاتصال وليس اتصال الزمان بغير اتصال الحركة حتى يكون هذا اتصالا على ما
 كان الحركة المتصل والجسم المتغير من حيث هو متبعا لله بالعدم فلهذا الحركة
 تعينها المتغير زمان فالحركة امر واحد موجود على واحد قابل بالعدم ان القدم
 المستقيمة لا تكون الا لوصف واحد من على واحد والجسم لا يجوز ان يكون من جسم
 يكون الى جسم آخر وليس كلف ان في الجسم شخصه عند الزمان والحركة والعدم يكون زمانا
 بل شخصه بها واما عند الزمان فيكون نسبة الى اجزاء القدم والناظره نسبة واحدة
 زمانه وقد علمت من هذا ان كل جسم وكل طيفه جازي وكل طيفه جازي من الشكل
 الوضع وسائر المتغيرات امور رايها نسبة الى الزمان بالعدم فاعلم ان الزمان لا بد
 ان يكون له زمان جهة واحدة عليه وجهه كونه تغيره فحينئذ يمتنع الزمان ويجوز
 عند تغيره وما هي الا نفس نفس الجسم ففصل الزمان والحركة هي ايضا فبعد
 والجهة بهذا المبران بعد ان الجسم الشخصي كالتحاج الى الزمان يحتاج الى المكان والجسم
 عليها والجميع فحينئذ الامور التي من صفات الشخص ما يستلزم من الزمان وجوده ولو لم يكن
 كل الزمان في استعماله على الجبل منها ومن طرقاتها **اشارة** **وقيل** قد علمت ان
 الى طريق حسن في اثبات حدوث العالم جميع اخره استمر ان ذلك وصورة جليها ونظر
 حركتها ما يتجدد بعد ان استمر الى غير الوجودية الى ان يوافقه اذا ما كانت
 واما تعينه الوجود من غير ان يكون لها كونه لا نفسها ولا ان يكون لها مع نفسها التناقض

نحو

لا بد من العلم بالسرف على الحق والوجود المعاد والنيات تباين تلك الاشياء
 وادركه بعض اهل الدين ان شخص كل شيء محمول له هو ايضا واقع في طريق شخص
 ولولا ان هذا الحاصل كان الوجود حقيقة متبينة لم يكن ارجاء الى ذكره وذكره ذكره صاحب
 وهو ان الوجود لا يكون له حقيقة في ذاته بل هو من جهة ان الشك في الحقيقة هو العلم
 ولا يمكن مطالعة بل مطالعة امر لا يكون له حقيقة متبينة واقع في الطريق الا انه قد امكن
 في كنهه ان الوجود له حقيقة في ذاته في الوجود **حجبت عن شئ** اول شئ هو ان
 الشخص شئ في الشخص الذي هو غير الوجود وغير الوجود ان نفس الشئ المذكور في
 عوارض اخرى من كم وكيف وابن علي هو سرف ان كل واحد من هذه الاشياء
 في الشك وان مجموع الكلمات في هذه التوبة العينية ان كانت خارج عن الوجود
 الذي هو حقيقة نفس ذلك كما مر مرارا في شئ فيه هو حجب الشك والاداء في بعض
 العلم من ان الشخص معيب المادة فحجب على التميز من جهة بسبب اداء الى امر التميز
 فيقول التوبة الشخصية ان البولي على ما في شئ الشك بسبب التميز على غير ما في الوجود
 الكثرة ولا يقتضي وجوده شخص الى مادة شخصية وضع خارج واما في غير ذلك
 ايضا غير كفاية ان كبر من الصور والنيات فاحص شخصان شئ في مادة واحدة في
 وبسبب اداء من الافراد بالمادة فضلا عن الشخص الجوهري بل ان كان ذلك المو
 فبما ذهب اليه بنسب من ان الشخص بسبب اجزال المادة من الوضع والمفرد واداء
 فان المصنوع من المادة الذي ولد له حكم حيث راي ان الوضع والمكان متبدلان في

شخص

الشخص ان الشخص هو وضع من الاوضاع المتواردة على الشخص في زمان وجوده
 ان مراد من الشخص علم الشخص ولازم الوجود الا كجسم يقع منه الحكم فان الشخص
 والنيات في ان له حقيقة وشخصا والصلوات في شخصه **حجبت** **فحصيل** **الحصول** **الحصول**
 حكاية في حق الطباع الكلية وهو ان انضمام العين الى طبعه باجتماع الى كنه الطبع
 متبينة لبعض افراده وذكره تشرح الحق غير ان جعل الاشكال من جسم مادة بحيث
 الوجود وكيفية انضمام الى التوبة في الزمن وبعد ما عليها في العين **حجبت** **حجبت** **حجبت**
 الجسم انضمام الى المدد في الوضع المستلزم للغير وكذا وجوده ان نفس الشئ في العالم
 لا زمان الزمان العصري للجسم الشئ الطبعه من جهة الذات مستحق لوجوده وكذا علم ان
 اتصال التوبة لا يخرج الشئ عن الشخصية فلهذا الامر وكشف في العلم ان الشخص
 الوجود على ما في العلم ان الزمان والوضع متماثلان للشخص فادركه ان شئ في
 شخص الوضع مع الزمان ولولا ان يكون الشئ متبينة في الزمان لشخص شئ في الوضع
 في الزمان بسبب اداء مرادوه كما يعلم من كذا ان الوضع من جنس سائر الاشياء مما يشخص
 وادركه ان ذلك ان الوضع كونه من ذوات النيات ان لها من الوجود وكل
 هو شخص هو توبة نعم لا كان وجوده الجسم لا يشخص وجوده وضع واداء الوضع كونه
 الجسم شخص فاذن ان الجسم شخص هو شخص بذاته وكذا حال الزمان فلهذا ان
 الوضع وبما من الزمان شخص الجسم لا من توبته **حجبت** **حجبت** **حجبت** **حجبت**
 الشئ من نوع واحد متباين ما من الآخر ان شئ الحاصل بالزمان ان الزمان

انفس

الشخص الذي لا يتوقف وجوده على غير الذات ان وجوده في نفسه متقدم على غيره
 المتقدم وسبب اليقظة العقل الى الجنس والرائع ان لازم الوجود كزم اليقظة في عدم
 جعل منه ومن طرزه بل المزمون في نفسه مما يتوقف على الضرورة الذاتية المعقولة بما دام الوجود
 لشيء الوجود فيقول ان وجوده في نفسه صادر عن جوهر عقل من كماله الذي هو عين اليقظة
 الوجودية شخص في العقل والعقل اليقظة واليقظة الشخص العقل من حيث هو شخص هو
 هذا الذكر في ذاتي الذين ولا العدم والكل في سبب اليقظة من تلك المفردات ان كان
 قبول الوجود من حيث تميزه لا كائنه الا ان في الوجود ما يخرج بسبب العقل من الامكان الى الوجود
 سبب ما يقتضيه اليقظة عند حصول الوجود في الشخص استحالة حصول غيره
 في سببها ونما فان جوهر العقل لا يصلح التماثل ولا التضاد والسبب في تصور ان
 اختصاصه في الشخص العقلي بالوجود دون سائر الاشخاص المفردة التماثل في اليقظة
 انما هو بواسطة استعداد المادة وتماثلها في سببها خصوصه في وجوده في سائر الوجودات
 لان ذلك سبب في تضادها كما ان سائر اليقظة فان عين العقل بوجوده كانت العوارض
 لمن توابع وجوده ولو ازم عليه ان جعلها وجودا بل يصلح العقل بوجوده ومن غير ذلك
 فاستوال في طلب تعيين الحركة والجمود والمنطقه العقلية وكذا تعيين مقدار العقل كقول
 وغيره من القوانين التي توجد في العقل من كل منها واحدة معين من فوهه الكلية في تعيينه كالمسا
 في طلب تعيين الوجود الذي لذلك العقل والجواب الجواب لان كل منهما من لوازم وجوده في
 المحرك لا سيما انما الذي يتركه في تضادها ان العقل الاول هو تميزه في نفسه في كل

کتابخانه

[illegible]

الشعور في الوجود والاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 سببه هذا الفعل والاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 او انما هو معنى آخر فان كان مما يغاير جلا وجوده فليس فصله لغيره كما كان عرضا
 عنه وان كانت بينهما مغايرة فمن حيث الفصل والاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 بفعل معنى يجوز ان يكون ذلك المعنى عينه شيئا كونه على واحد منها ذلك المعنى في الوجود
 اليعنى معنى آخر يعين وجوده بان يكون ذلك المعنى متصفا به وانما يكون من حيث التعيين
 الالهام في الوجود وقال غلبه في الفصل اعلم ان الكثرة تكون من لوازم الوحدة في الوجود
 على وجوده فمما يلزم مقتدا او اعادة كالحظ من كثره الاغراض بالعدد ومنها مثل لزوم الكثرة
 للعدد وسائر الاعداد ومنها مثل لزوم التعيين والالهام للفصل من الجوانب وسائر
 الالهام ومنها لزوم تنبأت كثره من جهة اخرى ومنها لزوم الجنس والفصل من نوع
 ومنها لزوم التعدد في النسبة ومنها اجزاء الوجود للعدد وهو شرط ان لا يكون الجوانب
 مثلا في اعتبار الجنس بما هي اعتبار نوع علم بالعدد والعدد ان لا يكون في الاعتبار
 فصل واما بآثاره واما بآثاره فان الالهام في الوجود لفظي لفظي لان يكون معنى زائد
 شيئا لم يكن فصلا بل جزء من الوجود وان لم يكن غير شرط بل مع جواز ان يقيم المعنى
 كما ان فصله واما في الامور والاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 في الوجود واما في الوجود والاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 ثم اعتبار اعتبار كونه بها اعادة ومورد فليكون الالهام فيها الفهم يحصل بفصل لزم

وهي اعتبار اعادة

ان يكون

الاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 الالهام في الوجود وقال غلبه في الفصل اعلم ان الكثرة تكون من لوازم الوحدة في الوجود
 على وجوده فمما يلزم مقتدا او اعادة كالحظ من كثره الاغراض بالعدد ومنها مثل لزوم الكثرة
 للعدد وسائر الاعداد ومنها مثل لزوم التعيين والالهام للفصل من الجوانب وسائر
 الالهام ومنها لزوم تنبأت كثره من جهة اخرى ومنها لزوم الجنس والفصل من نوع
 ومنها لزوم التعدد في النسبة ومنها اجزاء الوجود للعدد وهو شرط ان لا يكون الجوانب
 مثلا في اعتبار الجنس بما هي اعتبار نوع علم بالعدد والعدد ان لا يكون في الاعتبار
 فصل واما بآثاره واما بآثاره فان الالهام في الوجود لفظي لفظي لان يكون معنى زائد
 شيئا لم يكن فصلا بل جزء من الوجود وان لم يكن غير شرط بل مع جواز ان يقيم المعنى
 كما ان فصله واما في الامور والاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 في الوجود واما في الوجود والاشارة والذكر كونه والاعراض في الوجود والاشارة والذكر كونه
 ثم اعتبار اعتبار كونه بها اعادة ومورد فليكون الالهام فيها الفهم يحصل بفصل لزم

الى وجود الانسان في الخارج كونه كثره في الزمن واما انما انظر في

الاشارة

حكمه

كانت تبعد ولم يكن لغزها للجهول فبغوت صادقة عليه **حكمة عريضة** وكانت انما
 بالنفس والفصل اذا كانت متحدة في الوجود فليزوم ان يمتلئ حصة النفس بزيادة الفصل
 تشبه المقطوع اذا زال فصله وهو الذي بقي منه وهو الجسم وكذا ان اموات الجواهر
 فقولنا انما ذكره صاحب المطارحات ونسب القول بتبدل حصة النفس الاخرى الى
 الاشتغال والتحكم قال انه قريب من التفتك والتفتك كالتفتك والفترة وغير ذلك
 الى ان النفس والفصل في المركبات يتباينان في الوجود وتبعين ذلك والموقف اعني عند
 التام من تشجر الجواهر عن البدن قال الجسم ما جرس ولم يزل مما هو مادة هذا الجسم
 ليس يصيد فيحصل الفصل التام او الجسم كيف الفصل على النفس وزوال الفصل
 بزيادة الفصل ضرورة في الفاعل انما من انما قد تشبه بكماله **حكمة عريضة**
 ولكل قول علينا انما سمعت من القول بشما والمادة في الصورة في الجزء النفس فيقول
 يصح الفرق بين التركيب العقلي والتركيب المادي من النفس والفصل في المادة انما كانت
 ذاتها امرها في الشخص والوجود تشبه الى الصورة تشبه الفصل الى الكمال ان النفس
 من غير تشبه في الهيئة تشبه الى الفصل في التشبه في تشبه الصورة جعله وجوده ان
 تشبه الفصل جعله وجوده انما لا يعدل فيقول جعل جوا انما فصل فاعلم ان المادة لا يماز
 في الصورة كانت والجسم لما جاز تشبهه في فصله ان في ذلك وجدت مادة التركيب
 فاعلم ان هذه الصورة مع صورة اخرى وصورة النفس صادقة على نوع مع فصل اخر
 ان لكل من المادة والصورة عند الاجتماع وجودا غير وجود صاحبها ليس كذلك بل ان

قول

قول الحق الحكيم اذا قال النفس في التركيب وجودا غير وجود الفصل ان مادة النفس هي
 من صورة الى صورة اخرى فلو كانت النفس اتمى بالسيطرة او ليس له مادة متعقب من صورة الى
 صورة او لمادة لكان الفصل الذي هو فصل الحكم لا يربط في العيان على الحكم بل بما هو وجوده
 وان كانت الكمية لا يجمع الا الفصل في مادة الفرق من التركيب والسيطرة في المادة
 ولو كان الامر كذلك لكان الجواهر لما زود حسب الفصل ان يمتلئ النفس من فرع الى فرع وهو
 ليس به وجود جواهر ان رالت على المادة او انما رالت على المادة او انما رالت على المادة او انما رالت على المادة
 يبقى مع تبدل كل صورة في مادة كثر من ان تشبهه او وجوده لا ياتي عن التبدل والتكرار
 لضعف وجوده فكيف لمادة وانما تشبهه او وجوده ولو في ضمن الفصل
سرا القاصد في حصة الفصل وانما بين الوجود وكل نوع مركب او بسيط لما يماز بالبرهان
 ان الوجود لا يفتقر في استنباطه عن الغير الى مبرر فصل او عرضي لا يماز من خبره ولان
 الى الفصل او الشخص لا يفتقر اليه في معناه بل في ان يكون موجودا الفصل فيقول ان يكون
 الوجود في الوجود وجودا كما بقية الفصل النفس وجودا او الشخص قسوم وجودا فاما نفس الوجود
 يحتاج كل شيء في ان يفتقر عن غيره الى فصل والا فكان كل فصل فصل الى غير النهاية الفصل
 اذا لم يكن متشارك النفس في نفس آخر كان الفصل عنه بزيادة الفصل آخر فصل الجواهر
 ان يوافق هذه المادة الجواهر وكذا الفصل الكيف بل انما ان يكون كما لا يجب وانما **حكمة**
عريضة وليست اذا لم يكن الفصل الجواهر جوهرا او جوهرا تشبهها كانت اخر الفصل
 كما زعم صاحب المطارحات اذ عدم دخل معنى في معنى ليس ان يماز بل ان

منه

حكمة

جسيمه مساو ابل غير مساو افضل السوا مساو او لا غير وان كان في الوقت حصل فصل
 بالخصه نحو وجوده كالله تعالى والوجود وان كان غير الوجود موجب كماله من كماله
 في نفس الامر واليه يرجع الحكماء الفاضلة وانما افضل السوا مساو ابل هو السوا الذي
 ان فصل الجبر جبر بالخصه ولا يوجد في هذه الجبره ولا في الفصل كماله للوجود فيكون
 احدهما تعالى واسبب الفضل والنور **المفصل الثاني** في وجوده تعالى وانما
 الاخره والاول في شئ واحد وابداه وبقائه **الاول**
 في ذاته تعالى مساو الاول تام الوجود فوق التمام فلا يتغيره شئ من كماله وصفه او اراءه او
 واداه وهو قديم العالم بالغيره تعالى لا يتغيره تعالى ولا يتغيره تعالى ولا يتغيره تعالى
 غيره وهو الاول كل شئ في الاول لا يوجد من الوجود ولو كان له في وجوده تعالى
 غير ذاته من افع او وقت او اداء او اداء فلا يكون اوله من كماله ولو كان له في
 جده امكان وقوة فلا يكون واحدا خفيا ولو كان فيه كثره فلا يكون مقدر الى غيره
 يكون سببه او لا لكل شئ ثم لو تغير مساو كان التغير زائلا او اذيا كان تغيره من غير
 شئ لان كل رتبة غير رتبة فهو دون رتبة وهذا مستحيل في العمل اذ لا يتساوى
 لا يتساوى طبعا الى ما هو غير له الاضافه ولا سبق ان كل متحرك ذو قوة جسيمة وكل
 شئ لم يكن في ذاته فهو ذو منه ولا اول مرث الوجود الذي لا اتم منه **الامر الثاني**
 في الاشياء الى ان صفات الاشياء من لانه صفاته تعالى بانها من صفته تعالى ان صفاته
 الله تعالى كوجوده غير عارضة له حتى يكون له كماله من كماله او اداءه لا يتغيره

يكون

يكون جميع كماله تدفعه من القوة الى الفصل لا يعاد صغيره ولا كبره اذ احصاها
 لا بد فيه صغره وقد تزان وجوده كل الوجود فكله احصاه على الصفات لا تيسر له الصغره
 يكون كل شئ او على سبيل الصغره لا يكون فيه نقصان لان النقصان يوجب القدره فلا لا
 فيه احصا لا يكون بافصاده لا نقص فيه لا يكون شئ من معنى ذاته خارجا عنه كما ترفعه تعالى
 ومع وجوده يكون على كل شئ وكل علم شئ اذ لا يفرق شئ بالكون ولكن العلم عليه لم يكن على
 بل يكون على الوجود وجوبه لا يوجد آخر وصغره شئ لا يكون من غيرا غيره فلم يخرج جميعه من القوة
 الفصل وقد تزان الاول تعالى لست فيه جبره امكان وقوة ومن سبب عيان كماله
 شانه ومع وجوده على كل شئ في ذلك الله تعالى واحده صغره صغره وقوة من كماله
 فكل ذلك صغره صغره كماله وها من غير من الوجود ومن كماله التي لا يتساوى الا بطهرون
نقطة شريفة فاعلم انه تعالى سائر صفاته التي لا تتساوى التي تزل الاشياء منها من كماله
 ولا يتساوى وما عدا الله تعالى بها فاعلم انها من صفاته تعالى العلم بها كماله في شئ من العلوم
 من العلوم في شئ من صفاته فانه شئ شئ شئ وخصه الصغره شئ مع نفسه لا يمكن
 بالوجوب والاشياء زائلا كماله شئ وتمامه فوق شئ ونزله وان كان فهمه في احتجاج الى
 لطيف سببه **الامر الثاني** في ان اول فضيلة امره تعالى انه تعالى سائر صفاته وهاهاها
 واحدا لان ما وجد منه تعالى اذ لا يجب ان يكون صفاته من صفاته تعالى واحدا
 اول فضيلة موجود واحد متماثل الوجود والاشياء من صفاته فلا يكون الصغره الاولى غير
 لعدم الوحدة في الجسم والاشياء في الهيولى يستعمل الوجود في العرض والصوره يستعمل

لا يفرق

اصلا من عالم النور قبل جميع الصور النورية لا سيما في تلك الصور
 الصور التي هي منسوبة الى الطبيعة في اصطلاح العقل وعندنا ليست كذلك
 وفيه غرضية وحرارة من حيث هي البنية الكلية لخلق النار او غيرها كما تسبب
 بسببها الا ترى ان الطيب وهو جسم مظلم كغيره اذ الطيف مما وده النار
 بصيرة واما المستعمل في اخره ولا يرى ان حركة الانوار في النباتات من غير ان يحصل
 البذر والورب التي هي في الثمار والفاكهة في البذر واللب من الذي يحصل
 الثانية والاولى من النار واما النار من القوة الى الفعل في الطبيعة
 فعمل من فعل الطبيعة الثانية هو النور كما ان فعله ايضا هو النور فاما كانت
 فعل الطبيعة الثانية فاعلم ان النور فاعلم ان النور فاعلم ان النور فاعلم ان النور
 كذا نور والظلمات اعدام وامكانات **الاشياء** في هذه الثابت لكل
 ما من شئ في هذا العالم الا والنفس في عالم اخر وفعل في عالم ثالث حتى الارض
 التي هي ابد الاجسام عن قبول النفس فانها ذات حيوة وذات كمال وقوة
 سواء الية ولا يبرهنه وقد مر ان الجسم من حيث هو جسم لا قوام له دون
 الموصلة له المحصلة اياه فاعلم ان الطبيعة لا تكون في ذاتها ايم السيلان والاشياء
 بجوهرها لا يفر الى حافظة بغير دور النفس اذ لا يمكن ان يكون العقل في الطبيعة المستقيمة
 بغير ان النفس لدم ان نسبة من انما يستلزم الجسم لا يتوسطه في حين ان
 من العقل والطيف لان ذاته مجردة وفعله في هذا العقل وفعله وكذا ذات

نفس

نفس وفعله جسم ثم ان الجسم بوسط الحركة الطبيعية انه سبحانه ورا الحق وقوة
 العقل وهو القادر وقوة جوده وقد استدل على ذلك بقوله في الهمزة من قوله
 فهو لان كل جسم عظيم كان او لم يكن فليس بعد الوعد اقله ولا ضار الى النفس هي
 الجسم ودعا خيل ان الوحدة مستفادة في الجسم من النفس وكيف يمكن ان يكون الجسم
 وحدانية من سانه ان يقطع ويتفرق فلو ان النفس لم يتفرق ولم ينفصل عن عالم
 وقال ايضا فانه يمكن ان يكون الجسم من الاجرام فاما ما سواه كان موطنا او مركبا
 لم يكن القوة النفسانية مجردة فلهذا كان من طبيعة الجسم السيلان والفاكهة فلو كان العالم
 كونه لا نفس فيه وجوه له لكانت الاشياء وكانت ذلك ايضا لو كان الجسم
 هو النفس وكانت النفس حرة في كل شئ فكيف كانت سائر الاجسام التي هي في الارض
 جوده واستدل ايضا على ان الارض وهي كغير الاجرام والبعية عن مخرج الاجرام والجوهر
 ذات حيوة والنفس بانها تنمو وتنبت الكواكب وتنبت الجبال فانها ثابتة في الارض والجمال
 حيوانات كثيرة وسعادون وانما يكون في غير من اسفل كماله والنفس فانها هي التي
 في ارض الارض في هذه الصور وهذه الكواكب هي صورة الارض التي تفعل في ارض الارض
 الطبيعة في ارض الارض فاعلم ان الكواكب في الارض تسبب طبيعة الجسم هي النفس
 لا ذلك يمكن ان يكون منسوبة وفعله في الارض فاعلم ان الكواكب في الارض تسبب
 نفس في الارض فان كانت في الارض الحية التي هي من جنسها الحيوان ان يكون ذلك الارض
 العقلية فاعلم ان الارض التي هي الارض الاولى وهذه ارضانية تلك الارض منسوبة

وعن امير المؤمنين عليه السلام ان الروح كل من الملك سبعون الف سبعون الف
 سبعون الف سبعون الف وكل من سبعون الف سبعون الف سبعون الف سبعون الف
 كل سبعون الف سبعون الف سبعون الف سبعون الف سبعون الف سبعون الف سبعون الف
 وفيه اثبات **الاشهاد الاول** في عرض افلاطون واصحابه من القول قد ورد في
 والاشهاد الثاني في قوله ان الموجودات الطبيعية صوراً مجردة في عالم الارباب
 والاشهاد الثالث في قوله ان الموجودات الطبيعية صوراً مجردة في عالم الارباب
 التي هي كائنه قال الشيخ في الديات انما هي قوم ان القصة بوجوب وجود سبعين
 كانت في معنى انما ثبت ان فاسد محسوس فان محسوس محسوس محسوس محسوس
 وجعل الكل واحد منها وجعل واحد من الموجودات وجعل واحد من الموجودات
 القصة صوراً مجردة واما ما يتقرر العقل اذا كان المتصور شيئا لا يبعد وكل محسوس
 فاسد وجعل العلوم والبراهين يخرجونها واما ما ياول وكان العرفان في قوله
 سطر في بيان في هذا القول وقد بان ان الالات بمعنى واحد موجود في كل
 ومشي مع بطلانها وليس هو المعنى المحسوس المتكرر الفاسد فهو ان المعنى المعقول
 انتهى فان قلت معنى الالات ان تتحد على زيد وعمر وغيرهما ولو كان له وجود
 عن الاشخاص كعبه بحدود عليهم والحق هو ان اتحاد في الوجود وفي المعنى الذي للوجود
 ليس مناطا على الكثرة ووجه اتحادها هو وجودها في كل مناط لكل عليها
 الاتحاد معها هو الاتحاد معاني في نسخ واحد ومعنى مشترك فكل مشترك في معنى واحد

كبريان

كبريان متحدان فيه ويخرج كل عليا وان كان احدهما كلياً والاخر جزئياً فهو اتحاد
 احدهما في الوجود وهو ارض حسيه يستشعر بها ويخدم بعد ما كان في الشجرة وعدم
 الاخر في الوجود بهما لان العقل ولما يتساوى كون احدهما سبباً لوجود والاخر
 القصة يستشعر على الموجودات الحسية الحسية فيكون كلياً وجزئياً الحسية الحسية
 جزئية **الاشهاد الثاني** في ذكره من قول الحكماء في قول كلام افلاطون في حسيه اليانين هذه
 الفاعلة وابطالها الاول وذكره الحكماء في ارضه الحاذية في معانيه المتناهية بالجميع
 الذين ان مراد من الميل هي الصور العقلية التي يذوقها تعالى على حصة لا يتناهى
 غير دائرة ولا متغيرة وان تعبرت وذلك الاشخاص الزمانية والكائنة والمثاني
 الشيخ ان شئ من مبدء سوان المراد منها وجود الطبايع النوعية في الخارج اي الكلي القسري
 الاشخاص هو المبدء لا يبرهن شيئا على عدم التفرقة منهم كما ظنه من المبدء لا يبرهن
 منها لا يبرهن شيئا او عدم التفرقة من الوحدة النوعية والوحدة الشخصية وعدم التفرقة
 تجرد شيئا محسوس على حدة العقل وان في مرتبة لا مدخل فيها للعوارض من تجرد في الوجود
 عن العوارض فكما هو الوجود والبيانات المجردة عن العوارض في الخارج بناء على وجودها
 وجودها شيئا صامع عوارضها ولو جعلها المادية وجعلها في العين متحدة في الوجود
 والاشهاد الثالث في عبارة عن الاشخاص المتناهية القدرية الموجودة في عالم المثال وهو عالم
 من عالم الفاعلة في عالم الماديات وسبحي البرهان متاعا وجوده والاربع باطانية
 كل الاشهاد انما يبرهن عن سلسلة الازوال العقلية الغير المترتبة في العقلية الدالة في آخرها

والزم ان يمان في الحدوث والتبدل بانفس المحدثات والتجدد لانها امر مشترك
 والاعراض ايضا في وجودها مع الوجود والقيس واليهي في نفسه فاذ كان الامر كذلك
 لكل طبع من محرك آخر غير الحاصل على محرك الى محرك لكن المحرك نفسه لا يترك الى محرك والزم
 تحلل الحبل من انشي نفسه اذ لا يمكن ان يكون له وجود غير الوجود وهو كونه متحركا بل يتغير
 محرك ليعطي وجوده ويجعل ذاته المحرك حلا بسبب ذلك الحركة الموقوتة ليجب ان يكون
 في ذاته من المادة ولو امكنها والاعمال والحال في نفسه وما سوى الفعل ليس كذلك لان
 بما هي نفس كمالها كالمسببة في تجدد فيكون متقوم كل طبعه جوهر متغير فانه نسبة الى جميع
 التخرج من الطبيعة ورايتها واحدة وانسبب واحدة فهو المتقوم لوجود تلك الافراد والحاصل
 لوجودها وانفس المادة بترك الطبيعة والحل ليس بها فاعلم ان يكون صورتها المتغيرة
 لا بد في الحركة من ابناء الموضع فاما مع تبدل خصوصيات الحركة ودمه الهير في
 من احد ثابت بخط باصل الطبيعة واستخراج تبدل خصوصياتها فاعلم ان تلك
 جوهر ثابت عطا في جوهر متجدد وهو لا في حاله لا يكون الطبيعة متحدة الوجود بغير
 اتحادا واعتبرا يكون به ذاتها واداء فعلها مع كونه غليا وكذا نسبة الطبيعة الى
 من جوهر الادراك وهي ان الطبايع التوحيدة انما من الوجود وتسمو بعضها نسبة
 غليا ولا شك ان في الوجود شيئا محسوسا فان مع مادة وجوهر الحسوس من الكثر
 الكيف والوضع وغيره فها هو الانسان الطبع وان بها شيئا هو كذا في منظور الى
 فيه من حيث هي غير متحدة مع ما له من الوحدة والكثرة وغيره من الاعراض

هو المعروف عند القدماء بالكلية الطبع وقد علمت ان غير موجودا ذات عندنا بل الغرض
 وان هناك ما يستعمل لانه ان الكل يشترك فيها الكثير من وجعل على الامور
 ولا يمكن ان يكون مجردا عن الخصائص المادية كونه في النسبة الى الجمع مع احتلا
 معاديرها وادائها مع الكمال مع كونه مستحقا شخص عقل فائق للشخص العقلي
 ان يجمع النسب لخصه فذلك الوجود الخارج في ان كان ان يكون في النفس
 في الخارج فان كان في النفس لم يكن كون الجوهر عينا ما هو اصل حقيقة ان نسبة
 فانها اول الجوهرية من الماديات الثابتات ذات المذكر في كتب القدماء كالتفاهير
 في كون كلمات الجوهرية من ان معادتها اذا وجدت في الخارج كانت في
 موضع وفولهم بانها لا غناء من ان يكون صورة الجوهر في الارض مضمرة الى موضوع
 كونه في الخارج في موضع فغير متبدل في ذاته في النفس من كل شي ليس له
 نفسا بعد النفس له في عقله وهي كناية عن حقيقة الكلية الطرية الى كونه
 انما في الاجسام وذلك ان الطبايع الجسمية من العناصر والمعادن والاشياء
 الجبروتات انما هي متحدة في اجسامها وموادها وليس مستقلة في اجسامها
 لا تحتاج ان يكون وجودها في كون فعلها بكون المادة بما يحتملها من الوضع فلا
 الا فيكون لادائها وضع بالنسبة اليه واذا كانت كذلك فلا ضرر لها في موادها ولا
 كان لها فعل بغيرها دون مشكك الازد فكانت مستغنية عنهم عن المادة لا
 فاعلم ان شيئا يتقوم بوجوه فاذا استغنى وجوده عن المادة كان وجوده احرى

وكذا يكون في عالم الصور العقلية سموات وارضين عقلية وكواكب شمسية وقمرية
متخيزة في كمالها **المراتب** من اثنى عشر رجا وسبعة وخمسين منزلا وثلث مائة
درجتها عقلية نورية الصفا منها وسبعا على وجه الشرف واعلى من يكون منها في
الطبقة **ثانية** وليس لك ان تتوهم من اطلاق المل على الصور المتجردة ان غرضهم
احصاء انواعها وحدثت من الحق الاول لكون مثلا وفولب ومقابل لا تحتمل
ما تجد له المال بغير ان يكون اشرف واعلى لانه الغاية ولا يصح المقول بها فانهم شبهوا
من اشباع المشايخ في ان العالي لا يكون له اصل لا على غيرهم ان هذه الحسابات هي
لكل الصور ولا نسبة فيها في الشرف والكمال ثم كيف يحتاج الباري في ان يكون له
لكون يستمر الصدق وشأنه الابراج والانس المطلق ولو احتاج لا احتاج في ان يكون
ايضا الى من يرفع الى غير النهاية **مختص** ثم لما قيل ان يقول ان الحيوان اذا كان
العالم الاعلى يكون من سالان الحس فله الحس ليس الا انفعال من صورته
جسمانية فكيف يمكن ان يكون في الجواهر الكونية العالمية حس وهو موجود في الجواهر
فالجواب عنه ان نسبة الحس الى الحس العقلية كنسبة الحيوان الحيوان الى الحيوان العقلية
فالحس الذي في العالم الاول لا يشبه الحس الذي في العالم الاعلى فان الحس في
على منزه الحسوس التي بها كمالها صفة الجوان العقلية مستقلة بغير
الاعلى ومقتضاه وكذا اسجد سبعة وستة رتبة ودهدده ولم يلبسها فقال هذه النية
بذلك النار المبردة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه الحسوس الباطنة ذكره

الغاية

العالمية حسب قول في الذوق است عند ربى يطعن في غير وفي السهم في لا ينقص
وفي البصر وبست الى الارض فاريت مشارفها ومعارفها وفي الحس وضع انواعها
كغيره فاحسن برها من تدبيري وفي السمع اطن السما وقال ايضا ان هذه النيات
سبعين لانه انزلت اسرها الى ان هذه النيات الجسمية من مراتب منزلات النيات
العقلية فكذلك ان الانسان العقلية يقبض بنوره على هذه النيات العقلية بوساطة مرتبة
في العالم العقلية والنسبية لها الاسس متفاوتة في المراتب والصفات كذلك بين
العقلية والانس العقلية بمراتب مرتبة والاعتقال بالانسان الى مثل مرتبة
كالخصفها القارية والضعف انبساطا وتقصير جبهة وانك كفضيها على كمال
قال الغيلوت لا تعلم ان في الانسان الجواني الانسان النساني والانسان
ولست اعني موهبا لكن اعني براته يتصل بها لا تصمم لها وذلك ان بعض بعض
الانسان العقلية وبعضها على الانسان النساني وذلك ان في الانسان الحسي
كلمات الانسان النساني وكلمات الانسان العقلية فجميع الان في الحق
كلها الكليين الا انها في طبقة ضعيفة نزره لانه تصمم لتصمم فعد بان الانسان الاول
حسوس الا انه طبع اعلى وافضل من الحسوس الكماين في الانسان العقلية وانما انما
الحسوس من الانسان الكماين في العالم الاعلى العقلية كما جاء وقال ايضا ان هذه الحسوس
عقول ضعيفة وذلك العقول حسابيس قوية **الاشياء** **ثانية** فاجتبه في
في الطلب وما برده عليه وهو وجهه الاول فاذكره في المطارعات وهو ان القوى النسانية

من العادة وانما سببه والمركبة اعراض على ارضي الاوابين ظهورها في محل كسبها وانما
على ارضي المتأخرين ظهورها في محل سسفن عنها لان صورها صرفة في ظهورها ووجود
الهيولى والالاصح وجودها صورها المتعرجات واذا كانت هذه القوى اعراضا
لها كالارواح والاعضاء ايم السيلان والتبدل واستبدال الحرارة والبرودة وغيرها
عليه فاذا اقبل المحل او جزؤه بطل ما فيه من القوة وتبدل الباقي بمرور والوارث
القدرة فالماضي لا يخلو من الجاهل ولا يبدل ولا يستحق زمانا يسبق ان يكون هو القوة والافعال
الماضي لا يستلزم ما في المحدث ولا التي سجدت بعد ذلك ولا ان وجودها لا يوجب
مفرق عليه والفرق لا يخلو الاصل ولا ان هذه الافعال المتعرجة والتبدلات العجيبة
المستحقة لا يمكن صدور ما من قوه لا شعور لها ولا نبات في الحيوان والنبات
ان في النبات انما جوده بمرارة فليس يحسن والاكائن متعرجة متعرجة على الكمال
وذلك حال تم الاستمرار فيهم بالمصورة قوه بسيطة بعد شعور كيف صدرت عنها
الاعراض من النافع الكبيرة في حفظ الشخص والزرع والعاقل الفطن اذا ما كان على
ان هذه الافعال لا يمكن صدور ما من قوه لا شعور لها ولا ادراك بل لا بد وان
صا دره من قوه مجردة عن المادة مذكورة لانها لا تغير افعالها من العنصر التي في
التأثير العرضية وهراب الاشياء والصفات بها من اصل ما ذكره وقيل
مواضع الاظهار لا يخفى لمن نظر في الاصل الماضية مع قله واداء كارتها
اليه **الوجه الثاني** انك اذا علمت ان القوى الماضية في هذا العالم وجدتها غير متعرجة

الاضاف

الاضاف والاكائن مستقيمة عندنا ولكن ان حصل من الاثبات غير الاثبات
والغير المتعرجة وليس كذلك فالسور الثانية على نهج واحد لا يتغير على الاضافات
الكبيرة العجيبة في ريش الطيور ليس سببها ان هذه القوى فالحق ان كل نوع
له جوده مجرد بمرور في قوه منخفضة بمرارة في حافظة مستقيمة به وهو كل ذلك النوع بمعنى
استبداله الى جميع اشخاص النوع في دوام فوضه عليها وحسنها بها كانه هو بالخصه
والاصل وهي الفروع انتهى وهذا ايضا مستلزم ولا يثبت به ان علوم المبادئ بهذه
وانما ما يوجد من الرجوع لا يكفي لما ذكره فيصورات الافلاك ونحوها **الوجه الثالث**
استبدالها بعدة الامكان الانسرف وهو ان الكمال انفس اذا وجد فوجب ان الكمال
الانسرف قد وجد قبله والاعادة صورته من العلم الاول حيث قال يجب ان بعضه في
الحوالي وهو اكرم واعلى وبرهانه مذكور في كتبهم في نسخ الاشراف في كل جانب
والنقص في العالم الجسماني من الظلم البديع والقرين الحكم وكذلك في عالم النفوس من
العجايب الروحية ولا تستلزمها في العالم العقلي الزري انفس رابع ما في
العالمين فوجب نظري في ذلك العالم هذا اوجب الرجوع اليه الا ان شئنا ان
في غيب الترتيب في الذات كما لم يتبدل الا الماضية في الغيب حسن الترتيب
لا في الصور والعاين ولهذا قال ولما سمعت اباؤنا قس وانما يكون في غيرنا
الى اصحاب الاوضاع فافهم غرضهم ولا تظن انهم يقولون صاحب النوع جميع شيئا
اوله كرس ورسلا واذا وجدت يرس يقول ان ذات رومانية الغف الى العار

فقلت لمن انت فقال انا طالعك التام فلا تخجل على انك مثلي وقال في موضع اخر
 العالمون لا يدرى من لا يدرى مثالي ويكون الشئ في ارضي مثالي فيكون مثالي فيكون
 مثال اخر كذا لا يدرى من لا يدرى الكمال والاكس مثال اخر من لا يدرى من لا يدرى
 من الانواع الجسدية امر بناسبه في عالم العدم حتى يكون في موضع من ارضي
 له بيئات نورانية روحانية في عالم النور النض من السعة العقلية وبيئات الجبروت والذرة
 المذرة والذرات والقهر وغير ذلك من المعاني فاذا اوقع ظلي في هذا العالم يكون منه الكسح
 راحة الطيبه والسكر من الطعم المملو والصورة الانسانية والفرس او غير ما على
 اعضائها وتباين شخاطها وادخالها على انساب الموجود في الانوار المجددة وفي قلوبها
 في شئ من ذلك وما حاصره في باب الباب وفيها شئ من ان الرعيين والبايعين وغير ذلك
 من الاعضاء اذا كانت من اجزاء سموات الجبروت عنده فكيف يكون ذلك بسطة نورانية
 لها سواد اشدت وهذا اوسع بها منها والمائة من الامرين وان لم يشترط من جميع الاجزاء
 لكن لزم ان يقع الجبروت من كل منها باذرا الجبروت من الاخر والآخر باذرا الجبروت من
 علمت من مكان ان تمام حقيقة كل موجود موصوفه فقط والبصا ان تلك الاباب
 من حقيقة النور وحيث هذه الانصاف عنده ان يراخ او بيئات ظلية في راي مسكبه من
 حيز النور وبين جواهر الاجسام وحيث انما القلانية في غير قابل الصور النورية ولا حقيقة
 الرجوع والنبات على اختلافها كالواحد والآخر في ارضها وان اختلفت
 في بيئاتها اختلفت الرجوحه وضعفها وقوتها واما في هذا العالم والارباب والاسماء

ذكره

ذكره شيب الناسبه والميل فابن الما في النورية وفيه اسم الذي قد رايه الا قد سون في
 انفسهم من الانواع وادباها مع النورانية منها في الكمال والقصص وقد كانت يد نسبة
 الرمس ريت كل نوع باسمه حتى ان العبد اسماه به يوم التي كانت تدخل في ارضها نور
 بقدر سون صاحب روحا ويستونه به يوم اسمه وكذا الجمع الانواع فانهم كانوا يدرى ان صاحب
 العالم من الكوكب خرداد وادباها في شجره وادوا في النور استوره وادبها في **الاسماء**
 في ذكره قال العليوف الاكرم في باب الصور العارفة ما عدا وحقها السهوية الجبروت
 راي الفيلسوف تخالف راي سنان في انظر من سطراد وادباها فيكون وغيرهم في انما
 المسئل العقلية حتى انما اراوا في شئ من الصور العارفة في ان يجمع من الرعيين في عالم السموات
 اول المسئل التي في علمه تعالى من الصور العارفة في عالمه تعالى وكان في غيره كاشف اكرس
 من واقعه المعتبر وادباها في تصحيح القول بها بالبرهان او الكسح ولم يطرأ البصا الى ذلك
 في العلم الاول حتى علموا كنهه الاتفاق فيه وبين سطراد والافكار انما حاصره على وجود الصور
 العارفة في عالمها في محفل وادباها الذي يوجد في كل ما على الاصل فهو على ظاهره من غير
 عاذا انهم في الزمر والتجوزات سببا فيها صعب فهمه ووفق مسلكه قال في البرهان الرابع ان
 من وراية العالم سماء وارض وكبر وجوان ونبات وسماس سائر من في
 العالم سماء وارض ليس هناك شئ ارضي الله وقال في البصا ان الان في المراتب منهم
 الان في العقل والادب ان العقل روحاني وجميع اعضائه روحانية ليس موضع العين
 موضع البصر ولا موضع الالوان كذا في مظهرها في موضع واحد وقال في البرهان من ان

التي تفصل بين العالمين من جهة ما تسمى وهي النار الحقيقية فان النار التي فوق هذه النار في
 العالم الاعلى هي اخرى بان يكون نار افان كانت نار احاطة فلا مجال لها فيه وجوهها في
 اسفل من جوده هذه النار لان هذه النار رصنم تلك النار فعد بان وضع ان النار التي في
 الاعلى هي جوده وان تلك الجوده من العنبر بالحيوة على هذه النار وعلى هذه النسخة يكون النار والبرق
 فانها هناك حياض كما جاف في العالم الا انها في ذلك العالم اكثر جوده لان تلك هي التي تفصل
 بين الجوده وقال في البصائر ان في العالم الحسي كذا ما هو حال جوده ذلك العالم فان كان
 العالم حياض كذا ان يكون ذلك العالم تم تكملا وكل كالا لا بهو الضيق على العالم الحيوة
 والكمال والتمام ان كان في العالم ما في غاية التمام فلا مجال ان هناك شيئا الذي فيها
 انها في موضع الاعلى واسفل كذا ما مر اراهم سادس جوده وفيها كوكب مثل كوكب
 اشرف في هذا العالم غير انما هو اكمل ليس فيها افرق كما ترى منها وذلك انها ليست
 وهناك ارض ذات سحاب كذا ما مر اراهم سادس جوده وفيها الجوده التي هي سادس جوده
 معر في الجوده وفيها سحاب وارض وارض وارض وارض وفيها الجوده التي هي سادس جوده
 وفيها حركات سواد في سبعة شهور في كل الود والاشياء التي هناك كذا ما مر اراهم سادس جوده
 جوده وهي في عالم الجوده المحض لا يشوبها الموت والبرق وطبع الحيوان التي هناك مثل طيور
 والحيوانات الا ان الحقيقة هناك اشرف واعلى من هذه الحقيقة لانها عظمة ليست حية
 اكثر كون وقال من اين يكون في العالم الاعلى حيوان وسائر الاشياء التي ذكرها في
 العالم الاعلى هو الحيوان الذي في جميع الاشياء لانه اجمع من المذبح الاول الذي في
 العالم

عقل ليس هناك فخر ولا جلال لان الاشياء التي هناك كلها مخلوقة خاضعة وجوده كذا ما مر اراهم سادس جوده
 وقصور وجري جوده تلك الاشياء انما هي من عين واحدة ولا لها صلالة واحدة او رجب
 فطال كل كوكب في واحدة وفيها كل كوكب في جوده فكل علم وتقول انك تجد في تلك الكوكب
 طعم اللذات والشراب وسائر الاشياء ذوات الطعم وقواك وسائر الاشياء التي
 وجميع الارواح وجميع الالوان الواقعة تحت البصر وجميع الاشياء الواقعة تحت السمع
 الاشياء الواقعة تحت اللمس اي اللون كلها واضاف ان في جميع الاشياء والارواح
 ليس وده فيها من جوده في كفة واحدة مسبوطة على ما وصفنا ولان تلك الكفة هي
 تسع جميع الكيفيات التي وصفنا ولا يصح عن شئ منها من غير ان يخلط بعضها ببعض
 بتدريج بعضها ببعض بل كلها فيها مخلوطة لان كذا ما مر اراهم سادس جوده وقال في المبررات
 كل صورة طبيعية في العالم فخر في ذلك العالم الا انها هناك تخرج اصفها على ذلك
 هناك مخلوقة بالبرق وهي هناك بالبرق وكل صورة طبيعية فيها من جوده
 اشبهت بها فيها كذا ما مر اراهم سادس جوده وارض وارض وارض وارض وفيها كوكب مثل كوكب
 محال ان هناك بناء البصائر غير ذلك من كذا ما مر اراهم سادس جوده وارض وارض وارض وارض
 الصور فاما كذا ما مر اراهم سادس جوده في كذا ما مر اراهم سادس جوده في كذا ما مر اراهم سادس جوده
 والقدس لا وروما جميعا الشرف والعلو وكل من فيها انما هي كذا ما مر اراهم سادس جوده
 لغيره كذا ما مر اراهم سادس جوده في كذا ما مر اراهم سادس جوده في كذا ما مر اراهم سادس جوده
 في مواضع شتى من انوارها والاعطاش منه وذكرنا في مواضع شتى من انوارها

الاصل ثابت فكيف هو هناك وان كان قد تم في الارض فكيف بها هناك فانه لا يتصور ان
 يكونا اما حيتين واما متحيتين فان كانا متحيتين مثل ما بينهما في العاجل اليها هناك وان كانا
 حيتين فكيف يحتمل ان يكونا هناك فاجاب بقوله انما الثابت فيقول ان فعل انما هناك حتى
 وذلك ان في الثابت كلمة فاعلم محموله على جوده في اذن لا محتمل لنفسه وانما في ان
 هذه الكلمة في الثابت الذي في العالم الا على وهو الثابت الاول الا ان تلك الكلمة واحدة
 كثيرة ووجه كثيرة متطافات جزئية فهو الثابت الاول الحق الذي دون ثابت فان كان
 لا تضمنه لك الثابت وانما يحتمل ان يكونا هناك فيكون ذلك من جوده فانه لا يتصور
 ايضا جوده في قوله فاعلم محموله على انما في العالم فان كانت هذه الارض الحية التي هي
 حية فالقول ان يكون تلك الارض العقلية حية ايضا وهو الاول وان يكون هذه
 ثابته اليها متحدة بها **الفصل الثاني** لم كانت هذه الحيوانات العقلية هناك فان كانت
 كريمة فاما هناك اكرم جودها واسترف فاجاب بان العلة في ذلك ان الارض الاول
 فقط من جميع الجهات وجميع العالم واحد ايضا ولم يكن وحدانية المبدء كوحدة المبدء
 بالضرورة والا كما ان نسبة واحد وهو محال فلا بد من ان يكون في وحدانية المبدء
 لا بعد الواحد الحق مطلقا فلا محال ان يكون لان الكثرة خلاف الواحد لان الواحد هو الذي
 والكثرة هو الذي ليس وان كان الفصل كثر في حيز الكثرة فلا بد من ان يكون اثنين
 عقل واحد من ذينك الاثنين يكثر ايضا على ما مضى وقد يوجب الاثنين الاولين حركة
 سكن فيهما عقل وجوه خبر ان ذلك العقل ليس هو العقل واحد متفرق فكيف حصل جميع

العقل

العقل كقوله من وكل واحد من العقول هو كبر على قدرته يحصل واكثر منها فانه ان لم
 يكن العالم الا على في صورته وان كانت صورته الحيوان فاما **الفصل الثالث** قد يجوز ان يكون
 ان يحصل الحيوانات الكريمة في العالم الكريمة فاما الحيوانات الدنيا فلن يجوز ان يكون
 هناك فاجاب عن مثال واحد فقال ان الانسان الذي في العالم لا يتصل ليس لان
 الذي في العالم الا على فان كان هذا الانسان ليس مثل ذلك لان علم كبره
 اكثر هناك مثل غيره بل كرمه وافضل **الرابع** ما بال ان طلق العالم اذا صار
 روي في فكر سائر الحيوان لا يروى ولا يتصور اذا صار منها ومثلها هناك عقل الانسان
 العقل مختلف فان العقل الذي في الانسان غير العقل الذي في سائر الحيوان فان
 العقل في الحيوانات العالمية مختلفا عما له ان الروية والكثرة فيها مختلفة وقد عرفت في
 الحيوانات اعلا من حيث **الفصل الخامس** ان كانت اعمال الحيوانات ذنوبية فلم يكن لها
 كرامة بسواء وان كان العقل مخلوقا فانه علم لم يكن انفس كرامه عليها ولا ذنوبية كبره
 كرامة احد منهم غير رتبة صاحبه فاجاب بان اختلاف الجوده والعقول انما هي في
 حركات الجوده والعقل فذلك كانت حيوانات مختلفة وعقول مختلفة الا ان بعضها
 والآخر واسترف من بعض وذلك ان من العقول ما هو قريب من العقل الاول
 صار شدة نور من بعض ومنها ما هو بؤس وذلك لان بعض العقول التي هي
 وبعضها ما طهر وبعضها غير طهر لانه من تلك العقول الشريفة واما هناك كرامته
 فذلك كرامته العقل والفرس عقل والفرس فرس ولا يمكن ان يكون الذي يعقل الفرس انما هو

القول

الراجح

الفرس

مزاج القياس اقرب الى الاعتدال من مزاج المادون فيخلق خطوط الى جانب المشرق وقب
 سته الى غل ان من قرب اليه شبرا قرب ذراعها فاما في صورة كائنه يستقيم بها وقد
 احتمل ان يكونه الشخصيه مكان الطهارة في فوق الجاه فاعلم كيف تم جود الاربعة
 الاربعة الشخصيه في هذا الصنف اعطى الاربعة المربعة فوق سطح من البناء فاستقيم
 وجب في هذه الصورة مولده فاطعه الفضا من مادة لكونه من شخص اخر ولما لم يحصل كماله
 اول مرة لكونه مادة مستحسنة في رتبته التي فيه الموجبة لزيادة في الاطراف على
 صورة لا تلبس ولا ترقف عليها على التقدي جعل لها المادة وجعل لها مادة خادوم قوي
 اربع جاذبة بانها يتصرف فيه واما في صورة المذابة معتدة اياها لتصرف الماد بوساطة
 بحفظها في تصرف المستوف ودفعه الى القبل السابعة **حكمه عشرين** اعلم ان الحكماء
 حسب جعلوا المولدة والمصورة وغير قوى النفس لان تيدوا النفس مادة بعد عدد
 المزاج وتمام صور الاعضاء فاستكمل في البعض النفس بان القول بسنن وصور الاعضاء
 الصورة قول بعدد الاقل في الاقل وعلما بانفسها من غير ستم اياها وجميع
 عندنا بعد تسليم عدد النفس لجوازها كما ذهب اليه البعض المذابة وانه جاذبة
 قبل البدن كما هو رأي بعض المذبتين وانه بعد جعل الصورة من قوى المولدة والجواني
 من قوى النفس الباقية الماخيرة لها بالذات كما هو رأي البعض وانه بصيرة من قوى
 النفس التي تسمى من هذه الوجوه لا يسمي ولا ينفى وكذا اضطرب كما هو في ان المزاج
 البدن على سواها فلهذا الماد في النفس المولدة ام لا فذهب الامم الى ان في النفس

نفس

نفس الابوين ثم انفسى ذلك المزاج في تدبير نفس الامم الى ان يستعد للقول النفس ثم انها
 بعد عدد وتمامها فلهذا الماد ما بعد سائر الاربعة بطريق ايراد العدد نقل عن الشيخ الرئيس
 طالع بهنسيار بالتحية على ان المزاج الصافي في بدن الانسان سواها فلهذا الماد قال الكندي
 على ليس وبنها انه ان قال كماله على عدم الصورة والاطراف على كسبه الحركات الحسية
 الصورة على الماد وانه انما قد رتب الاشياء الى ان الماد يستعد له على مقتضى
 الصورة والصورة مجزئة العقل على موجب المادة غير الاولى بل لها ما وكذا تسلسل الماد
 بالصورة والصورة المولدة فالجاس في كل حين غير الماد لان الاول بعد حركة مجزئة
 التي في مزاج ملك حب بناء وبقائه وكذا في كل صورة طبقا او ضربة اذ لها جنان
 عدوت وتجدد بوساطة اتصاله بالمادة التي تسمى انفسا ان انفسا له وجه جاذبه واما ما عليه
 الامم فالمعوم من الصورة الماد غير المتجدد فيها وجه وجبه لوجدها كما ينبغي ان يكون
 الطوسي بعد ان زعمت قول ان المزاج القديم لا سائر ان تصرف النفس المولدة في الماد
 التي تصرف فيها نفس الماد ونفس القديم من قوه او نفس بعدة الى اخرى يستجود
 نفس احد الناطقين مادة مستعدة الى ما عمل آخر توجب عنه في تنعيم فعلها كما تراه في الانا جعل
 الطبيعة من طاعتين يتحولان بآراءه دون الطبيعة اعاب عن اصل الاشكال ان مقتضى
 الموانع فكذلك ان نفس الابوين يفر من مولد العدد لبعوثها المولدة مادة مستعدة للقول
 من شأنها اعداد الماد ونفسها انما في الصورة وصوره فلهذا المزاج التي كصورة المستعدة
 تم التي تسمى كماله في الرحم حسب استعدادات كتبها الى ان يصير مستعدة للقول النفس الكامل

يصدر عنها مع حفظ المادة الافعال النباتية وبكذلك الى ان يصير مستعدة لقبول النفس اكل
 يصدر عنها مع جميع ما تقدم الافعال الحيوانية فيتم البدن ويختلط الى ان يستعد لقبول
 قطعة يصدر عنها مع جميع ما تقدم النفس وهي مدبرة الى ان يحل الاصل وقال فيمن ان
 الجاع لو جرد الله الواقعة في السنين هو نفس الايون وهو غير حياطينا والى مع الاكل
 المتصا الى ان يتم الى امر العرو والافعال للفرح هو نفس المولود فقال الشيخ انها والله
 انفس بار وقول ان الجاع غير الى افسار الاقل في الخيول ما ذكره وفيه امور صحيحة
 الا انه لم يبين هذا بجزء واحد ومن ان هذه الافعال المستعدة من الخط والتغذية والقدرة
 والافعال والحاسس والنفس هي كلها صادرة من كنه فاعلم ان قوى مستعدة مستعدة في
 وهي كليات فاعلم مستعدة متصا في الكمال فان كان الاول فليزم حدوث الثاني
 حدوث القطعة فيكون محققا عن فعلها الى ان يتقدم في احوال فواحد من ان الثاني
 يلزم عليه بالزمن في الشرح المتقدم من تولى اعداها على عين الطبيعة في تدبيره من
 الاخر وان كان هناك كذا صورة مستعدة وتكون صورة لاحد فكيف يخرج كمال الاستعداد
 الى الف والخطوة حاكمة بان الترتيب الى الكمال شاق في الف والاشغال في قوة واحدة
 واحدة لا يفعل فطين متاضين فيها واما ما ذكره الاطباء من ان الحرارة الغريزية تجلب
 الجيرة والموت مما فوجده لكثبان في كل تلك الحرارة ليس بالآيات الا لتفصيل الطب
 وفيه التفصيل نافع في حفظ الجيرة واما است الحرارة زائدة في بدن الحيوان كما كانت
 ففعلها شيئا واحدا واما وكل واحد من النفس والضرر فعلها بالعرض واما فعل الصورة في ما

فليس الا التكبير والخط وكمن لم تقدم رشح في الكنه يعرف ان الافعال الطبيعية
 بالآيات الى ما هو خبره كمال ولا يتوحيش من الحركات الطبيعية نحو شئ من افعالها
 بل لا يشا بكمالات الطبيعة الا في كنهها والكشف الا في كنهها في كنهها في كنهها
 فترجى اليها من حال استعداد الطبيعة وسلكها الجبري الى كنهها في كنهها في كنهها
 المستعدة **الاشراق** في كنه الجبر ان اذ اخرج العاصم امرها اتم من الثاني
 من الاسباب كمال انفس وهي النفس الجبرية وقد انفس على ما يتم في رذائل كمال
 الجسم الى في جوده بالقوة فالكامل جسم يعلم المحرود وغيره لانه جوده عاينهم في كنههم
 وان كان من باب المتصا الا ان تصلي لان يكون جسا المتوحيش النفس لان الله ليس فيها
 الجبرية بل ليعلم النفس وهي ايضا فاعلم ان كمالها في كنهها كالات في كنهها في كنهها
 من الافعال والافعال من والطبي عن الكمال الجسم المتصا في كنهها في كنهها في كنهها
 اذ المراد به استمال الجسم على الآيات وقوى نفسانية على كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
 بالقوة يخرج النفس من الكنه على راي من جعل النفس للكل الكلي والكواكب والافعال
 كالجوارح والقدرة في كنهها والآيات وقوى كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
 لكل كنه من الكليات نفس على كنهها فلا حاجة الى كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
 بعضهم كالي البركات عرض قولهم اني فاعلم كمال اول الجسم شي في جوده بالقوة واما
 في الجودات لا رغبة في كنهها من كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
 الشائبة الى كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها

الاشراق

لمركبات الخيال والرمم او العقل العلى يتوسطها فيعمل الاوراك لها ان حيث اكل
 من سبب السوايح والاشجان مشروبات باعته على سبب الضروريات اولان فيعطي الله
 وفضيلة ما على وقع وسر من الضار طلب الامام ويخبرها في منته في الاغصان
 العضلات من شأنها ان تشجع العضلات بحدب الاوراك والارياحات والارياحات
مبصرة فكلما كانت الاختيارية ما ومنتزعة بعدا عن عالم الكثرة والمادة الخليل او
 الهم او فقامت القوة البشوية واحدة وقدرها على قوة اخرى بسبب ان ارادة او الكثرة
مشرقة المركبات الطبيعية كالمركبات الاختيارية الخيالية في ان لها ما ومنتزعة بها من
 النفس والاشجار وبها من عالم النفس والذات من عالم الطبيعة واستخراة النفس
 والله والتعبير وقد تهيئت من سبب الفارق بين مركبات الجوانب وبين غيرها في
 الجوانب ارادة منته تحب واحدا وتوادى الحماة كترك من العناصر النفسية والارادة
 على نظام واحد لسبب طبيعة وكذا القيات وان كان مركبا ذاتي مستعدة الا ان الجمع
 واحد او لا حاجة اليها كغيرها الى سبب خارج عن ذاتها ودون حيلة خارج عن قصد
غاية البنية الكمية في وجود هذه القوى من لدن الطبيعة الى الكرامة في الجوانب
 على ان يكون سببها استحضار القوى واما في الانسان فبذاتها مع ما في سببها
 استحضار الكسب الجبري في الكمال الانبيى بحسب العلم والعمل فالغاية الارادية
 جنة الجوانب واحبة الجوع والعطش لتدفعها الى الاكل والشرب لتعطيها
 ينقلها من البدن الدائم التمدد والذوق من سببها الى سببها في الجوانب

فيها

فيما من الرصد وجعلت لنفسها ايضا الام والارواح عند الافات العاصية بها
 ليعبر النفس على خطاها لان من افات الى اجل معلوم **حكمة مشرقية**
 قد ورد في الكتاب الا ان في اكل الشاة اخره اللحم من فم كره وحسنا وهو رزق من
 وفاء معلوم وفيه الايمان في قوله اكملوا ما به معلوم عند الطبيعة من ان الافات اكل
 الطعام حتى يشبع فذلك ليس لئلا ياكل على الجفد وانما هو كالحال الجامع لئلا في
 وفي المعدة فاذا اخترت فيها ورفضت به في قولها الطبيعة في الشرب ويجعلها من
 الى حال في البدن بها في كل نفس قولها بزال في غذاءه دائم ولو لا ذلك لكانت الحيلة
 في ترتيبها على سببها والله تعالى حكيم فاذا جعلت الرزق ترك الطبع الجاني الى حصول
 بقاءه ولا يزال الا كركب الله افهذه صورة الغذاء في كل نفس دنيا واخرة وكذلك اكل
 ان رويهم الله تعالى اكل والشرب على هذا الغذاء لانها دار لاداءها يكون رزق
 من جميع طعش واكل الجنة يكون ويشربون من شجرة ولذاتهم ما يشاءون
 بسبب المعزة الله عن علم بان الزمان الذي كان الاخران فيه قد فرغ مما كان
 فيه فارجع الى الطبيعة في انزال في لذة وتعيم لا يخرج الطبيعة الى طلب ما حده فكيف
 هم عليه خلاف امر الله انهم في حجاب عن هذا انما يكون داما وكجوعون
 فاذلة الا العلم والالم ان الجبر والحجب **استرا الاشراف** ان الله خلق الله تعالى
 للحيوان قوى اخرى او كذا من الحواس الشهوة وغيرها لتبين الدائم من الرزق
 التي تقع عن الضار فيطلب منها ما يشهوه ويهرب عن الاخر بالنفس من حيث

فيها

فيها

1

45

عليها حال الظلم وما يؤيدها ذكرنا ان سبب الحيوان تدويره في الوضع الظلم اليه
عن الصوت لا يوجب موهبة يختلف عبده عن الملموس لخطه وعن الملموم انما ياتي
انتم ضرب من الظلم قد يصير مدانه في بعض الحيوان احيانا وفي الحيت داما **الاشهر**
السايق في الاشياء الى الدوائر الباطنة ومن حيث الكثرة انهم يدركون وما يخط
تصرف الاول انه يدرك الصورة وانما يدرك المعاني وكذا الثاني انما يخط الصورة وانما
المعاني في يدرك الصورة يستقي الحسن والشرك وبما سببا الى مح النفس وهي قوة مختلفة
التجريب الاول من الذراع ولولاها ما يمكن لنا الحكم بالحسوس السبعة وقد كبرنا ان
يصل موهبة سبب السابعة ولا اكتشفت هذه السطة الجذالة البصرة دوائر البصرة
الاشياء لخط مستقي لان السابعة بالبصر ليست الا للقبال وبما قبل منها الا لخط
وما ضلها قوة سبب القبال والمصورة تعليقا باخر التجريب انهم يجمع عندنا مثل الحسوس
ويسمى فيها وان غابت موادها عن الحواس فيكون في غير انما سببا وسببا
فيها وقيل في تعاريفها بين القوتين ان قوة البصر غير قوة الحفظ فربما قبل غير حفظ
لان البصر انشغال والخط ففقدوا سؤلان فيهما ان يتعارفان وانما يدرك المعاني
والاحكام الجزئية فمنه الوجه الرئيس القوي الاول انك لا تسوقه القوي التحريكية فخص
اخر التجريب الا وسط من الذراع ومنه القوة المذكورة والسرجه وهي قوة في كبرها
الذراع يحفظ ما يدركه الوجه اذ عند سببها اليه الصورة الى الحسن والشرك وسببها
الى عالم النفس كسبب العلم والروح الى عالم الانس ان كبرها والتصرف في ذلك

الحمد لله رب العالمين

بعضها ببعض او تركيب المعاني كذلك او تركيب احوال البسائط لا يزول الفصل في
المتعلق والادراك المستعمل في الحيات وشكله عند استعمال المتعلق في
الغالبات وموضعها في التجربة الاوسط عند الدوره وكل من هذه القوى والآلات
روح يتخصص بها ويخرج من حار لطيف ماوت عن صفو الاغلاط الاربعه يشبهه في الصفاء
الاطلاق والملك العالي عن التصاوت العالي فوق العناصر قبل هذه الاضداد فبذلك في
الصوره كوني مراتب البدو واما افعال العقل المدرك والمحرك كالتفكير في الصور
والاعتراض **تفسير** واعلم ان هذه الذكراه اعتبارا للتركيب المذكور من قبل فحين
ادراك لاحق وخط سابق وكذا المراجعة للتركيب الاسبق من ادراك خط وخط
بالرجوع الى الخلف في تفصيل المخرجات فلا يزيد عدد الباشغيات على خمس كلف وانما
الافس الى اخصاص كل قوه بلا اختلاها عند تطرق الآله الى الهيا والاربع على تعدد
بعض بعض دون بعض وقد اصاب الشيخ فيما قال في التفاضل ان يكون القوة الوترية
بعبارة المفكره والتميز والمذكوره وهي عينها التي يكون بها ما كذا وكذا بعد
منفصل ومذكوره فيكون مذكوره بما يعمل في الصور والمعاني ومذكوره بما ينفذ اليها
واخطا من طرف من ان يكون في كلا من هذه القوى ولم يفهم غرضه اذ معناه
الروح ربان على هذه القوى وهي جنوده وند **مسئله** وفي العام سكران
البدن سابق من كنهه في كل حال الى سافل النفس وان كانت باطنه خفيه من عالم
آخر اعلى من هذا العالم فلما نحن اذا تحاذوا وان كانت بدنه وذلك لاننا في قدرها

المواد

المواد بالكلية بحسب وجودها في الذي هو غيب غيبها تارة وتكون غيبها وتارة
باربها ولها ايضا زول الى درجته الاولى والآلات من غير نفس لحياتها لا بل ذلك
فمن شبهها كالتجارب باليوس فاعرفها ومن جرد بالكلية من غير شبيه فطر اليها بالعين
الصوره كما ان بين المتعلقين لها من عالم التدبير والتركيب فاعرفها من رعايتها والكمال
الحسن من الحسن صبيها لهما جميع التوزيع فلا تغفل بصبر عن ادراك الفاضل فيعرف
مسئله النفس ليست بحجم لان الاجرام كلها سائده في الجبرية فلو كان النفس
لكان كل جرم من النفس ولو كانت نراها علمت انه من جنس الكيفيات الاربعه كان
انما على الجوده عنها قبل انك اسود بها اولى او ليس فيه الاوسط متفصيات البساطه
كيف يكون النفس نراها وخطها بالزجاج في المتصاوت المتداخلة فكذلك وهي التي
الذات لم تزل تارة ما فيها كبريا عن التركيب او عن جده وتغير ايضا عند اللطيف النفس الى الضد
فالعدد وم كيف نبال شيئا وليست بطيفه جبرية لما ورثت انما سبلا والنفس علمت وانها
بقيه القوم الا في الحيوان الذي لم يكن فاعرفه مسلو **مسئله** قد افهمنا ان النفس
وانما مبررنا من غير قبال على تجرد النفس الحيوانية المتفصيلة عن المواد وعولها بانها ذوات
يدرك الاشياء والصوره التي فيها ليست من ذوات الا وضاع التي قبلت الاشياء
لنفسه اسلافه ليست في هذا العالم بل في عالم آخر فوضعهما الذي قامت به كذلك انكل
جسم جسماني فهو من ذوات الاوضاع والآلات او بالعرض فاقوم به يكون بانها في
الوضع وقبول الاشياء لنفسه فلو كانت ذواتها في عالم آخر من موادها في العالم

الروح

الصور والاعيان بها فانها لا تشاهد الحسنة بوجهها ويطول انما الى يستمر طولان القدر والكم
 منه وانما تعين موضع من مواضع البدن لا ذراك الباطني فهو مجرد جهة المناسبة لا
 فان التخرج كانت البدنية مما يتبين النفس البهيم من به العالم الى عالم آخر **ومرارة**
 ولا بد ان يقول يجوز ان يكون نسبة هذه الصور الى النفس نسبة الفعل الى الفعل كما نسبة
 العمل الى العمل كما سبق في مباحث الوجود الا ان كانت نسبة هذه الصور الى النفس نسبة الفعل الى الفعل كما سبق
 الا في حال وضع النفس الى مادتها والصور التي يتركها القوة الحسية ليست كذلك لان
 على الاسباب الطبيعية ومتوهماتها لا يمكن ان يكون متعلق الوجود بهذه الاسباب كما بين
 صبر صورها الشرط عن المولد يجب ان لا يكون مادة فاما وجود عالم آخر فليس
 يستلزم ان انما تفاعل **حكمه مشقة** النفس من حيث نفسيها ما معنوية
 فرائد القوة التي تطلع على الافق هذه ولهذا اختلفت من فقه الصور فاذ اخرج في الصور
 المستعدة لتفاعل النفس في تعلقت بها متعلقا كذا كيف تفاعل النفس بعد استكمالها
 ترقيتها الى مقام الروح بصيرارها فورا من هذا الاطلاق ولا اوراق بعد وعند تفاعلها
 الطبعة بصيرارها فورا موصدة في عمدة **حكمه مشقة** النفس تفاعل فقه النفس
 انما فقه اخرى يستعملها فوجو النفس وتفاعلها من النفس الرعاني وهو انما تفاعل
 عن حيث رايح الوجود وكذا زوالها وفانما تحت هذا امر فقه ان ما ورد في
 بعض القديسين ان النفس فورا وسر او هو لا يجب ان يحمل على التخرج في النطق
 الى انما صدر عن صاحب **الامر الثاني** في تكون الالف في معنى

صاحب القدر في نفس النفس
 ليس من الصور التي تفاعلها
 فقه النفس في تفاعلها
 فقه النفس في تفاعلها
 فقه النفس في تفاعلها

الغاصر اذ اصفت واستخرجت استزاجا قوما من الاعداد التي امكنك طريقا الى الكمال
 اكثر مما سلك الكابر الباقى والحيوا في هذا وقطعت من النفس العروبي اكثر مما قطعت
 سائر النفس والصور اخففت من الاسباب النفس التي طهت استعدت من القوى
 التي تفاعلها في تفاعلها الى الكمال الى الكمال كسنة التفاعل الى التفاعل فاذ اختلفت القوة
 بغير جهة فاعية الاستعداد او توسطت فاعية التوسط الكمال من تضاد الاطراف فاعية
 ونسبت في اعتدال كغيرها البادوم لقوة التضاد وتسبج القوة الى التفاعل عن الاستعداد
 استعدت لتفاعل النفس اكل وجوهر اكل فقلت من التفاعل الذي فاعية الجسم تسبق
 والعرض الرعاني من قوا روحانية مدركا للكميات والجزئيات تنصرف في المسائل
 فقه في الالف ان كمال اول الجسم هي التي هي حيوة بالقوة من جهة مدرك القوة الحسية
 وتفاعلها في العمل الفكرية عليها بحسبها من العقول مما فقهها وتفاعلها في العمل
 علامته وتفاعلها في مدرك التصورات والتصدقات وتفاعلها في العمل العقلية
 ومدركها في العمل النظري وبالنسبة لتفاعلها في العمل العقلية وتفاعلها في العمل
 والجسمي فاعية مدركها في العمل العقلية وهي التي تسبق العمل والارادة في العمل
 والتفاعل فاعية تفاعلها في العمل العقلية فاعية العمل والارادة في العمل
 هي من الاطلاق لا من العلوم المستعدة الى الكمالين العقلية والنظرية لانها خصوصها
 منها كمالها كانت اكثر كانت افضل وهذه القوة فاعية النظرية مستعدة لها في كمالها
 ويكون الراي الخطي عند النظر في الراي في عند العمل المستعد في العمل **حكمه**

قوله النفس عند موتها الى كمالها العقل ويستغنى عن الحركات والاشكال المتغيرة
 واما فيصير عليها علما وعلمها على كمال العلم والقدرة في المعارف بالنسبة الى كمالها
واحد تبصر ان الانسان من بين الكائنات حواسه واوراقه عليه وحواسه
 تصدر عنها في الحركة من المراتب التي تتجرد والتوصل الى معرفة المجرىات العقلية
 المعلومات بالكل والارادة ثم ان لا تصرفا في امور جزئية وتصرفا في امور كلية والى
 فيها اعضاء فقط من غير ان يصير سببا للفعل دون فعله لا تصرف امر جزئية فادرج
 والى الرتبة في جميع حكم القوة المرددة في اخرى في افعالها البديهية من الحركات الجسمانية
 اولها التوقية الباعنة واخبرتها الفاعلة المتحركة للصفا بالباشرة وكل من يشهد في
 من القوة المتصرف في الكلمات باعطاء الملائكة وكبريات العباس فيما يروى
 من التي بعد في صفات العباس والشجرة الجزئية النفس في افعالها فان نظرية علمية
 كما تقدم في الصدق والكذب ووجه الخير والشر والواجب والمكروه والمنع
 للبحر الصريح والباح فلما شدة وضعف في الضعفات ورأى في الضعفات
 والعقل المعلى يحتاج في افعالها الى البدن ههنا لا تتركها صاحب العين من اجسدها
 الشريعة واما الافعال الخارجية للادوات من التجرد والكامن في فضاء عالم حركي
 واما الملتزم في هذه حاجته اليه والى المعلى البديهي لا يماثل في كنهه في هذا كما في الشا
 الاخره ان كان الانسان من صنف الاعلى والآخر من وان كان من اصناف
 فبذلك اعملا وتصوراته العقلية ويكون معك في الاخره كما يستبين ان الجنة

وسبحان

وسبحان ما وانها راء وجودها وتصورها وسبحان ما لا حركية بعينه من التصورات
 الجزئية وشبهها كما ان الشرايع في قوله تعالى ولكم فيها ما تمنون وقوله فيها ما تنسى الا ان
 وقوله الا عين وان كان من اهل الشاكلة العباس كذا في كون العقل من الصنف بها
 فيفترجه ويكتب به من جميع واصلية جميع فهو من النفس مستغنى لان يسكن صرا من
 وقوله بذا وبما هو فوق ذاهب العقل النظري ولان يفر عن الاكاف وتفر عن
 الشكليات العقلية ان شدة الله تعالى وكل مناهم ان رب رابع **الاشارة الثانية**
 في اولى مراتب العقل النظري وهي ان يكون للنفس حسب اصل الفطرة عين مستغنى
 لجميع العقولات فمعرفة عن كل صورة ولله تعالى لها العقل البهولي اولها في هذه المراتب
 وجوده على بالقوة كما ان البهولي الاول وجوده حسي بالقوة فهو جزء النفس في اولى الكو
 كجزء البهولي ضعيف شبيه بالعرضية بل الضعيف منها لا تارة فوضعه **حكمه** **عشر**
 اولها تقول هي عالمه بذاتها وتغيرها على فطره غير كسب كسب يكون في كل
 الفطرة قوة مختصة فاسمع ان فطره ثلاث عن فطره الحيوان بوجوده فطره الحيوان
 اول فطره الانسان لا اختلاف الفطر والثالث وكلها في مبدء نشو الانسان
 بما هو ان اي جزء من طوق فطره وجوده وجوده وكما في حجب ولعله ايضا فطره
 فطره بذاته ولا يشاء عين وجوده وانه وجوده الاستعداد لان وجوده وجوده على
 الى اصل فطره العقل لا يكون الا امر عقلي فني كان وجوده بالقوة كان معقوله ايضا
 فطره بذا وبما هو صمد لذاته في ابداء الشاكلة قوة علم الذات والغير وكما كانت

فطره

فطره

العاقلية كانت مقولة بها استغناء وتوحي وجودا وكما كانت الصفة
 كانت هي الصفة والحق وكان النفس دامت حادثة بكون مدركاتها امور
 واما متجذرا او متوحد كونه هي متجذرا او موهومات فادامت قوتها العاقلية
 متعلقة باليدن متعلقة عن احواله وانما كانت مقولة بها مقولات بالقوة الصورية
 والجمالية المحركة لمن الذات والجريان والكلية مما لا ينكس في وجوده الخارجي
 عن العوارض الذاتية في الازمان مع ان كان يتجذر في اعتبارات الذين وجوهها
 نحو اعتبارها كصور العارضة الا فاعطى تلك القوة العاقلية قبل صيرورتها اعتبارا
 فاعطى المادة البدئية بل هي صورتها الحسية وسبقها البدئية ولها استعداد للوجود
 العقلي والاتصال بالعقول الفعالة والافتصال عن القوى المفعلة التي سبقتها التي كانت
 العقل التوحيدي والاتصال فعال العاقل والمفعول في جميع الدرجات والاعتدال
 واما متجذرا كانت مقولة بالقوة ومقولة بها مقولات بالقوة وادانها كانت
 صارت هي ايضا قوتها بالفعل فلم النفس براتها في بدو الفطرة من باب القوة والاعتماد
 من باب العقل والتوحيدي كسائر الحيوانات في ادراك ذاتها واكثر القوي الا ان
 لا تمايز في العالم بداهة على اعتبارها بالفعل فاما يقع في قليل من الازمان
 بمرور من الكمال العقلي النفس بالحكاية والاشياء **حكمة منقبة** فان النفس
 في اول الفطرة نهاية عالم الحسيات في الكمال الحسي وبداية عالم الازمانيات
 الكمال العقلي والبدائية في الازمان في ذلك فاعطى مضرب فهم موزن باب البنية

الرحمة ظاهرة من قوة العذاب فان النفس باب الله التي امر العباد بان ياتوا بها
 الرحمة وعندها اعظم فعال قوتها البهوت من ابراهيم عليه السلام في صورة كل قوة في هذا العالم
 واما كل صورة في عالم اخر فهي جميع كبرى الحسيات والازمانيات فان نظرت
 ذاتها في هذا العالم وجدتها مبدية جميع القوى الحسية واستخدمت سائر الصور الحسية
 البتة والجمالية فاعطى لها احوالها في هذا العالم وادانها في العالم في هذا العالم
 وجدتها قوتها صرفة لا صورة لها عند سكان عالم الكون نسبتها الى ذلك العالم
 البرزخي التي في البرزخ بزرز بالفعل فاعطى بالقوة **الاشياء العاقلية** في العقل والكون
 الى ان العقل البهولي في عالم عقلي بالقوة من شأنه ان يكون فيه مبدية كل موجود
 من غير تقيدها برب من قبل او استغناء فان عسرة شئ اقله في نفسه معطى الوجود
 كان صاحب الكون شيئا بالعدم كالسبيل والحركة والزمان والعدد والآن نلاحظ
 سبب الوجود قوتها قبل على المدرك ويعبره بالفعل وبالفعل الشئ بعين الشئ
 وذلك مثل القيوم تعالى والشئ ومجاورة من الازمان العقلية فان العقل بالموت
 بوجوب القوة العقلية ضغاضع ادراك القوام النورية فيكون لها اذ تجردت ما عداها
 حتى الماطلة فخرجت من القوة الى الفعل بطريق نوراني فاحصلت في القوة العقلية
 بدئية التي منزهة منها منزلة ضوء الشمس من البصر وهو اشعاع العقل فاعطى
 فيها عن رسوم الحسيات التي هي مقولات بالقوة وكانت محظوظة في خزانة
 هي اولى المقولات التي استلزم فيها جميع الكس من الازمانيات والتجريدات والاشياء

العقل العاقل

والمتحولات وغيره مثل الحق اعظم من الجزء والارض تفيض والبحر موجود والكثير
وهذا الصور اذا حدثت ثلاث ان يحدث لا بالطبع فاقرب فيها وينوق الى ان
وتزويج الى بعض لم يكن بغيره او لا يحصل منه المتحولات من جعل الملكة كمال اول
لما قلنا من حيث هو القوة كما ان الحركة كمال اول القوة من حيث هو كماله خصوصاً
في كمال ان لها من حيث كونها بالقوة وهو كمال اول لما بالفضل من حيث هو لفضل
الاشارة الثانية في العقل والفضل واما ذلك الكمال الثاني للعقل المنفصل فهو القوة
التي يصير بها الذات ان جراً بالفضل جوده غير محتاج فيها الى اداة وذلك لغيره من جهة
الاشياء البرزخية عن المواد والاشكال ثابت بقاءه لا بد من اتمامه الى جهة البرزخية
ارادة يحصل الحدود والاصل بالفضل الملكة وتحتل القياسات والتعاريف
البراهين والحدود فهذا فضل الارادة في هذا الباب واما فضاء ان القوة العقلية
يمكن ان يادى بل ما يدين الحق الذي به تصور السموات والارض وفيها من الصور
والنفوس والصور والعوى يكون عند ذلك حال حصول الكالات والظهور
حصول ان واصل على سبيل الترتيب لا كالتب في مراتب الذات ان يجب في الكالات
منصورة في نفس الكمال ويستعداده في ما كان او بعد ان اول عقل بالفضل
الملكه والاشكال البهولاق واما سعي بالفضل لان النفس ان تارة المتحولات
الكسبة من حيث من غير شمس وذلك كتر من سعيها للمتحولات مرة بعد اخرى
وتكثر رجوعها الى المبدء والابواب واصحابها بكرة بعد اولى حتى حصلت لها ملكة

الرجوع

الرجوع الى جانب العقل والاشكال به فصارت متحولاتها من جهة في شئ كمال
الاشارة الثانية في العقل المستعد وهو بجمعية العقل بالفضل اذا عبرت فيه
كل المتحولات عند الاتصال بالمبدء والعقل وتحت كاستعداد النفس لاداء من افعلها
فالانسان من جهة الجوده هو قائم بالمعروف وصورته كما ان العقل الفعال كمال عالم البه
وعليه فان الغاية القصوى في اسعاد العالم الكوني وتكونه في السعادة هي غايته الانسان
وعليه غايته الانسان فيه العقل المستعد اى سادته المتحولات والاتصال بالملك
الاعلى واما غايته لسائر الاكران من النباتات والحيوانات فليست ذات غايته بل ان
ويستعد لها بالاولى بل اتصالها بالمواد التي على وجه من صفاتها الغاية الاولية فثبت
ان لا يثبت حتى من النشوء بل يجب كل مخلوق من السعادة قدره بل في
الاشارة الثالثة في مراتب القوة العقلية وهي ايضا يجب الاستكمال منصرف
اربع الاول في تمييز الظاهر بكمال التوحيش الاولية والشرع النبوية والثانية
تدبير الباطن وتطهير القلب عن الكلمات والاشواق الرذيلة العقلية والثالثة
تتوابعها تصور العقول والصفات المرضية والرابعة فاما النفس عن ذاتها في النظر
على حلة اقرب الاول وكبرياء وهي بها الجبر الى الله تعالى على صراط النفس وبعد
به والمراتب منازل ومراحل كثيرة ليست اقل مما سلكها الانسان في ما قبل ولكن
ايثار الاختصاص فيها لا يدرك الا بالاشارة والصور لصور العبر عن بيان الغايته
بالفرقان الكمالين بعد المسافة الى الله تعالى وصور لهم سفار اخرى بعضهما في

الاشارة الاولى

الاشارة الثانية

لكن يلحق

وبعضها من الحيوان وقوة لوزة كما كان قبل تلك بقوة القوى وانوار الشام والشمس
 من النصارى هداية الحق والظلمة لمن ساء ولكن الفرق بين العالمين مما لا يخفى ولا يحصى
 فلهذا واحوال النفس وما قبلها وما بعدا بحسب التصور والشرع في اثبات اثباتها
اثبات الثاني في اثبات النفس الذاتية واثباتها والاسارة الى قوة فاما
 يد بها من امور القيد وفيه اسرافات **الاول** في اثبات القوة العاقلية
 ان في الانسان قوة روحانية تتجوز صورة الهيئة الكلية عن المادة وقصورها كالتجوز
 القوة العاقلية من الحيوان صفوه صورة الغذاء من فئورها والادراك في اربع مراتب في
 الجسم وكل ادراك قبل فليس من التجربة الا ان النفس تتجوز الصورة عن المادة
 حضور المادة والنبال تجوزها عنها وعن بعض خواصها والوجه تجوزها عن الكل مع
 الى المادة والعقل يبالها بطلان فاعمل الساطع في الحسوس مما لا يحصى مستقلا وعلوها
 ليس سببا في وضع المادة وكل قوة حسية لا تفعل شيئا الا بسببها الوضع كالمثل
 صالكون عليها صورة متخضة بوضع وجهه وكل علم من مطلقه كعلمه على اعداء
 بل محسوسه جزئية فكل قوة تفعل امرها كقوى مجردة وقابلت ان الانسان قوة
 انه يدرك شيئا بوضع وجوده في الجسم كالتفكير في معاد العدم والمكاشفة لوجوده
 منه الامور في النفس يمكن ان يحكم بان لا وجود لشيء منها في الاجسام ولان ان
 ايضا الحركة والزمان والاشياء مما يستحال ان يكون له صورة في المواد والاشياء
 ادراك الوحدة المطلقة والعقل البسيط العقل هو معلوم ان العقل في الجسم فهو متضمن

شكال

لكن يلحق

اشكال في غلال اذا قيل الوحدة قد يحضر الجسم او يحل عليه يقال ان الوحدة
 كوجوده في جسم القوة لا يتكافؤ كوجود الجسم عبارة عن اتصاله وامتهادها انما هي بالقوة
 والاما الوحدة المطلقة المستقلة فيها ان لا يحتمل اتصالها بمجردة بل كل معنى من
 اخذه متجارعا غير باس الا واحد استجيب الفقه الشين في النفس من كبره من
 الاشياء على هذا الوجه فلو كان ادراكها كذلك بقوة حسية لكان يفرض ان يكون فيها
 شين دون شين واذا روي الشين والشهر وروي على هذا بان وحدة الجسم لا يحدت في ^{عالم} المادة
 كان عرضا تابعا فلا يطل غير متمازج فكل تحقيق في كل من اخراجه الوجهة مني من الوحدة
 عليها ولا يتحقق اتصال في الاول بل من كون الوحدة الخارجية ذات جزئية وهي فلا يكون
 وفي الثاني كون الجسم واحدا بوحدة غير متمازجة حسب مكان توهم الفقه فلهذا
 الثالث فلو الجسم عن الوحدة العينية فليس لها صورة في العين فقول اولاد ^{يخفى} ان
 بوجوده في الوجه وانما ان الاتصال لا جزاءه العقل لا عدا ولا يما قبل الفقه وبعد
 اعدت به وحدة غير اكتملة من فقه ونسبة الجزئية اليها على السبب والشبهة
الاشكال الثاني في ان النفس الذاتية جوهر قائم بذاته ان ادراك الشين لما كان
 من حصول صورته المذكر فكل من ادركه لم يجب ان يكون مغايرا عن العقل او كذا
 في العقل لكان صورة ذاته غير حاصلة لذاته بل لسلطان وجوده العالي لا يكون الا العقل
 خلف تمام ادراكه وانما انما لا تغرب عن ذاتها وانما شعورها بشعور ذاتها فلهذا
 اذ ليس نفس وجودها فلو كان ادراكها بالاشياء المذكر من خارج **بحث في تحصيل**

الاشكال

الاشكال

قبل فاسبب الكسب في جوهر النفس مع حضورها فيها في السور ان ذلك
 على عدم الاطلاق على مفهوم الجوهرية فان القول في حق الواقع على هذه الاصطلاحات
 كالجوهرية والاصحاح والوجدان يقال معنى الجوهرية التي هي جوهرية لانها في الجوهرية الجوهرية
 لوجودها كما ترسل لها فيها الكلية واذا علم الحضور فهو في وجوده من الجوهرية لكون
 الكسب في كونها المفهوم هو داخل في جهة اوجاع وكونه الذي في بين الذات
 ليس الا عدم الزيادة في ثبوت مفهومها المفهوم في الذات وهذا لا لوجودها خارج
 او ان مفهوم الذات في مفهومها فقط في جوهرية النفس مع عدم مفهومها عن مفهوم
 الجوهرية صورة ذهنية وكل صورة ذهنية هي التكرار من كبرين ووجودها في نفسها
 البسبب اعداها فانها رابطة بالية غير رابطة بالية هو في الوجود فيكون مفهومها الاول
 عن الآخر **حجة اخرى** انت لا تشب عن ذلك في جميع ادعائك حتى في كسب
 النوم والسكر ونفس اجناس عن اعضائك كذا اول واحد في وقت فانت والجميع
حجة اخرى لو فرضت في اول الفاعل كامل العقل صحيح البدن في جهات المثل متخرج
 الاعضاء غير متساوية ولم تكن مستعمل النفس في شئ اصلا وبذلك فادرك الكل في
 ذلك فوجدته لاسم دليل ووسط فذلك غير عالم يدرك بعد من جسم او عرض وادرك
 عليه لعل ادرك هذا الفرض فيفعل ادرك ان في وسط وادرك فادرك فعل الاول
 يقال انه طرف لخط فيه ترك فعل لكونه كاشعا عن وجوده في قبله لا **حجة**
اخرى يدرك اعضائك ايم الذوبان والسيلان فيكون الحرارة الفريزية في العمل

النفس

والنفس وكذا غيرها من الاسباب كذا مرض الفاعل والسيارات وذلك منذ اول
 النص باقية فانت انت لا يدرك **حكمة من سبب** فالواحد منقوض ببار الجوان
 فان النفس كمثل امر لا يدرك معلوم فلو كانت فاعل منقوض في جرم خارجي كمثل
 ادنى عضو منقوض كمثل كمان كل عام بل كل السبب وسببها هو النفس كما يطل
 فكل من نفس كمان ونسجها فاعل من غيرهم من الكمان فاعل الكمان والادب فاعلها
 الذات وادركها في الجوهرية نفس فاعلها في مكنها البسبب الفرق بين الذات في
 في ذلك وانت بعد ذلك كما سلفنا بسبب عن ان الارباب الجوهرية كانت مركز في
 نفس فاعلها في عالم النفس لاسي عالم المثال على ان بعض هذه الارباب ينقص
 سبب النفس عن البدن الحسوس وعوارضه فقط ولا ينفذ ازدياد من هذا فهو فاعلها
 الا انك اذا كسب بالجوهرية ان فاعلها في باطنية النفس فاعلها وبعضها مما يعطى في النفس
 عن الكونين في شخصه بالذات العارفة وسببها ان اصناف النفس لسببها
 وادركها من الواطن **الاشارة الثانية** في كون فاعلها في صورة او
 حصلت في الجسم بسبب فاعلها في فاعلها في شخصها لاسي
 استبان بسبب استبان من غير ان يكون كسبها بالذات ليس في اسس ان الجسم
 من سبب النفس في الصورة العقلية ان فاعلها في شخصها لاسي من معلوم او فاعلها في
 في سببها فاعلها النفس فاعلها عن ان يكون جرمية فاعلها في ايضا ان يكون
 ما دعي لا يمكن ان تراجعه عليها صورة كبر فوق وادركها والعلوم كلها لا يجمع في فاعلها

النفس

النفس

الا بحد علمه بوجده نفسه ولا يتخلل الا لغيره لا ينبغي ونفسه ولا يندرج في الله ولا في غيره
 الا بما لا يشبهه وخصيته وليس نفس الاوراك كذا او العباد لو كانت منطبقه في الجسم كانت
 امة واحدة المشاهدة لو كانت صورته مبهمة او دابة العظام لم يكن والاصل في
 مادة واحدة صورته من نوع واحد وكذا قسم الله الى سبع علة المبدء **الاول**
 في سواها مستحبة ان الذين لم يرفعوا انظارهم الى العقول الصرفة والبراهين
 والعقوبات لعلوم العقول لا يصعد قولهم بالاشياء الا بآثاره الحس او الى
 الحس فحقن دأكر وطريقهم في هذه المسئلة اما من الاباب فكثير منها قوله تعالى
 حق آدم عليه السلام واولاده ونفخت فيه من روحي وفي حق عيسى عليه السلام
 انصبا الى مريم وروح منه وهذه الاضافات فودون على شرف النفس وكونها عربة
 عالم الاجرام وقوله ثم انشأه خلقا اخر فبارك الله حسن الخلقين وقوله سبحانه
 سبحان الله خلق الارواح كلها ما تشب الارض ومن انفسكم ومما لا يعلمون قوله
 البليصعد الكرم الطيب والعلى الصالح يرفعه وقوله الله خلقنا الانسان في احسن
 وقوله يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية والارجع بل على
 واناس الاما بدت فقل قول صلى الله تعالى عليه والامن عرفه فقه عرفت
 وقوله اعزكم بنفسي اعزكم بربي وقول من رآني فقد رآي الحق وقوله ان الله يرفع
 وقوله ايت عند ربي بطعن وسيفين فهذه الاخبار مما يوزن بعرف النفس وفيها
 من الباري اذا تكلم وقال روح الله سبحانه بالقرآن رقيق من سواد الكوكب

اتسما الا من نزل منها وقوله لم يخلق السموات من لم يولد من ومن انما كانت الارواح
 قد قال معلم الكمال العبد اسطاطا ليس في انوارها التي ربما طوت بغير وعلمت في
 جانبي حشرت كافي جوهه جبر ولا بد ان يكون داخل في ذاتي خارجا من سائر الاشياء
 فارى في ذاتي من البها والحسن ما اني لم تتجاسر بها فاعلم اني جبر من اجزاء العالم
 الاكبر ووجوهه فاعلم اني ايتت بذلك رفعت بغير من ذلك العالم الى العلة
 الاولية فحشرت كافي موضع فيها مستحق بها فكون فوق العالم العقلي كافي في كل يوم
 وقال ايضا من حرص على ذلك وارتقى الى العالم الا على جري جهلك حسن الجوار
 اضطرارا ولا ينبغي لاحد ان يفر عن الطلب والحرص والاشهام في الدنيا الى ذلك
 العالم وان تعب ونصب فان الله راضا بعباده ابد او ما يدل على ذلك في
 تجرد النفس وبعثها رسالة المعروف فاجدها تكلم به حين حضرة الوفاة وما اجمع
 من فضل العفة وان الصلوات تجارص على فلسفة بعد عماره نفسه جوده
 ارساله موجوده اليوم عندنا وقال انما دلت ان النفس انما كانت في المكان
 الشريف فلما اختلفت سقطت الى هذا العالم فارا من سخط الله تعالى فلما اختلفت
 صارت جنانا لا نفس الزقية اختلفت عقولها وكان دعي الى اس على صوته
 ان يرضوا به العالم واصلوا الى عالمهم الا انهم اذ لم الشريف وامرهم ان يستغفروا الله
 عز وجل لئلا يعذبوا العباد ووافوا به الصلوات فانا وبنون في دعاة الكمال
 تكلموا في انزال الرمز وانا في انفس صاحب العبد فخلا من في رسالة المعروف بالوصايا

نفس على هذا الرأي وهي ايضا موجودة عندنا وفي اخر وصيته ليوحي بس قولها فاما
 فارق هذا البدن عند ذلك حتى يصير مطلق في الجو يكون حاسبا غير عايد الى الارض
 ولا قابلا للموت واما انما يكون النفس الاخرى في كتب انوار الحقايق
 في صفات النفس حيث وصفها كبرها صغرها بواطنها باطنها غير انما اختلفت صفاتها في
 لا لم يستعمل الحس في صفات النفس ولا رخصه في جميع المواضع ودم واذكري
 بالجسد فقال ان النفس اتمامي في البدن كاتما محصورة كظلمة في الانوار
 ان البدن النفس اتمامي كالعنبر وقد اختلف على ذلك ابناء فليس غير انما يسمى البدن
 وانما يسمى بالنفس في العالم بأسره وفي قوله في الكتاب ان النفس لان على كل
 على كلهم ثم قال ان اطلاق النفس من دنا واما هو خروجهما من مخارجه العالم
 والشرق الى عالمها العقلي وقال في كتابه الذي يدعى فاذن ان علة هبوط النفس
 هذا العالم اتمامي هو سقوط ريشها واذا ارتفعت ارتفعت الى عالمها الاول قال
 بعض كتبه ان علة هبوط النفس الى هذا العالم شئ وذلك ان منها ما بهبوط الطبيعة
 اجسادا ومنها ما بهبوط العنبر اخرى غير انما اختلف قوله بان دم هبوط النفس سكونا
 هذه الاجسام وانما ذكره في كتابه الذي يدعى طبيا ومس ثم ذكر هذا العالم وهداه
 انه جوهري شريف سعيد وان النفس انما كانت في هذا العالم فعل الماري
 ليكون العالم حيا اذا حصل له لم يكن من الوجوب اذا كان هذا العالم متفقا في عالمه الاول
 ان يكون غير ذي علة لم يكن كذا ان يكون للعالم عقل وكما ان النفس فاعده

من ان النفس في البدن
 في العالم الاول
 في العالم الثاني
 في العالم الثالث
 في العالم الرابع
 في العالم الخامس
 في العالم السادس
 في العالم السابع
 في العالم الثامن
 في العالم التاسع
 في العالم العاشر

ارسل

ارسل اليه في النفس الى هذا العالم وسكن فيه ثم ارسل نفوسا مكنت في ابدانها
 ليكون هذا العالم كاملا ولما يكون دون العالم العقلي في التمام والكمال لا يجره من
 ان يكون في هذا العالم الحس من اجساف الحيوان في العالم العقلي واما اقول العرفا
 وتساويه في هذا العالم في جبهه قال ابو زيد البسطامي رضي الله تعالى عنه طلبت في
 فما وجدته اى ذاته فوق عالم الطبيعة وعالم الال فيكون من المعارف العقلية
 قال ايضا ان النفس من جبهه في رايه من انما فخر البكر فخره ووجد ان هذا الصريح
 بان النفس التي هي القلب غير الجسد وقال الحق ج حب الواحد افرادة وقيل الصريح
 مع الله بل ان فان جامع غير ذي مكان لا يكون وان كان فيكون مجردا وفصل
 كاي يابن اى موجود حار في عن المادة الى غير ذلك مما لا يطول الكلام بذكره ولا
 باجساف خطابات النالكين فانه في افادة الباطن ليست باقل من حجج اصحاب البرهان
 كيف والبرهان عند والراسب غير فلا يستبعد ان يكون الطالب الحق في روفي
 وخطابات افادته لان ريب له المبدء اللغوي علمه انفسا **الانفس** في صفة
 النفس انما هي جمانية الحدود روحانية البقاء اذا استكملت وخرجت
 القوة الى الفعل والبرهان عليه ان كل مجرد عن المادة لا يخلو عارض غريب لما
 من ان جهة القوة والاشهاد رابعة الى امره في ذاته قوة صرفه فيحصل بالصور
 الحادثة له وهو الا السولى الجوانية فيلزم من فرض تجرد النفس عن المادة
 هذا انفسا سيجل علمه ان الشاخص فاذن تكون مادته وبه البرهان غير متين على

من ان النفس

النفوس الالهية تتحد في النوع فيكون اولى من قبل ان ياتها كونها تتحد في النوع قبل
 الابدان لم يكن مشتركاً ولا واحدة اما الاول فلان الاشتراك فيها لا يحد نوعاً اياً بالمواد
 او بغيرها او بالفاعل او بالفاعل والعلل مختصة في هذه النفوس صورها واما
 لا تتحد في النوع وفعالها امر واحد وفعالها الاشتراك في الاشتراك فيكون مشتركاً اما
 بالمادة او بما هو في حكمها كذا ان قد فرضت محارفة بينا اختلف واما الثاني فلان
 قبول الكثرة بعد الوحدة من خواص التعادير وعوارضها والنفوس ليست كذلك **مشكك**
عقيل ذلك ان نفوسنا انما يترك في النفوس بعد محارفتها عن الابدان
 فالعالم في نفوسنا لا يميز فيها هذه القوم هي الديات المكتسبة في الابدان وعندنا بها
 الوجودات لان الشخص كل وجود بنفسه اية القوم سماه وقد علمت ان النفوس
 والقصور التي هي مبادئ الفصول لا يجب ان ليست الا استخدام وجود المواد كذا
 كالمواد ولها امور سبعة مختصة بالاداة ومعدات وجودها يلحقها واما
 امور لا تخص عوارضها الا ان لا تدركها وانها النجاسة نفسها فقد علم ان المادة
 المشتركة او الهيئة النوعية لا ينفرد في تخصصها وتتم بوجود دون وجود الى كذا
 ومميزات سبعة وكذا في تخصصها بتلك الابدان الى سبعة اخرى واما اذا وجد
 من جهة فانعدام المادة المختص لا يصدق في تعادله اذ لم يكن له صورة في الجوهر المنفصل
 بعد وجودها وتجزؤها عن المواد هي كبر العارقات الصور بالاضداد اذ لا
 لها في غير سبعة مبادئها ومعادها ولو لم يكن فيها في المميزات الا صور كل منها يتو

كفر

نفوس

كفني فصل عن الصفات والمكانات والافوار الفاضلة عليها من البقا **طريق**
 لو كانت قبل البدن كانت لها خصائص تمنع من كونها لها بها الى محارفة عالم
 والابدان بهذه الافات البدنية واما في الدنيا الجوهري فيكون معلق في الاصل لا يستحال
 النفس ولا معلق في الوجود **حكمته** فيجب عليك ان تعلم ان النفس التي هي
 الالف وجمانية البدن روحانية البقاء اذ قد مر ان العقل الفصل اخر العالم
 اولى العالم في الروحانية فالانسان من الطائفة ومن العالمين فهو سبط برزخ
 بسيط يجر جسمه الصفي الطائفة الارضية ونفسه اولى مراتب النفوس العالية ومن شأنها
 ان تصور الصورة الملكية فتحي عدلت عما هو بها اليقضي براسم من الارضا
 الى مشارل الهوالى فتخرج من الصور الالفية ونفوسها الصور الملكية فتكتسب
 انا صوراً شبيهة او سبعة اربعمائة فثبت في سبعة التمران خبر رقيب الى
 درجات الجنان فالنفوس الالفية يجب اول مدتها صورة نوع واحد
 هو الالف ان ثم اذا خرجت من القوة الالفية والعقل البشري الى الفصل
 بصيرة او كما تميز من اجناس الملكة والنباطين والسمك والبهائم حجاب
 ثمانية اوانه وسبع مائة كسفت والفرس من هذا الكلام ان يعلم ان النفس
 حادثة وان ابدان البدن اختلافات جنسية ونوعية وشخصية **الاشارة**
السابع في انما لا يموت اية النفوس التي صارت عوارضها البسولة في العقل
 فلا تسببه في بقاءها بعد البدن لان قوامها ليس بل هو حجاب عارضا

طريق

طريق

طريق

من الحق بكمالها العقل وجوده في القوى والان في كل صورة انما هو وجوده عليه
 ولا ضد له في العقل وانما هو الوجود احد من سببها لا الوجود الفاعل والفاعل والمادة
 الصورة وذلك ايضا غير متصور في نفسه اذ لا مادة له وصورة له وفاعل له
 بها الاول بل ذكره في موضع الزوال عليه صورة له باقية بقا قومه تعالى
 في استعمال عدم الجوهر العقلي وانه الذي لم يخرج بعد من القوة الى الفعل فالحكاية
 فيها قد يسميهم كالا سكر الا فريد كس الى انما يهلك بهلك البدن لان
 ولا يلحق النفس وخصوصا التي يبنى على تصور العقول انما يتوض في
 العقول بالفعال والمجردات بالفعال لا الرحمن بها التجريد وليس للحل
 ان يدرك مغولا من جهة خلقه من غير ان يكون في الوجود والحق في ان
 هذا لان ليس كثر في الوجود والشيء خالف في الرأي في اكثر تصانيفها
 بان الان لا يخلو عن ادراك بعض الاوليات كالواحد نصف الاثنين
 والكل اعظم من الجزء فيكون بها جوده العقلية ولا سعادته ضعيفه وكانه يستغنى
 بوجوه في القول فيجوز عنه اذ قال في بعض رسائله المستقلة على ذكرها ليس
 عند اتصال في الحسن العامي به مجيبا عن السؤال بانه هل يجوز ان يتفرق
 القوة بعد انفاص الغالب فيها او هي متساوية اذ ما دامت هي بحال
 يمكن ان يبرز فعلها بنفسها لا بامر كذا البطل الحامل فان فواجبها بانها محال
 لو كانت بعده ليس لها فعل بنفسها لكانت تباينها بنفسها عبدا وفردا والوضع

لا يوفق

لا يوفق الشيء الى العتب **حكاية** **مشرقة** ان بناء هذا الكلام ونظيره على ان
 نشأت الان في النفس هي الهيئة النفسانية العقلية وجوهر الحكمة التي لم ينطقوا
 بنها اخرية غير ان النفس العقلية اضطر الى هذه الاقوال فانه قالوا انهم
 بعض النفوس وخصصوا لها وقارة بنسخ الارواح انما هي في الوسط انما هي
 في الاكوان النضرة من ان انسان او حيوان او نبات او جماد فذلك النسخ
 والنسخ والنسخ والنسخ وانه الوسط في عالم الاقوال وقارة بصيرة بعض
 العالم موضوعا لتجليات نفوس الصلابة والاراء ومن غير ان يصير متصرفا فيه
 وبعض الاجرام الدخانية للنفوس تنقية ونسخ هذا انما البرهان على ان العالم
 في الساعات لا دراية مختصة في نفسه ليس والخلق وكل منها عالم
 اذ الهم فهو يدرك المعاني متضافا الى المواد وليس يخص بنها بل وجوده
 عقل كاذب كان الشيطان ملك بالعرض وانه تعالى سانه خلق الوجود
 فلت وعوالم في دنيا وبرزخ متوسط وآخر فالجسم وعوارضه من دنيا وادراكها
 بالحس الظاهر والنفوس وعوارضها من البرزخ وادراكها بالحس الباطن والصلابة
 متصورة من الآخرة ومن عالم الامر وادراكها بالعقل القدسي **ذكر في حكاية**
مشرقة نقل من ابن عبد الكريم بن سهرسپادي في كتاب الملل والنحل عن
 الا سكر راته قال في كتابه في النفس ان النفس لا فضل لها دون سائر الكبد
 حتى التصور والعقل فانه مشترك بينهما وادرك الى ان لا شيء للنفس بعد خالقها

عالم

الان

اصل حتى القوة العقلية وخالف استأذنه ارسطو على ما ليس فيه قال الذي يجمع بين
 من جميع ما ليس من القوى العقلية فخطأ اولاً قوة لها دون ذلك محض وقد جاء ذلك
 بثبوتها على ما في كتابات اخوانه سلفاً بها ما ذكره البدن فيسجد بالبول ما كانت
 في ذلك العالم شهر اول الوافين من القوم ليس ان لا يسكنه رار او بعد من القوة
 مع ما عدهم من خروجهم من القوة الى الفعل واما ارسطو على ما ليس بها فانه ما عدهم من
 فعله بالفعل فلا تافض بينهما واما قول في الفلسوف لا قوة لها دون ذلك محض وقد جاء
 فيها على استسناع من القوة الحيوانية المذكور في اللطيف عن هذا العالم وقد عرفت
 على ما في قوة حيوانية مذكورة في كتابات بعد البدن فانها في المتوسط بين نشأه العقلية
 نشأه الحسية هي سماء النفس المتوسط بين الملكة وبين الحيوانية التي هي
 مجردة عن هذا البدن غير متجردة العقل بالبدن العقلية فيصيرها في دار الخلق نشأه
 او متعاقبة واليهما الاشارة في قوله تعالى نشأه وان الدار الاخرة هي الحيوان كما هو
المتعلق الثاني ان لكل انفسا واحدة من انفس من زعم ان في انفسا
 واخرى حيوانية واخرى نباتية والحيوان على ان النفس فيها واحدة وهي التي طمعت في دارها
 قوى سائر فان كان كل انفسا حسنة فتنصب وادركت فذلك في الفعل
 وانت نفس سائرة فكل القوى من الارزاق هذه **كلهم** من نفس النفس التي يكونها
 من سبعة الملكوت فلها وحدة متعينة هي مثل الوحدة الالهية في نباتها عاقله وتجدد حسنة
 ومنه مذكور في سائر في الجسم كما قال الفيلسوف من انما ذات انما في انفسا

وجوانية

وجوانية وعلية فالنفس منزل الى درجة النفس عند اذكريا الحسنة وسبيلها
 الى النفس فيصير عند البصار فيها باصرة وعند السمع اذنا واعية وكذا في البواقي
 العقلية والقوى التي تباشر التحريك وكذا اترفع عند اذكريا المعقولات الى درجة
 العقل الفعال صابرة اياه متحدة به على نحو ما بعد الارض من ومن لم يبلغ الى عالمهم
 حالهم بزمهم ان لو كان الامر كذلك كانت النفس متجربة وكان العقل الفعال
 مستجاب بعد النفس العاقل او يكون كل من هذه النفوس يعلم ما بعد غير
 البرهان كانت الحسنة في الارزاق من الوجه الذي تعالى بحجته وما حسن ما قيل من
 التمثيل العقل الفعال كمنس تاريت ذكوة عنها بالطلع واخرى وبالشيخين
 وبلاستحال الكبرية فيه فهذا مثال مراتب انوار في النبات والحيوان والانس
 فكما ان النور الساطع يمتثل على مراتب الانوار التي وانه وليس شئها على ما
 مركب على سبيل ولا كاستخدام لفرع نباتية فكل ذلك الوجود القوى جامع لما في
 الضعيفة من المراتب فيرتب عليها مع سبيلها مع ما ترتب على كل ما هو ودية من
 الوجودات مع زياده وبكذا ازاد الالاء بهنداء والقوة وفضل الوجود **تذكر**
 النفس الا انفسا ام كون الجنين في الرحم ودرجات النفس النباتية على مراتبها
 هي بعد تخطي درجات الطبيعة الجارية في الجنين نبات بالفعل وحيوان بالقوة اذ لا
 له ولا حركة اذ لا به هذه القوة نباتا عن سائر النباتات وادخل العقل من
 انصار في درجات النفس الحيوانية الى اوان البلوغ الصوري ثم يصير طمعت

الارزاق

لكليات الفكر والروية فان كان فيها استعداد الارادة الى هذا النفس الحسية
 العقل بالفعل فليفت اليه عند حدوث الاربعين وهو وان يلوح العقل والارادة
 ان ساعدنا التوفيق فالحسين يادام في الرحم نام بالفعل حيوان بالقوة واذا خرج
 بطرية قبل الرشد الصوري فهو حيوان بالفعل ان بالقوة واذا بلغ البلوغ
 بصير انما بالفعل لكما بالقوة او مستطاعا او غيرهما وانما رتبة القوة الحسية في عالم
 يبلغ من الوفاء كبر من افراد الانسان واحد اليها **فان قيل** فما ذكر صاحب
 المطارحات في جواب من شك في تجرد النفس بقول القائل وحسب وخرجت
 فمت من الانا جعل الجسمية قال ان هذه مجازات اذا حقت الجاهلي في
 بل من هذه الالفاظ لا حاصل له ليس سجد لما عطف خبره ان النفس شتى كثيرة ومتمايزة
 الجسمية السارية في الجسم فبذلك لا تعلق للجسمية **فكلمة** **مرفقة** ان الانسان
 ممتنع بطرية في كل حين والانس في غلظ عن هذا الامر كيف انه تعلق الظاهر
 في هذه الدنيا واما الاكثر من فانهم كادوا عليه قوله تعالى شأن بل هم في ليس من جنس
 جديد حتى ينسخ الراس ومن في طرية من الكفا وقد استدل بهنبار في مواضع منها
 بغير تبدل الذات فناء والحق بينهما مع التليد فلفظ جسد استعمل وجهه في طرية
 بالظرفين العقل واليهوى وكل من رجح الى بعدا وجد ان هذه التوبة الى الله غير
 ههنا الماضية لا تبدل بخلاف العوارض بل اختلاف المواد الذات والله
 وفي الزمان آيات كثيرة دل على تعلق الانسان في نفسه وجوهه ومثل قوله يا ايها الناس

انك

انك كاح الى ربك كما عاقبه وقوله ان الى ربنا المتقين وقوله ارجع الى ربك
 ويطلب الى الله مسرور **الحكمة** **عشر** **شبه** انظر الى هذا السجل المسمى بالكلية في الكتاب
 المكون من العلوم الربانية وما في هذا الميزان الموضوع تحت السماء بالخط او كما كانت
 كذا بانطق بكم بالحق انك انفسكم انكم تعلمون واحب حباكم كفى بشك التوهم
 حبا فطرك تعرف هذا الميزان وزن حباكم وسماكم واعل يقول صلى الله عليه
 حاسب نفسك قبل ان تناسب هذا وعلم في هذا الصراط السقيم اولهم منس عليه
 انما فانه صراط الله العزيز الحميد وتعرف قوله تعالى شأن وان هذا صراطي مستقيما
 ولا تعجلوا قبل ففرق بكم عن سبل ضي صراط النفس الالهية وقوله هذا الكتاب
 الذي فيه الحكم وفصل الخطاب تظفر بالمقصود ونهدي الى اصل الوجود وتفتح
 ابواب السماء الملكة يعلمون عليك من كتاب ويدخل اليه البشير حاسب وان
 لا تحسن ان تعرف هذا الكتاب فواجب ان تعالي عليك قوله ولا تفكر ان نعمكم كيف
 بهذا الميزان وكيف يجب في الحساب وقد كبر برؤس كيف بخر على الصراط
 كلف باقيا وليس عليه فاحضر مجلس اخوانك اصحاب الزم طريقتهم وانهم
 بعد ان ترفع عنك حجاب العصبية والوجود وتخلص عن نفسك لباس التقليد وتكف
 رقبك فلا تلهو بالهوى وتخلص عن بصيرتك عن هذه المراء والامراض حتى يعلمك
 ما عليهم الله تعالى رسولك ويعرّفوك ما عرفوا من الحق فيسير بهم العادلة ليعلم
 الحق وتطهر عين البصيرة في حقائق الاستبصار كما نظروا وتنفق في دين الله كما فعلوا

الحكمة عشر شبه

مدنية العلم والكرامة وخلقوا من عذاب الغير ونجى بريح المعرفة واليقين وتبين
 جيش الكافرين وحشر في زمرة الاثمة الصالحين **الاشراق الثاني** في ان النور
 لا يمتزج ان النور عند انقضاء صورته على ثمة انما ابعده اشغال النفس من بدن الى بدن
 مابين لم يمتصّل عنه في هذه النشأة بان يموت حيوان ويحل نفسه الى حيوان اخر
 الحيوان سواء كان من الاشراق الى الاشرف او بالعكس وهذا مستحيل بل انما
 يستدركه وانما اشغال النفس من بدن الى بدن اخر في مناسب لخاصتها وادواتها
 المكتسبة في الدنيا فيظهر في الآخرة بصورة ما غلب عليها صفاتها فيكون كسابقه
 العباد الجاهلي وفيه المحقق عند انتم الكف وتسهو وتايت مغفول من ارباب
 والملل ولهذا قيل ما من مذنب الا وللناس فيه قدم راسخ وعليه سجل ما ورد في القرآن
 من آيات كثيرة في هذا الباب وخران ما نقل عن ائمة الدين الكرام فاعلم ان من
 الحكما الذين كانوا مضطربين انوار الحكمة من الانبياء سلام الله عليهم واجيبين من اهل
 على مذنب النسخ هو بهذا المعنى لما شادوا به واصحابهم بولط النفس والصور التي
 يحشرون عليها على حسب ثباتهم واعمالهم ووجدوا ما حلوا حاضر اوشادوا ايضا
 في الدنيا النفس ككائنات ثمانية كثر افعالها ثمانية بناسها حتى يصدر عنها الاعمال
 من جهة تلك الكائنات بسهولة القول بالتمسك ومعناه حشر النفس على صور
 صفاتهم الغالبة كقولنا نحل ونحشرهم يوم القيمة على وجوههم اي على صورة
 الكسبة الروس وقولنا واذا الوجود حشر وقولنا فقد علمهم السهم واليك

واولهم بما كانوا يعملون وقوله والاولاد هم لم يشهدهم علينا وقوله اليو
 منحتم على افعالهم وتكلمنا ابلهم وتهدوا اولهم بما كانوا يكسبون وفي قوله
 عنه صلى الله عليه وآله بحشر الناس على وجوههم فحشر الناس على بناتهم
 بعض الناس على صورهم بحسب هذه القردة والخيال كما يقولون وتقولون وكما
 يقولون فهذا هو روح البهائم من غير ان يظهر صورته في الظاهر ففهم الصورة
 وفي الباطن غير تلك الصور من ملك او شيطان او كلب او خنزير او اسد او غير
 من حيوان مناسب لما يكون الباطن عليه والها ما يسبح الباطن وتقلب الظاهر
 صورته التي كانت في الصورة ما يتقلب اليه الباطن لعله في الصورة النفسية حتى ياتي
 المزاج والهيئة على شكل ما هو عليه من حيوان آخر وهذا ايضا جائز بل واقع في
 حقيقته فوسم وضعف عقولهم وسخ الباطن قد كثر في هذا الزمان كما ظهر في
 الظاهرة جسد قرف في بني اسرائيل كما قال سبحانه وجعل من الغرقة والجانين وولدت
 وكفوا قريته خاسئين وانما صور الباطن دون الظاهر فكلول التبرص في الدنيا
 في صفته قوم من ائمة اخوان العلية اعدا لشدة استهم اهل من العسل وقولهم
 القباب لم يولدوا الناس ملو والصفان من الذين فهدى راسخ الباطن ان يكون عليه
 قلب قريب وصورة صورة ان والذات في الصام من هذه القوم **حكمته**
عشر في الاشراق الاول في صفات النفسين يستعملان في الدنيا في الدنيا
 النفس في اول الكون ورجعها ورجع الطبيعة ثم يترك في الدنيا صاحب سمها المات

الاشراق

حتى تجاوز درجة النبات والحيوان فالنفس منسجمة لها فاعلم ان منسجمة
 تارة اخرى الى القوة المحركة والاشهادية ثم انما قد مضى ان الصورة والمادة منسجمة
 لهما فاعلم ان قوة وحماهما يتحركان ويندربان في الاستكمال وبارك الله في استعداده
 فاعلم ان منسجمة النفس في الحلال ان يعلو نفسها ومرت درجة النبات والحيوان الى القوة
 والحيوان وقد علمت ان الشيء لم يتجاوز صورة هذه الطبيعة الجبروتية وان الجنين
 في الرحم لم يتجاوز صورة درجة النفس النباتية والتميز الذي يكله تعالى عن الاشياء
 فهو لا يشيئ كشيئ الارباب منسجمة منسجمة في النوع وكذا قوله يا ايها الناس في فخلق
 الذي تكلم فاعلم ان منسجمة الله تعالى الى الوجود الى الوجود عليهم اذ لا تترك في النفس ولا
 تعد في العقل **الاشهر العاشر** في صفة ما قبل في وضع حجج الخصوم المشهورين
 استعماله الساخ ان البدن اذا حصل له مزاج يسكن من الاربعة فاعلم ان منسجمة
 مستقيمة كانت لبدن واحد نفسان والوجدان بكثرة ولا بد ان منسجمة الحجة
 فيفسد بغير عقل النفس تتحرك من النبات الى الحيوان ثم بعد ذلك تربية
 انسان فان وضع هذا ان مزاج النبات اذا استعدى فاعلم ان منسجمة الانسان لو لم
 ان لا يستقيم هذه الالوان في عالم الانسانية ثم تقول بعد ذلك ان المزاج
 بين النفس والاشرف انما هو الذي جاوزت الدرجات النباتية والحيوانية الى
 هذا منسجمة منسجمة الحكيمات فان اجابوا منسجمة في الغاية ولم يتعد اليها منسجمة
 والحيوان نفس ثم انما في هذه في هذا القول فالمراد ان لا يحصل الا بعد ان

الحيوان

منسجمة

الحيوان في حصول ايضا الا بعد المزاج الباقي وعلو الى الجسمية الطيفية والرسول
 فيها فان اراد سبحانه والدرجات في النفس كذلك الامر في النفس النباتية
 على ما علمت من طريقها كما يشير اليه بقوله تعالى هذا على الانسان حين
 لم يكن شيئا من كونه اما خلقنا الانسان من طين اسماح فاعلم ان منسجمة
 ونقول وقد علمت ان منسجمة في ذلك شيئا فان اراد بذكره الانسلاط النفس
 في مادة واحدة حسب انما استعداده وانما في تلك الدرجات فيها فهو امر واقع
 ولو لم يتجاوز اسما فاعلم ان منسجمة في هذه التسمية وان اراد بانسالة النفس من جسد الى
 منسجمة عند قدرته فاعلم ان منسجمة في ذلك الذي قبله وان كان منسجمة في الانسلاط ان النفس
 التسمية على حصة العام **حجة اخرى** ان الجنان والعمى والخرق والادب والادب
 وعن قوة ذكره في الحاج اجسامهم وخطا جهالاتهم ودرجاتهم وادبهم فاعلم ان
 صعدوا الى الملكوت الاعلى فان السخاوة والحجاب بطريق عيسى ان لهم ارباعا
 حشرها اليها ولو كرهها وتعدوا بالانواع الا انهم انما منسجمة لانها لهم **حجة اخرى**
 ان النفس والاشرف رتبة اطلقت نفوسهم عند هذه الاشياء على انهم او منسجمة
 بشي من الاسرار الغيبية لانها لهم الملكوت فاذا زال المانع البدني لموتهم
 من غير انسالة الى بدن آخر فاذا وادبها درجات العالمة فتكون لهم شأنا والاشرف
 بان الجنات الرتبة ينعمون عن الوصول اليها بعد ان النبات لم يتجاوز
 البدني ومنسجمة به وادبها من الجنات دار اخرى من دار الجاهل والحشر

حجة اخرى لهم ليس الحيوان عضو الارض والحرارة عليه سلطة بالتحليل فليس له ان يترك
 العرش لانزال منقوص رتبته ثم ان الحيوانات عجائب افعال وحركات ذهنية
 فانظر الى الفحل وسد سائر والى العنكبوت ومنوجاه والغزو والبقا ومحاكاتها
 العنكلا واقوالهم وغير ذلك من رتبة الانس وكبر القمل وسام الابن وقوا
 العرس ووفاء الخلب وحيلة الغراب اية كفا بكيفية المراج اوبالطبيعة الجارية
 الغنم من الذئب ان كان من جزى يحفظ في الحال فلم يكن يحجز عا ساجا الله في
 والشكل واللون والاريس فمن معنى كل يستلزم نفسا مجردة لم يجر في الحيايات
 دون الصعود الى رتبة الانس او الوصول الى السعادة العقلية بعد الفناء
 ان تحليل حيوان يكمل لغيره وما اياه به الى خاص بعض افعال الطبيعة كما في قوله تعالى
 وادجي ركبك الى الفحل وبعض افعالها غير مستبعد عن الشايع الجزئية على
 لم تكن ان يكون لانه اذ منها فربما الدرجة الى اوابل رتبة الانس بانه حشر الى بعض
 البرازخ السفلية الاخرية **فان قيل** واعلم ان اسحق الفيلسوف رايا في التامخ
 واقامهم خصلها فاذهبوا الى امتناع مفارقة شئ من القوس عن الذئب ان
 جرت به التامخ متروكة في اجساد الحيوانات فقال لهم ان هذه القوس ان كانت
 منطبعة فتح مصداقه للبرهان على تجرد القوس الذاتية بما في ذريتهم من امتناع
 افعال الصور والاعراض من **الاشارة** وان كانت مجردة فانها لا يمتنع
 كل موجود الى كماله وعائية كماله **فان قيل** ان في الشايع اني سواه كانت بعد

او شيئا

او شيئا واما الذين يبعدوا فافق الجنة واما الذين يقولون ان النار كسائر
 تنصرون **الاشارة الحادية** في الاشارة الى النفس العنكبوتية ان الاجرام العلوية ذات
 نفوس بالطه واما قد اوضحه الطبيعة يقولون بحسب ابراهيم الطبيعية وما يوضح ذلك
 ان المانع عن قبول الفيض الذي يكون الاجسام المتصادمة والتماسد والتمحور
 الحاصلة عن البعد عن الاعداء الا ترى ان الاجسام لهيطة المتصادمة الطبايع اذا
 ركبت ازدادت في قبول الفيض الرباني حتى اذا اصبحت في الخروج عن التصا
 وتوسعت الى ما في الاعداء استعدت لقبول ذات الفيض فاطفك باجرام كبرية
 صافية دورية الحركات وابدان السوانى تسرح من حركاتها البركات والحرارة
 ما ونبها ومعلوم ان التأثير الاثيري يظهر اولا في العرش الاعظم الذي يتركب
 ومبدأ من الحرم الاقصى فيمر بالظلال وهو وسطها يصل الى الاجرام الارضية
 اوضحه افاضل الفلاسفة ولو لم يكن في عالم السموات من الشرف والفضيلة ليس
 لغبر من الجبريات لما جرى على سائر الكرات الملبين والامم ان الله على السما
 رزق الايدي في الدماء ولما ورد قوله تعالى سائر الرحمن على العرش استوى
 والاجرام الاسطينية التزم تحت كره القمل فلم يصلح لبعده عن الصفا وتصادا في
 الاصل ذلك الفيض وهي الطبيعة ان يتركبه المتفكر عن الدوام لا يستقر على
 ابدانهم على مختلف وبعثت من التصا وتقبل زيادة من الفيض حتى يفر الى
 العالم الارضي الذي كثرة اصلها نابت وفجرها في السماء وهو الان وان اجمع

الى مرتبة العقل بالفعل الفصل بالروح الا عظم الفيلسوف ان اتصال العاكس بالملك
 ان الكليات لها نفس سرية وان اول الوجود للعالم وهو العقل كذا وذا وهو
 كثره ابتدأت اولاً وظهرت **احمر كذا** ان العاكس عقله ولف وطبيعة سائر
 في جرمه لان يكون له اول وقت متخذه من مادة الوجود فان ذلك متسع ولان صورة
 احدى هذه الامور وغيره من العوارض او الآلات التي رتب عليها ذات الملك وذا
 البسيط جامع له ووهو الراتب العقلية والنفسية والطبيعية فتوهم حركة الملك ليس
 طبيعة اي ليس فاصد هذه الحركة وادعيها طبيعة محضة فاصد الكون غير سائر لها
 والافسار الحركة ليس الا بميل الجسم بقوة فكما ان العقل من جهة عقلية لا بأس الحركة
 لتأدي نسبة الارادة الكلية الى غريبات حدود الحركة فكذا الحكم النفس من حيث جودها
 العقل وانما من حيث نشأتها الحيوانية فلها وجه الى الله نفس فيها عين جارية تخرج منها
 الجيرة ووجه الى طبيعة العاكس على سر موضوع متكتفين عليها متاعين اطراف عليهم
 متقدون بالواسب والاربع وكاس من معين وقد ترمنا البرهان على ان الوجود
 قد يكون مع احدية جامع له ومتساو له ومراتب متفاضلة مرتبة العقل وترتيب النفس
 مرتبة النوع وكل من هذه المراتب مراتب كثيرة ولها اثار ولوازم تعدد ما يظهر جده
 والوازم وهذا شبه العوض ذكره في السلك غوره **العلم** **الابدي** **الشاهد**
الثالث في التجرد لا يثبت معاد النفس في اشرافات **الاول** في الفصل
 بالفعل لما علم ان كل صورة معقولة بالفعل هي باوجوده وجوده فافترق الواو

الحقيقة

العلم
 العلم
 العلم

الحسنة ومن فيها في ثباتها فافترق بالفعل كما انهما معقولة بالفعل وكل صورة فافترق
 وصورة بالقوة والنفس واما كونهما معقولة الوجود والمادة فثبت فافترق
 بالفعل عن بالقوة وليس كما هو المشهور ان النفس مجرد الصورة الحسية ونزوحها عن
 حقيقة معقولة بالفعل والنفس هي ما هي بها لا هي كونه هي بجهة والاشياء مستقلة
 عن الازمان والعكس اولى من ذلك فان الاشياء والمادة المعقولة لغيرها وجودها
 وجودا محسوسا والمحسوس يخل ان يكون معقولة فظهر كل حقيقة على القوة العقلية
 وحدانية تجرده وعلى الرغم من صورته فانه ما ليس بان يدل على كونه مركز النفس
 تابعة لكونها اولى من عكس بل عكس هو الصواب فالعلوم والاشياء لما كانت
 وكل عالم صورته وكان في الوجود وحدة روحانية وكثرة جسمانية واخرى اذ
 نصف الغاية الالهية باسما ونسأ جامع بذكر الذات ورتب لها قوة لطيفة
 بذاتها تلك الوحدة العقلية يمكن بذلك التسبب من اذراكها وتوهمها من حيث هي
 هو العقل الفعال وقوى جسمانية او ما يربها سبب بذاتها تلك الكثرة الجسمانية والاك
 فذكر كذا من حيث هو وهو الجسم او المادة ثم ان النفس في مساوحتها وظهرت
 عليها جهة الكثرة الجسمانية وتكون وحدتها العقلية بالقوة فافترق وانما هي
 عقلية با حلت عليها جهة الوحدة فصارت عقلا معقولة بعد كانت حسا وحسوسا
 حركة في ذاتها من هذه النشأة الى نشأة اخرى **الثاني** في اشياء العالم المعقولة
 لما بين ان كل صورة في ما يجهت لغيرها ليست معقولة بل محسوسة لما بين

والاول ان النفس هي العقل
 والاشياء هي الصور
 والاشياء هي الصور
 والاشياء هي الصور

وضع في البيت كذا في البيت
الذي في البيت كذا في البيت
في البيت كذا في البيت

بأنها فكأن المحسوس ينقسم إلى ما هي محسوسة بالقوة وإلى ما هي محسوسة بالفعل والمحسوس
هو متحد الوجود بالجوهر الحس والاحساس ليس كانه الجوهر من ان الحس هو صورة
المحسوس من مادة وبصا وفيها مع عوارضها الخفية والجليل مجرد لا تجرد الاكبر لا يعلم
استحالة احوال الطباعات بوجوبها استخفاف من مادة على غير اولها ايضا يعني ان
حركة القوة الحسية الى نحو صورة المحسوس الموجودة في مادة كانه سلب البر فيهم في بالابصار
لان ان بعض من الواهب صورة نورانية يحصل بها الادراك في المادة بالفعل والمحسوس
بالفعل وانما قبل ذلك فلا حاس في المحسوس انما بالقوة او انما وجوده في مادة محسوسة
مع شرطه ونسب محسوسة فيكون العتات فذلك الحال في القوة العاطية وسرورها
عقله بالفعل فان العقل ليس كاشهر من الحكماء ان تجرد الصورة عن المادة وتكون
تجربا انما من قبل النفس فيها وفيها يصير عقلا بالفعل فخرجوا ان الجوهر المختل
بذاته المعروفة عن الصورة العقلية يدركها وليست شغرى انما لم يكن في ذاته الصورة
فما هي شغرى انما هو انما العاربه اليه المظهر يدركه انوار العقلية فمن لم يكن
لا شغرى ولم يحصل له شغرى بعين كيف يدرك شغرى اخر ومن لم يحصل له فعال لثورة
فالان نور او نبال الاشياء بالصورة الحاصفة فيالم يدرك تلك الصور الحاصفة
كيف يدرك بها خبره والافاة ان تكون تلك الصورة حاصفة لثورة انوارها وتغيره
لذاتها في اختلف ومحال لانه يكون مقبولا وعاطلة لادراكها في الكلام فيه عاربه
ولكن قلت ان العقل المختل اذ حصلت له الصورة المجردة لم يتغير لانه ان يتغير في

وانما تعزى عنها غير متور بواج اول ان كان حصولها العقل المختل حصول صورة لها
نوعا اخر بالفعل فبما هو الحس الذي يزودها تلك ليست المادة منها من الاشياء المعقولة
الاشياء بصورة وليس وجود الصورة لها الحق موجود وهو وجود بالاشغال من احد الجانبين
لان تحول المادة في نفسها من مرتبة من النفس الى مرتبة من الكمال فذلك حال النفس
في صيرورتها عقلا بالفعل وان كان حصول الصورة العقلية العقل المختل حصول صورة
مباين لوجودها من كونه السماء والارض انما كانه الجوهر ليس اول صورتها الحاصفة
فيما على الوجه الذي فيها اليه فليس الحاصل في ذلك الا حصول اضافة محسوسة
الاضافة من صنف الاعراض وجودا بل لا وجود لها في الخارج الا كون الطرفين على
اذا عقل احداهما عقل الاخر فهذا احتضا في الوجود لان لها صورة في الاعيان ثم ان
وجود الاضافة الى شغرى وجود ذلك الشغرى فان اضافة الدار والمحسوس والعلوم
لا يوجب جو شغرى منها انما او فيها نعم ربنا حصل صورة لذاتها او لثورتها والكلام
في تلك الصور وكيفية حصولها الى شغرى بوجه الاضافة او بالاتحاد معناه فان كان مجرد
الاضافة لم يحصل الاضافة ليس حصولا حقيقيا بصورة شغرى وكذا ينسب الامر الى خبر
وان كان بالاتحاد فهو المطلوب فعلم ان كل ادراك فهو اتحاد بين المدرك والمدر
والعقل الذي يدرك الاشياء كقولنا فيقول الاشياء ونها او راداه وكل الصف
علم ان النفس العار له ليست ذاتها بعينها من الذات الجاهلة بل الجاهل من حيث
ما قل لا ذات لها اصلا وليست الصورة العقلية كاشغرى لذاتها من الذي سبب الشغرى

والانعام والحرف ذلك مع الجوه الدنياء وجودها ثابت ذوات الاوضاع
 الجسمية بعضها البعض الذي مرجع الى وجود النسب الوضعية وقد خصنا ان لا يكون
 ولا يخرج جسم عن جسم اخر ولا يخرج اخر فالحق ما يجب عن الحق فالجسم هو جسم فليس في
 يتعلق به فهو بعد رتبه الجسم كونها من نفسها ما بالنفس بعد رتبهها من القوة
 الجبرية الى الفعل يكون جبريا محليا او اذ اجازت فعله بالفعل يصير جبريا جوه كل شي في
 وسيله فكونت هذه الاشياء التي تحت حكمه **مستقيمة** كقوله ان في هذا العالم
 او بعد ان تجال الى الآخرة فاما براه في ذاته وفي عالمه ولا يرى شيئا خارجا من ذاته
 وعالمه ايضا في ذاته **حكمنا اخرى** النفس الانسانية من شأنها ان تبلغ الى رتبة
 جميع الموجودات اجزاء وانها تكون قوتها سارية في الجميع ويكون وجودها عارضا
الانفس الثابتة في حصول الفعل الفعالي في انفسها ان الفعل الفعالي وجودا في
 وجوده في انفسها لان كمال النفس الانسانية وقوامها هو موجود بالفعل
 له وصيرورتها اياه واتحاده به فان بالاصول شي البهيج من الاتصال لا يكون
 عارضا له وان اشكل احد هذه الامور بان شيئا واحدا كيف يكون فاعلم انه قد عاين
 متاخره شيئا واحدا فذلك لا بل انه لم يمتص من الواحد الا الواحد بالعدد الذي يحصل
 يتكرر كونه عددين من نوع واحد وهذا الواحد لا يكون الا من الجسديات ثم لا يمكن
 ان النظر في الفعل الفعالي في انفسه انما يلحق بالانبيات الباقية عن احوال الابد
 وليس منها الا من حيث كونه كمال النفس وما عاينها من جهة النفس والنفس انفسها

ثم

ثم صيرورتها اياه فالبرهان على وجوده اما ان نفس الانسان في اول حياته
 في الكمال العقلي والوجود الحائري وان كانت بالفعل في كونه صوره كماله للشيء
 من جهة بعض الافعال على ان يصير امره محليا بالفعل في تصور الحائري وافادة العلم
 وترويض السائل وترتيب الحسابات التي منسوبة وكل ما يخرج من هذه القوة الى
 هذا الفعل فبما يخرج اليه وبه ايضا الكون غير مظهر على الكمال العقلي فخرج الى
 اخره كونه لا يشهد الا ان الالهة لا ينزل من غير ان يفيض على نور التي يتصل بها
 بالفعل فعال في الشخص من حيث منسوب النفس والقوة فيخرجها من هذه القوة
 هذا الفعل في الاتحاد به والصيرورة اياه بالفعل مثل النور الحسي اذا اتصل
 فخرج عن حد كونه بصيرا بالقوة الى حد كونه بصيرا بالفعل والاتحاد به بصيرا على الوجه
 الذي يصفه ثم من البين المشاهد ان هذه الصورة العقلية موجودة في ذاته لما بين
 ان العقل كل الموجودات فاذن هو عقل بالفعل متصل بالفعل الفعالي في
 به واتحاده معه بذكر المعقولات ولا ذلك النور الحسي فان اتصاله ووضعه
 في البصر صوره من حيث من الحسوس فلم يمتص الى ذلك من غير ان يكون كماله
 يكون في ذاته صور الحسوس فانه الحسوس ليس كل المسببات الحسية متخالفات
 المعقولات بالفعل فانه كل المعقولات وقد اوضح ان العقل بالفعل يجب ان يكون
 ووضح ان هذا العقل الفعالي هو كونه مقوم للصيرورة العقلية **الاشياء الاربعة** في ترتيب
 ويجوز منه في الان ان حتى يعود من النفس الى الالهة بعد ان تزل من كون

كما لا بد من قندي من اول وبنهي اخر الى اولها ان اول ما يحدث منه في الانسان
 بعد القوة البهيمية التي حدث في هذا العالم من حركات الافكار الدائرة من فضاء
 عالم الملكوت نحوها الى حركتها وبعدها حدث امر مثل اتصال السوان عن الربا
 هي النفس التي بها تحفظ صورة جسمه ثم القوة التي تسمى النفس التي بها يدرك
 الحواس من ارباب الكيفيات كالحرارة والبرودة وغيرهما ثم التي بها تحفظ الصور
 ثم التي بها تستقر الارواح فاذا اتم له وجود الارادة والذاتية وانما كانت فاضلة على قوة
 بها يدرك الاوصاف والتي تدرك الاضواء والالوان وما تحفظها وتحدث معها القوة
 التي تسمى النفس فيستأخر اذ كبرية ثم تحدث بعد ذلك قوة اخرى هي جمع هذه مثل
 الحواسات ويحفظ بها ما ارسمت بعد غيرها من شأبه الحواسات لها قوة اخرى
 فيها بالتفصيل والتركيب لها قوة التوهم والذكر والاسترجاع ويضال بها التخييل وبها
 درجات الحيوانية واعلى مراتبها ما يصدر عنه الفكر والروية فبذلك هي القوى النفسانية
 فالغاية يشبه المادة للقوة الحسية وهي شبيهة المادة للقوة المحيطة وبها القوة التي تحفظ
 واما القوة التي فيها في الوجود فبالحاسة الرئيسية والتخييل والآن طبع على مراتبها ان
 لكل وجود طلب لذاته لما يوافقه ومهرب عما يخالفه الا ان هذا الطلب يستمر في الحواس
 المحيطة والآن طبع شوقا وازادة وفيها شبيهة لاولها وفيها غايتها في ان طبعه يتم كمالها
 الحس والذات فيصير عند الحاسة الرئيسية للحواس عند حضورها وعند التخييل
 مثل الحواسات عند غيبتها وهي بعد ذلك ان يرسم في الالوان صورها فيكونها التي

هي حصول الفعل ومفعولات الفعل وهي الاشياء البرية من المادة ومفعولاتها
 المفعولات التي ليست بجواهرها مفعولات الفعل فليس وجودها وجودا حقيقيا بل حيا الا ان
 ارتباطها بالوجودات العقلية والمعنوية كالصورة كالحجارة والنبات وما يحلها في اوتهم
 فان فيه ليست مفعولات الفعل ولا مفعولات الفعل بل هي آثار المفعولات وطلوها
 اشياء حيا واول ما يحدث من الفعل الانساني بطبعه هو كونه في مادة نفسانية
 ذاتها صورة للمادة وبها لا يمكن ان يكون مادة لها وبها لا صورة لها فلو كانا
 لا يمكن ان يكون صورة لغيره اذ لا تحس منها فالطبع صورة وجوده مادة بخلافه
 عالم الاشياء وتلك في عالم الارواح واما بصيرة صورة عقلية ككثرة واختلافها
 للمفعولات فكما اخرجت من القوة الى العقلية خرجت من القوة الى الحواس
 بصيرة قوة وانها لا تعلقها وحيا لها عقلها محضا وبصيرة بصيرة وقابلها فلا يخرجها
 منقذة الى شئ اخر فبذلك وبطاعتها من هذا القوة الى هذا الفعل وبطاعتها كيف
 ملك روحاني من ملك الله تعالى ونور عقول من انواره يسوق عباده الى رضوانه
في الحواس في ان الانسان العقل شئ واحد مبسوط وكذا لا يكمل الذات لا
 في وجوده والكمال الباقى الى التفصيل قوى وتركيب اعضاء فادام كونه العقل
 بخبره جمع ما له ويكون بدوه وغايته شيا واحدا او يكون غايته بدوه غايته ما يكون
 ما هو ولم يوفيه امر او احد ثم اذا تفرل عن مقاصد وانتهت ذاته وبطاعتها
 صارت فراء مختلفة في مواضع لان الصور عند الكثرة فصارت غايته بدوه غير غايته

لا تبادلت مراتب متساوية الا ان الحنج يتوحدوا واحدانا فاذ على درجتها والحق
 على درجتها والمختل والمختل كما تفاعل فيها واحد متساوية الارتفاع فكان
 القاذبة تنجب العدا ونفس بها وكذا الذي يطلع الملعونات وان لم يجلب
 والباصرة وان لم تخذ ان صور الانوار والاصوات والمختل في جنة عند ما مثل
 المحسوسات والظاهر بها الفكرية تحصل الصورات والعلوم ويخطها العقل
 من هذه القوى التي قبلها ايضا فخطها بحسره وضبطها بحجابه وامساكها بحجبه كل
 بحجبه واما كل نفس معها سابق وشهيد وكذا الى ان بلغت العقل الفعالي فترتبه
 كل سابق وشهيد وفاعل وغاية النفس الانية كما تخرج الفيلسوف المسلم بغيرها
 في هذا العالم وبعضها في العالم العقلي بل في كل عالم من العوالم الباطنية والظاهرة
 كما جاز الجسم من جنة الوضع والحدار بل من جنة المعنى والمبدأ **الافضل السادس**
 في السعادة والنعمة لان الله لا يخلق قوة لنفسه خيرا ما يوراك بالابهاوا
 ويشترها يوراك ايضا فلهذا النفس ادراك بالابية من الحسوس ولله الضرب
 بالانعام والرحمة والخطا لانه كثر نعمه القوي وان شئت في هذه المراتب
 فترتيبها متساوية في وجوده اقوى وكالاعلى وطلوبه الرتم وادوم فلهذا استغنى كل
 له كما الحار في الجنة وخرج حتى يكون المبادئ التي بقوت والموتون عدت عنهم
 والسعادة والنعمة ان الكمال والامر والقيام رتبة تيسر لنعمة الازاكة وهناك اما في بعض مثل
 لها عند فكر هيردوتير ضد كذا اشته بعض الرمن للعلوم والعلوم وانما رصدا واما بمنه في

هو كما لهما نفس به وامت كذلك فافترقوا فافترقوا النفس التي لها الى اخرى
 ان تجمد العقل الحق وينقر فيها صورة الكل والنظام الاثم والخير والقياس من مبد
 التي رى في العنول والنفس والطباع والاجرام العقلية والعنصرية الى آخر الوجود
 فيصيرها سحرها عالما عاليا فيه جنة العقل ويطلب الى ابد مسرورا واذ انفسها
 بالكمالات المعنوية وببر القوى كانت تنجبها اليها في العظمة والشددة والادوم
 كنسبة العقل الى القوى السنية البهيمية والنعمة كذا في عالمها هذا والنعمة في البدن
 حوسنها البدنية ولما انشأ النبوية لا تخرج البهاكل الحزن الا من خلق معارف نفسه
 وعن عطف قلاوة الغضب عن صبره وخلوة ورفض وسادس في الجنبان المنكسر
 الاعلى عند انحلال الشهوات وينضج المخلوقات فيجذب كمال الله ما اضعافا
 لانه على كل شيء من لذات هذا العالم من كل شيء وعلمه شقي وممكن يعني وان كانت
 على النفس متساوية في عرلين من السبل فخرت من بينك العلم لانه لم يتركها
 مستقرة دون سفير لغ جديك واستغنى بالنعمة العاجلة فان ذلك اذا انحطت على
 البدن وخرج الحجاب منك ومن بينك العقلية فزيت بهنك الى عالم الملاك
 ورواهم الاتصال لان النفس كما ترفع في العقل الفعالي باق ابد والنفس من جنة
 واما فطرتها لا تفس هذه السعادة الاخرة الى بابا النفس من اللذات الكثرية بالنفس
 والافات ولهذا وروى في الحديث عين الاخرة وسبب غل النفس عن
 لذة العلوم والمعارف وامت مشقة بالانعام مثل التقدير بالاصل لنعمة الدوق

قيل لانه العلم هو العلم بغيره فلو فرض كون المعارف التي هي مضمون العلم
 العلم من العلم بالعلم فيكون العلم بغيره عند وجوده في حقها كالحق
 لانه لا يدرك الوصف كنهها فان التعادله الحقيقي في وجود هذه المعارف لا في كنهها
 ولا في علمها بل في الحاصل للعلم عند احرازها وجودها ووضوحها والافانها قويا
 الوجه واستدلال التورية والعرف في هذه الدنيا بغير السجدة في الآخرة والذلة والحق
 مشوقه على السجدة فان الوجه والذلة كماله الذي والوجودات متناهية وافضلها
 الحق الاول وادونها البولي والحركة والزمان وبغيرها فالتعادل متناهية في
 الذات التعادل انفس كلت العلم الحقيقي فان كانت متساوية العلوم لكنها متناهية
 عن الزمان مضمونة العلم الى التعادلات التي تعادلها فلا يجد ان تحيل الصورة
 فيخرج تحيلها الى السجدة بغير رفع الوجود في الزمان الذي هو ضرب من الموت
 فتمثل له ما وصف في الجنة من الحسرات فمذهبة التوسطين والساكنين
 وتلك مرتبة المقربين الخاطئين **الاستدلال** في السجدة التي بارادتها السجدة
 ان السجدة الحقيقية فمراتبها يجب نقصان العززة عن اذكار المراتب العالية او
 سجدت عليه الهيئات البدنية من العاصم الحسية كالنفوس والاعمال وما يجب الجوارح
 بالارادة الى طاعة الامار كالكلمة بالعبادة تسقطه او السجدة وخرج بعض المذاهب الى
 والتعليق على الشهادة والرياسة واختار ابا سحنه الجوزي وهو ان السجدة الى الكمال التمر
 بحفظ المشغول مع حرمان الوصول فالتعادل في القسم الاول من قبل الادراك الموت

البدن او الزمان في الاعضاء من غير شعور بولم وانه في القسم الثاني في اذكار المراتب
 كالحق الذي يرجع سجدته فان هذه الهيئات الانسانية فيه موله الجوارح النفس
 متناهية في الحقيقة لان جسدتها السجدة ان يكون لها هيئات استعلائية فغيره على اليد
 وقوة الشهادة والفضيلة فاذا انقضت عنها وانقضت وحدثت اذلة في تحيل
 ما رجا الله ان كان ذلك بموجب شفا وبنائها فاعلمها وحسرتها لكن كان اقبالها على
 البدن وشواغلها فيها عن امرها فيها وبسقطها سكر السجدة عن الاحتسار بغيرها
 الان او ازال العاني وارفع الحجاب وكشف الغطاء بموت البدن فينا في النفس
 تلك الهيئات الردية استهلا في ولكن لما كانت هذه الهيئات غريبة عن
 النفس وكذا ما يراها فلا يجد ان يزول في مدته من الدهر متناهية حسب تعاقب
 والعوالم في رسوخها وضعفها وكثرة ما قلها ان شأته تعالى وبغيره ان يكون
 والتسوية ان روي في حيث ورد ان المؤمن النفس لا يتحد في الزمان
 القسم الثالث فهو النفس الذي الساعرة والعلوم والكمال العقلي في الدنيا وكذا
 نفسه شوقا اليه ثم تترك الجسد في كبره ففقدت منها القوة البدنية وحصلت له
 عقبة شيطنة والاعوجاج ورسوخ في وهمها لغاها بالاطلاق في الزمان العيا
 التي اعيت لها والنفس المرفعة عن دوائه وهذا العلم الحاسن عندها ان الله
 والارادة الحانية عن متاعها وكما ان تلك اجل من كل احسن ما سلايم كذا
 هذه استند من كل احسن مضاف حتى من فخر في السجدة بالانوار والجمادات

والى عالم

عاجل
عاجل
عاجل

1.2

[illegible]

من عالمه بالبدون غير من الاجرام بل الى جنة دون سائر الاجرام من نوع
 الجرم وان يتصور العلة الطبيعية الجوهرية في صورة مع جرم تام الصورة
 الكائنية غير عرضي الذات ولا يمكن التصرف في المتصرف بالتصوير التمثيل
 لصورته الا بداعية الى حصوله لا بالاسبق او لكن بالفيض الاول وادناه جنة
 بصيرة الخلق قد تفتت فلا بد وان تجد بها صفة من الاتحاد ليستكمل بها دعا
 من الاستكمال فيخرجها عن مقتضى الوجود الى فعل بالافعال والكرامات الكسبية
 للفتيات والملك لا يتحرك الا حركة واحدة من هذه وصفتها طرفة الحركة
 المتصلة من جهة برتق في وصفه فخلق شدة به فيها ولا يمكن ايضا ان يكون
 ذلك من قبل المراتب التي لها صبغة الى تصرف فيها الشخص بالطبع كما حصل
 صورته في المراتب التي لها صبغة وضعها في تلك التي هي بالصبغة رأت نفسك في
 تصرف فيها فليس الجرم العنكي وما يجري مجراه بالقبس الى نفسك المدة كما هي
 ما بين الرايين كيف والتميزات عندهم ليست بطبيعة الا كمالها في الاول وهي
 ملكة اتسا الحركة لها بامر الله تعالى ولا فاعل لها ترات العزيمة لا شجاع صورها من
 ذلك ولعدم ارتفاع الوسائل لها وليست لهذه الفاعلة عن ابدانها بل ان اخرى
 ليتصور فيها ومن الاجرام العالمية علاقه وضعها بسببها تصويرها كالمادة الثانية
 ليسا بها فيها من الاشباح الخيالية ثم على نحو كونهما في كيف يكون النسل التي
 نحو تفتت الافلاك من تفتت هذه الشخص سيما الانشغال منهم المعذون بها

اعرفوا

اعرفوا ان الصور المولدة التي قد حصلت من هياكلهم الروية وعقابهم لهم
 والحاصل في الاجرام العنكية الصفاة والها مشرف بها ليس الا صور انشغالها
 للواقع فلا يستقيم فاعلوه ولا يستقيم فاعلوه من كون جرم عكسي ما يتعذب بالانشغال
 وكالمجرد ذلك في الجرم العنكي فكذلك لا يجوز في جرم ابداعي غير متخلف مختص
 في شخصه لا على الصورة لانه وان يكون الطبيعة خاسية منصفة الحركة المستقيمة
 كما افادك فتكون حكمها سواء من جسم الملك او لا ولعل عدو النفس الانشغال
 غير مستساخ فكيف يكون جرم وعاء في مشاهد موضوعا لتصرفها ونصيراتها الا ان
 في غير المشاهدة اذ هو اقل من ان يكون فيه بارز على انشغالها وتصور قوه وسببها
 غير ما ابداءه في فصل في جرم واحد استعدادات غير متجانسة مختلفة ومعلوم
 الفاعل في هذا الا ان كانت البهائم الخارجه لا الهنوبين بالحكم وليس المخلص من الا
 بالثبوت باريال الانبياء والمؤمنين بالوحى والانبياء ان شاء الله تعالى **المشهد**
الرابع في الحس المحسوسة وما وعدت ان ربح واودع عليه من التبر العبد
 اذ لا بد وان ربحه ذلك وفيه شواهد **الاول** في انبثاق النشأة الثانية وفيه
 اشراعات **الاشهاد الاول** في تمديد اصول اسفلها عيني عليها ما توجبها للخلق
 في سبب الاول ان تقوم كل شئ في تصورهم ومهد فصلها الاخير لا بالجملة فصول
 العالمية والمتوسطة ان كانت فاعلها في التوارك وكذا وجود كل مركب طبيعي بصورة
 الكائنية وانما الراجح الى المادة لاجل قصوره وجوده عن الفرد بذا دون الافعال

طبيعي

اعرفوا ان الصور المولدة التي قد حصلت من هياكلهم الروية وعقابهم لهم

حاصل طهر فان مادة الشيء هي القوة الناقصة وانه يستحيل ان يكون
 النفس الى التام وان المادة وما يجري مجراها انما هي غير في الشيء المادي
 على وجه الابهام فان اعضاء الشخص وبنائه في التحول والذوبان والتبدل
 السبلان مجرارة الغزبية استولية عليها من اثار الطبيعة والشخص هو نفس
 بدنه من اول العمر الى ثوبها لا تتحاط بهوية بدنه بنفسه التي صورته الثابتة في البدن
 من حيث هو بدن لهذه النفس وهذه النفس وان تبدل ركبته وكذلك في اعضاء
 كونه البدن وهذه الاصلح او كلها مستقلة بالهوية النفس التي في ان الشخص كل
 عبارة عن وجوده الخاص به مجردا كان او ماديا واما الاخر فمخفى من لوازم الشخص
 لا من متوماتها ويجوز ان يتبدل كيانا وكيفية واوضاعا متبلا من صفات
 ومن نوع الى نوع والشخص هو جوهرية الثالث ان الشخص الواحد لا يوجد
 مما يجوز فيه الاشتداد والاتصال من نوعي الى متماخر وكما يقع الى درجته
 الكون يكون في اصل حقيقة وما دونها من الآراء والقرائن على الوجود كما كان
 كان الكرحيط بالمراتب والادنى بجميع الدرجات ولا يرى كيف يفعل الجواهر
 الجاهل بالاشياء والاحساس والادراك وتفضل الاثبات ان افعالها كلها مع
 والعقل العقل العقل بالاشياء والبارى يعطين على العقل بالاشياء الرابع ان الصور
 والمقادير كما يحصل من الماعل يجب استعداده المادة لكي لا يحصل منه غير
 من انما كونه كوجود الاطوار والكوالك من المادى الفاعل بحيث يحدث منها على

سبل

سبل الابواب فوجبه الصورات كالتبادى بلا شك الى السبل الاول
 قبل وجوده ومن هذا السبل الصور الجارية الصادرة عن النفس بقوتها الذاتية من
 الاشكال والاعظام والاعراض التي هي كذا فذلك بعد كونه من الجبهات فانها
 ليست فاعله بل هو المادى ولا في عالم المثال ككل كانه بل في عالم النفس وضع
 منها خارج عن جبريات هذا العالم المادي ولا شبهة في ان ما يصوره النفس
 المصورة وبها يباينها الصورة الذاتية لوجودها في هذا العالم والارادة كل سليم
 من في عالم غايه عن هذه الحواس الطاهرة فانها مادية لا يدرك الا ما تدارك المادى
 واما ضعف وجوده لا عدم ثباتها في هذا العالم وقل انما لا تستغل النفس
 بما يورده الحواس عليها من اثار هذا العالم وضعف الله حتى لو فرض ارتفاع
 الشواغل وقوة الغريزة واجتماع الله وانحصار القوى في الخلية تكون تلك الصور
 ح اقوى من هذه الحواس التي يدركها بها وتكون تلك القوة خبايا صورة
 وقدره فعاله فخصيرة القوة فعله في هذا العالم من هذا السبل **الاصل**
الخامس انك قد علمت ان القوة الذاتية والجزء الجوهري من الانسان
 مجرد عن البدن الحسى والبيكل الحسوس فمن عند تاسى هذا السبل
 الفاعل والاشياء اعضاءه والآله باقية غير اثره ولا يتطرق اليها فاعله ولا
 يصل الى **الاصل السادس** ان الله تعالى قد خلق النفس الانسانية بحيث لها اقدار
 على ابداع الصور الذاتية عن الحواس بلا شك المادى وكل صورة تصدر عن

الاشياء

الاشياء

فانما تعدت هذه الاصول الخمس ان المعاد في يوم المعاد من الشخص بغيره
 وبدنا وان تبدل خصوصيات البدن من القدر والوضع وغيرهما لا يفسد في المعاد
 البدن فان الشخص كل بدن انما يوجد نفسه مع مادته وان تبدلت خصوصيات
 المادة حتى امكن اذ ارايت انما في وقت سابق ثم تراها بعدة كثيرة وقد تبدلت
 احوال جميعها خصوصياتها المكنة ان يحكم عليه بان ذلك الانسان فلا يفسد
 المادة البدنية بعد انحطاط الصورة النفسانية بل الحال كذلك في شخص كل
 منه ولو كان اصبا واحدا فان له اعتبارا بغيره كونه المخصوصة الزائدة
 كونه في ذاته جبا متغيرا من الاجسام واسم الاصبع واقع عليه بذلك الاعتبار
 فغيره لا اعتبار الاول باق مادامت النفس تتصرف فيه ويستعمل ويحفظ
 وتغير كيف يشاء وتغيره لا تغير الثاني زائل لاجل الاستحالات الواقعة فيه
 فيعد حشر النفس وتعلقها بما يجب واخرى غير هذه الاجساد ليس لاحد ان يقول
 ان في البدن المخصوص غير البدن الذي مات ليس ان يقول ان في البدن كذا
 فان من هذا من الذهب وذلك من الفخس بل لا يصح ان يقول في ذلك كذا فان
 الفخس صارا لا كبير في كونه جسيم في كونه جسيم في كونه جسيم في كونه جسيم
 باق مع تبدل الصور عليه من غير نسخ وكل ما من الفخس الذي كان يعلو في
 من غير ان يفسد على اجزاء ذلك في الآخرة ان في هذا البلاغا القوم عاكبين
 فاصل البرهان على حشر الايمان ان النفوس الانسانية باقية بعد موت البدن

والاصل من هذا المعاد على ما في كتابنا
 النفوس بعد موتها في كتابنا
 النفوس بعد موتها في كتابنا
 النفوس بعد موتها في كتابنا
 النفوس بعد موتها في كتابنا

الطبيعي

الطبيعي كما نرى ليس للموسطين والناقصين درجاة الزيادة الى عالم المقارنات
 ولا التعلق باجران مختص به بالشيخ ولا بالاجرام العلكية على ابي من الرحمن
 الذين اطلقوا بها ولا التعلق بالخص فلا محالة وجودها في هذا العالم ولا في عالم
 التجر والخص فمن موجوده في عالم متوسط بين التجر والعقل والجسم **المادة**
ثالث في وجود الفرق بين الدنيا والآخرة في نحو الوجود الجسماني الاول
 ان القوة هنا لا بل الفعل فتقدم عليه بوجه والفعل هناك متقدم على القوة ولا يعلوها
 الثاني ان الفعل اشرف من القوة في هذا العالم والقوة في الآخرة اشرف من الفعل
 لان في هذا العالم دار الانكسار الثالث ان اجساد هذا العالم قابلة لنفسها على
 الانشداد ونفوس الآخرة فاعلى اجسادها على سبيل الاستصحاب والاستدلال
 فلهذا يرفع الايمان بحسب نزاهة بسند وانما الى حدود النفوس وفي الآخرة
 يتبرك الامر الى النفوس فتشخص منها الايمان الرابع ان اعداء الايمان كاعد
 النفوس غير حاسبه هناك او ليس يمنع وجود غير المتساير فيه لعدم التصديق
 والبراهم ونظر المواد والادامل والمبانيه والسمانه وكل انسان عالم تام في
 نفسه لا يعلم مع غيره في دار واحدة وكل احد من اهل السعادة ما يريد ومن
 محبة في الخطيئين او قلته ما طردوا اقل مراتب الجنان والعلوم هناك بل انما
 كل منها كعرض السموات والارض بلا زخم مشترك وسبهم **تفصيل** وتمام
 على ان في هذا العالم الدنيا وهي سجن ما فيها اذ اعد الله ليس في مكان وجهه

في مقام الله

بما في الكتاب المختصر

النفوس

وذكر المختصر هناك مقدم اذ واهية في مناس
 ليس بعد ذلك فالقوة التي هي القوة التي هي القوة
 الآخرة تارة وتارة وتارة وتارة وتارة
 ما هي الامور الآخرة وما هي الامور الآخرة
 فلهذا يرفع الايمان بحسب نزاهة بسند وانما الى حدود النفوس وفي الآخرة
 يتبرك الامر الى النفوس فتشخص منها الايمان الرابع ان اعداء الايمان كاعد
 النفوس غير حاسبه هناك او ليس يمنع وجود غير المتساير فيه لعدم التصديق
 والبراهم ونظر المواد والادامل والمبانيه والسمانه وكل انسان عالم تام في
 نفسه لا يعلم مع غيره في دار واحدة وكل احد من اهل السعادة ما يريد ومن
 محبة في الخطيئين او قلته ما طردوا اقل مراتب الجنان والعلوم هناك بل انما
 كل منها كعرض السموات والارض بلا زخم مشترك وسبهم **تفصيل** وتمام
 على ان في هذا العالم الدنيا وهي سجن ما فيها اذ اعد الله ليس في مكان وجهه

تبه

وذلك في زمان ولم يصدر من الباري لأجل استعداد مادة وخلق فاعلم على تجزئة
 الفيض الفاعل في فوهة هذا الوجه من سبب غنى معنى والوضع والابن والكيفية
 المحسوسة فكمذا يجب ان يتصور حال كل عالم من العوالم الاخرى ولو اذن من السعادة
 فكل عالم عالم والحمد سبحانه ورب العالمين **الاشارة** في الاشارة الى سبب
 الناس في العباد ان من الاولاد عالمية اخطأوا عما عن المرافعة والديانة
 طائفة من الطبيعيين والالهي من الاعداد بهم في الفلسفة ولا اغنا عليهم في
 ولا نصيب لهم من الشريعة وهو الى نفي العباد واستحالة حشر النفس والاجساد
 منهم ان الانسان اذا مات مات وليس له ما ساعد كابر الحيوان والنبات
 انزل الناس رأيا وادونهم منزلة والشغل من جالبوس هو الترفق في الدنيا
 لترويه في امر النفس بل من صورة المزاج فيض ادم صورته مجردة فيض من
 منهم باذيل الحكماء من ختم الى انكاره ان المعلوم لا يبعد فيمنع حشر المولى والكل
 منعوها ما تارة تجوز اعادة المعلوم واخرى يمنع فاما الانسان بالحق لا يجهل
 الانسان بتارة الاصلية وهي اقية اما متجزة او غير متجزة ثم حكموا بالآيات
 الواردة في ايات الشريعة ان المراجع التفرقات من اجزاء الانسان التي
 حصة فقولوا المزمع اعد من مستبعد عن العقل والاشغال والسكرات غير
 الكلام ممن لا يعلم والنفق المحضون من العاقل والمنطقون من اهل الشريعة
 نبوت العباد ووقع الاختلاف في كيفة فذهب جمهور المتكلمين وعامة الفقهاء

الى ان

المراد بالاج

الى انهما في قطرها على ان الروح جرم لطيف سافر في البدن وجمهور المتكلمين
 على ان روحا في قطرها وسبب كثير من الحكماء انما الذين وسبب العباد في هذه
 الى القول بالعدا بين محسوساتنا بانه ليل العقل فلم يبق كلام احد الى الان وقد
 البرهان الحش على ان العباد في العباد هو عينه من الشخص ان في رجاء
 بحيث لو برأه احد في الحشر يقول هذا اخوان الذي كان في الدنيا ومن انكره
 ركن عظماء من الذين يكونون كرافعة وشرا وزند الكا كبر من الشخص **الاشارة**
سرا في الخامس في دفع شبه الجاهدين العباد الجاه في الاول منها انه يزعم
 من اعادة المعلوم كما هو في انه يزعم من هذا الشاخص وان كانت ان الاما
 لا الغرض حبيب لا يبق الحكم والعرض ان كان عايدا الى العبد فمدان كوني
 فهو غير لائق بالحكيم العاقل وان كان الجاهل لانه لا يملك ان يستبى الحسنة
 وضع الامام كما جسد العلماء والاشياء في كبرهم فليزم ان يكونوا لا حتى يوصل اليه
 عين فترسل من يطلع حضوره ثم تضع عليه المراسم لتقيد والبرهان عن الاول
 ليس فيما قرأه في العباد اعادة المعلوم من جهة فهو معدوم بعينه بل هو كونه
 لا مابق وعن الثاني ان البدن الاخرى موجود في القبر ببقية النفس لانها
 مستعدة لان انفس عليه باصورتها وقد مر الفرق بين الوجودين ولا نسخ في الوصف
 الاخير وعن الثالث ما علم في مباحث الغايات من الفرق بين معاني
 والعاية والضروري وان لكل حركة طبيعية عرضا وفاعلية طبيعية وكل عمل خالص

الجاهل انفس الجاهل في هذا ان كان عليه

فيهم في
 الناس

لا زما وكل امرء مولى والى الاثره والذنب واحد ليس فيه الا نفس اماره والفرق
 الاتصال كل من الى مستحقه وانما النبوات والوصيات لولزم ودرجات وسابح
 ونسبات للعبدين جهه حسنات او افعال سيئات سابقا اليه العذر بها القضا
 الا ان الرابع انه لو صار ان من معين خذاه جماعة لان ان اخذوا لخصوا لا
 الا الله ما تم ان الاكل اذا كان كافرا الماكل مؤمنا لم يمت فاعذبه الله بالمطعم
 شقيم العاص او كون الاكل كافرا مستحبا والماكل مؤمنا مستحبا كمن جفا ولما
 الجواب بتذكره استغناء في غاية الرضوخ والسكينة بحكمات عديدة في هذه العام
 وحرم على كل عاقل الاستغناء بها عن الاكل بصورة الشريعة والعمل بطوبى
 ان الحكم الخامس ان حرم الارض مقدار سعة ومسوح بالخرج والامثال
 عدد الخمس غير مستأه فانه يحصل الامان الغير المتساوية بينه وبين الله
 تسليم ما ذكر ان الربولى قوة فائدة لا مقدار لما في وانها يمكن لها قبول مقادير
 انصافا غير متساوية ولو متعاقبة وزمان الاثره ليس من جنس ارضه الدنيا
 فان يوما منها كتحسين النفسه من ايام الدنيا وان هذه الارض غير مشهورة
 هذه النفسه وانما المشهور منها صورة اخرى تسع الحيل من الخواص الاولين الاثره
 فاعل قوله تعالى شانه يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله
 القهار وقوله ان الاولين والآخرين المجمعون الى مقام يوم معلوم
 ان العلوم من الكتاب والسنة ان الجنة والنار موجودين بالفعل واما الجاهل

نظفهم

نظفهم عن الاصول المذكورة ولتبناهم امر الاثره والحوال النفس متخزين من ذلك
 او كما كان موجودين فحين كانا من العالم وفي احدى كونه ان ايمانهم في
 فليزم ان يحصل في الامكان مكان وفي الاخر جهه اوفى داخل طبقات هذه الارض
 فليزم ان داخل السجبل او فاما من ساء وسامع استقام الدنيا في قوله تعالى ينجيها
 السموات من الارض والذين لم يدر خلقهم من ابراهيم كثر المستكبرين
 عن ذلك انه تجوز الظاهر انه بعد كم كون الجنة والنار مخلوقين بعد وانه بالحقاق
 السموات بعد ما ينجيها ولتنبه امره فوالله لا اذرى الله تعالى ورسوله علم
الاشهاد السادس في الباطل اذ كرهه في دفع لزوم التسخ عند الاعادة قال بعض
 الاعلام في رسالة القضا في تحقيق المعاد ان النفس التي طهرت من الشوائب
 البدن او كما اقول وبه تعلقت بالروح الحيواني وبانها ما تولى ما لا اعضا لكثيرا
 اخوات من ارجح الروح وكذا وان تخرج عن صحتها التعلق استند التعلق الناقص
 صاحب النفس بالاعضاء وبهذا يتبين ان الاثره ايضا ما تم عند الحشر اذ جعلت
 صورة البدن ما بها حصل الروح البخاري مرة اخرى عاد لتعلق الروح كالله
 فذلك التعلق الناقص من صور نفس اخرى على منارج الاثره والاعادى النفس
 والى قول النبل الجواب انه من غير صحيح لان تعلق النفس بالبدن امر طبيعي مشاخصه
 المراجح والاشهاد وحركة النفس في استكمال بعد استكمال الى ان يبلغ درجه النفس
 في الكمال وليس تعلقت به كخلق الا ان تجزأ عاشر فيها ايا كانت مشهورة فنجيها

انفسه

آخره الشاة الاولى واول الشاة الثانية فالنفس اذا افاضت البدن وحملت
 التحية المذكورة للصورة الجسمية فلها ان تدرك امور اجسامية وتقبل وانها بصورتها
 التي كانت تحت جاني وقت الجوده كما في المنام كانت تصور بها شخصي كجسم
 يعقل ثم الحواس وركودها فان النفس في ذاتها سمعها وبصرها وذوقها وشمها ولم تدرك
 بها الحواس الفانيه عن العالم او كاجزائها وتصورها في اصل هذه الحواس
 الدنياوية وما دبرها الا ان هذه في موضع تختلف لانها جهولانية بجهلها بالبدن وتحت
 موضع وانها لان النفس عالمها وحاملها فتصورها فادانت الانسان وفارقت جميع
 جزاها من قواها الثانية بها ومعها القوة المصورة فيصور ذواتها معارفه عن الدنيا وتصور
 نفسه عن الانسان المصور الذي مات على صورته وسجد به تصور او يدرك الامام الكوا
 الاله على سبل العقوبات الحسية على ما وردت به الشرائع فهذا عذاب القبر وان كان
 سعيه تصور وانها على صورته فادانت الامور الموعودة فهذا انوار القبر كان
 صلى الله تعالى عليه والى القبر وضعت من بياض القبة او خضر من خضر القبر
 وان تعقد ان الامور التي تراها الانسان بعد موته من اجال القبر واليهو البعث
 امور موهومة لا وجود لها في الايمان كما زعم بعض الاساطين المشبهين باذوال
 الفيل المعينين في اسرار الرعي والشرية فان من يعتقد ذلك فهو كافر في الشريعة
 وصال في الكمال بل امور القية القوي في الوجود وان كانت تحصل في القبر من هذه الشاة
 فان هذه الصور لوجدي البهول التي هي خمس الموضوعات والصور الاخرية اما

مجردة

مجردة او فانية في موضوع النفس ولا تلبس من الموضوعين في الشرف والجلية
 فلا تلبس من الصورين في القوة والضعف على ان كنهها تدرك ان النفس اجسامية
 بواسطة الآلات الجسمية والاخرى لذاتها على ما حقق الامر حتى ان يقال انما
 والاخره عالمان النفس وان يقال ان الشاة الثانية عبارة عن خروج النفس
 عن غلافه هذه الالباس البدنية كما يخرج الجنين من البطن امه وقد وضعت الشاة
 ساعا الى ان سبب الموت الطبعي فعلية النفس وتصورها وتقبلها الى عالمها
 ورجوعها الى الله تعالى اما منتهى سروره او منتهى مكرهه **الذئبق الثاني**
 في ان الكمية انضى بعث الانسان جميع قواه وجوارحه ان كان قوته من قوه
 العقل والعقل لان ليس من نفسه الى البدن فان النفس بمنزلة طير تادى له
 اجنحه ويربش فاجنجا جانها القوتان العقلية والعلمية والربش لكل من الجنان
 هي القوى والفروع لها والبدن بمنزلة البعثة التي تخرج منها الطير فانها ان
 الطير ان الطير يجنح الى السماء ويحل سلكه من ريشه من ريشه فهذا هو مثال
 والعرض ان لكل قوه من قوى النفس كالاخصصا ولذاته والتماسها كما خرو
 عن كسبه بلزم لها في الطبيعة الجراء كما قرره الحكماء من نبات الغايات الطبيعية
 كجميع البادى والقوى عالية كانت او سافله فكل جهتها هو مولها وتكون
 بهذا تيقن بلزوم عود الكل ولم يستب عليه ذلك وبعث النفس الحكم والرفاه
 والوحيد ولزوم الجراء على ما يراه الحكماء من لزوم الكافات في الطبيعة والمجاهدة

والقوى
 والتماسها
 كالاخصصا
 ولذاته
 والتماسها
 كما خرو
 عن كسبه
 بلزم لها
 في الطبيعة
 الجراء
 كما قرره
 الحكماء
 من نبات
 الغايات
 الطبيعية
 كجميع
 البادى
 والقوى
 عالية
 كانت
 او سافله
 فكل
 جهتها
 هو مولها
 وتكون
 بهذا
 تيقن
 بلزوم
 عود
 الكل
 ولم
 يستب
 عليه
 ذلك
 وبعث
 النفس
 الحكم
 والرفاه
 والوحيد
 ولزوم
 الجراء
 على
 ما
 يراه
 الحكماء
 من
 لزوم
 الكافات
 في
 الطبيعة
 والمجاهدة

لا مشاع وهو ساكن في الجنة مطلق في الجنة وقد ريان ان ساكن في الكون
وان الكل موجود نحو العالم المطلوب الا ان سر كل احد الى ما يشاء ويصده فلا
سجدة والشياطين يحسبون الجوارات بحسبها والنيات بحسبها كما قال سبحانه في
حشر افوا الانسان يوم يحشر النفس الى الرحمن وهذا هو الحق الجبرين الى
ورد او في انشيطين وركب الغش ونهم والشياطين وفي الجوارين قوله واد
حشرت والظير محسور كل الابواب وقوله ومن دابة في الارض ولا يظير
سجادة الامم اسما لكم فوطا في الكتاب يخشى ثم الى ربهم يحشرون وفي الن
وترى الارض بعد فاد انزلنا عليها الماء استربت ورتب وانبت من كل
نوع هج الى قوله وان الله يبعث من في الصبور وفي حق الجمع ويوم يستر
وترى الارض بزره وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا وعرضا على ربك صفوا
نحن نرت الارض ومن عليها واليا يرجعون وقوله وكلمهم الله يوم القيمة
وقوله كما بدأنا اول خلق نعيده وقوله وقالوا انك خاطا ورفا اننا لمبرون
مفقا جديا على كونا حجارة او عديا او حلقا ما كبر في صدره كما **الاشارة التاسع**
في سبب اختلاف الناس في كيفية المعاد واعلم ان اختلاف اصحاب الملوك
في هذا الامر وكيفية انما هو لاجل غرض هذه المسئلة العولصة وذهبنا وكثير من الصحا
كما شيخ الرئيس ومن في طبعه اسلموا علم المبادى وتلكت اذ انهم في
المعاد حتى رضيت نفوسهم بالتقليد في هذه المسئلة المهمة الغرضها حشر ان الكلي

استمارة

السماء والكلي منسابة انما يتا في بيان في المعنى منسابة بليل النظر منسابة
النظر الدقيق في التورية ان اهل الجنة يكونون في النعيم عشر الف سنة ثم
عشرة وان اهل النار يكونون في الحميم كما اولاد منها ثم يصيروا شياطين في
الاجل ان الناس يحشرون فكذلك لا يطعمون ولا يشربون ولا ينامون ولا
وفي بعض آيات القرآن ان الناس يحشرون على هذه التورية والفراد كقول
وكلمهم الله يوم القيمة واد قوله كما بدأنا اول مرة تعودون وفي بعضها على صف
كقولهم يوم يحشرون في ان على وجوههم وكذا كقول ابراهيم الخليل عن الله
رب اني كنت نحي الموتى واستشكل في ذلك حتى بعث الله بعد موتى
اصحاب الكهف نيا لهذا الامر كما قال تعالى وكذا نك الله نبيهم ليعلموا ان الله
حق فحضر هذه القصص يدل على ان المعاد لا بد ان وبعضها يدل على ان
والحق ان الابدان الاخرية تسلب عنها كثير من لوازم هذه الابدان فان
الاخرة كقول لا زم للروح او العكس يري في مرارة ان الروح في هذا البدن
واضع على مدارا وكصور متعوض في قواس وقد كان شبه هذه الاشياء القوية
عن الكتب السماوية واد في الاثار ثبت النبوة على الصادق بها والاصح
والنبي كما هو المشهور من اهل الحديث وفي كلام اساطين الكثرة عظم العظمة
الذين انشوا النوار على رؤسهم بالروح والكتاب دون ما خسرهم
على طريق الجنة والكثرة غير المتقين انما الانبياء في كشف النوار مثل ما ذكرنا

الحق

قال عز وجل يعلم الغيب لا اله الا الله والذين ارسلوا الكبار فانهم يقرن في طوطا
ولا يخرجون منه ابدا والله الذين هموا على قلوبهم جهة عيونهم وفكرهم ما هم عن
الدرجاة انهم يقرن في طوطا وسسنة كما قد يبدون ثم يبعثهم الى موضع
منهم يبعثون الا حصار على القصاص فيخرجون التوراة فان ضلوا عنهم
اجيد والى طوطا وسس ولم يزل ذلك الى ان يبعثهم عنهم والذين كانت
سيرتهم فاضلة يتخلصون من هذه المواقف من هذه الارض ويستريحون من
الهمس يسكنون الارض النقية فالتمسهم طوطا وسس من كبر واسموية تسيل
الانهار على انه يصعد بما يدل على التهاب التيران كما انه يبعثهم الى الجوارح موسى
وهل سعاد الفاضلة في كتاب التوراة ان النفس اذا سكنت من السفل علوا ولم
الى العالم الاعلى لم يغافلها ونقصت من العالمين وكانت من الاشياء العظيمة والحياتية
منسوبة من العقل والحس غير انها اذا ارادت ان تسلك علوا سكنت بالهوى
ولم تستد عليها ذلك بخلاف اذا كانت في العالم السفلي ثم كررت الصعود الى
العالم العقلي فان ذلك مما يشبه عليها **السامع الثاني** في احوال الآخرة وبقية
وقد اشرفنا في حقه المرسى بحسب ان يعلم ان الموت حق لا اله
طريق مشاهد اعراض النفس عن عالم الحس والقباله على الله تعالى مكلومة فيكون
بعد كل بل يفرق بينك وبين ما هو غيرك وغير صفاتك الا زلزلة ان القلوب
على ان تفلح الكثرة لا تنعدم كما في الحديث النبوي فليعلم للآخرة وفي الحديث ايضا

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله عز وجل يري رجا في
الفرق انهم رجا في
كرداب حذرة

الارض لا ياكل من الايمان وفي الكتاب ايضا عند ربهم برزخون فحين ما انهم
الله **الاشرف الثاني** في جهة الصبر وعذاب ونوابه اعلم ان الانسان الكامل في
كونه الانساني اربع جوانات النباتية والحيوانية والطقية والعربية مما اودى بها
ومما اودى بها انما في ذلك الكلام فان له جوده امدا وانه متفانية في بئر
النباتية وحيوة ضوئية الطيفية في بئر الحيوانية وحيوة ضوئية في بئر الانسانية
وحيوة مكتوبة في بئر الروح الانساني فاذا خرج الكلام من خوف التكلم وودناه
الى اطنان السامع وانما نور اوله في منزل صدره ثم الى قلبه فاذا ارتحل من عالم
والحركة الى عالم السمع والاذراك انقطع عنه الحيوان والانسانية لا انقطع
النفس وعدم الصوت فوايضا بعد ذلك عن الامرين لانه في ربه من
الجنة وذلك اذا وقع في صدر منير بانوار معرفته تعالى والبهائم بكما في
قرب ملكه الله وعباده الصالحين الزايرين لهذا الصبر واما في حقه من حشر النيران
وذلك اذا وقع في صدر رقيق حرج منحون بالسرور والآفات موهلن للشيئين
والظلمات ومورد العضة الله تعالى ونقته مغلقة في العذاب فان من البوار
والصدور ما يتزل فيه لانه على كل يوم الوفاء من الملك والانبيا والاولياء
صفاء فهو كروضة الجنان ومن البوار ان يبيع في كل يوم الف وحواس وكراب
وفحش وحضرة ومجاهد مع الناس فهو منيع الشق واللعن والعنة والندامة
الا ليم فهو بعينه من النسيق والظلمة والوجه كحفرة من حشر النيران كقول تعالى ساء

الارض

تخرج بالكم من افعالهم خصب من الله ولهم غراب اليم فكل ذلك الايمان اذا
 مات وارسل من هذا العالم فخرت لرجوت ان اخر وبيان ان كان من افعالهم
 عند حياته الثانية والحيوانية والما قبل الفطنت موضع الغدبت لا ان
 وجد من الاستعداد فلا يمكن انعدامه في الحقيقة والا فليزم ان يكون قد خرج
 عن علم الله تعالى وقد قال وما يعزب عن علمه شئ في الارض ولا في
 معلوم ان الجسد وجودا كما للفن والقلب تكون كالقلب فاعلم ان كل منهما
 قبرا جديا فخر الحيوة الجسد الثانية والحيوانية هو من قدر كثرتها الله يحيى وبقية
 الاستكمال في دار الدنيا وهي مقبرة ما في علم الله من صور الاكوار ان الحاديات المجرودة
 سابقا ولا حاديات في علمه تعالى قبل ورودها في متابع هذه الدنيا وبعد صورها عنها
 الى هذه القبلة في قوله صلى الله عليه واله خلق الارواح قبل الاجسام بالخمسة
 والى هذه البقية يقول تعالى والى الله ترجع الامور واليه جميعا هو الله تعالى
 كما بدأكم تعودون واما قبر النفس والروح خالي لاوى النفس ورجع الارواح كل
 يرجع الى اصله الله والله البدر اجون فانه سبحانه اجمع بقدرته الحكمة وايزنا
 العرش ببقائها ونفسها فخلقها ماوى الطوبى والارواح وانما الحكمة الى الله
 فخلق العرش وجعلها مسكن الطبايع والارواح وتم امر بتفضي قضائه الارواح
 صوره الا من ايقظ تلك الارواح والطوبى العرش ان تعلق بالقلب والارواح
 العرشية تم امر بقدره الشئ ان يضل فابعد هذه الطوبى والارواح وسعدا

سطرا

سطرا من هذه الارضية هذه الطوبى والارواح كحاشا الله تعالى فاذ الخ كحاشا
 اذرى سوات وقرب الموعد للهايات والملائكة الجوده ورجعت الارواح الى
 رب الارواح قائلين انا لله والله راغبون وعادنا الاستماع الى الكلام
 الرسيم منها خلقناكم وفيها نعيدكم وانا الارواح المذكورة الثانية المكونة للعرش
 والشيء التي كثرنا بغير الله فاذها الله ليس الجوح والخوف ففقدت
 افعالها واذا رازا من جفيف العرش باجته مقصودة وطوبى مقصودة والى
 سيجل الطلقات وارجل مقيدة بغيره والسموات كوكب ضئيلة جفيف
 الارض بالها من فارضا وراكوسين معلقين بين العرش والعرش
 ترى اذ المجرمون كسروا سهم عند ربهم فظهر ان الموت واراد على الارض
 لا على الآوات لانه لقرب لادامه ورفع وان القابر بعضها عرشية وبعضها
 وشبهه فاولى لها العرش المقربين والثانية اما روضات من الجنان واحمر
 النيران كما بدأكم تعودون فربما يدى وفرعنا حق عليهم القضاء والعرشية
 الارواح العرشية اول خلق الله تعالى جوده الحديث والعرشية صورة الاشياء
 العرشية كما بدأ اول خلق بغيره **الارشاد** الى الله على ما ذكر بوجه عيسى
 اعلم ان البدن المحسوس امر مركب من جواهر متعددة ظهرت من اجزاءها
 الشئ مع طبعها لئلا اعراض لارضية او متعارفة والطبيعة قد مر انها امر زاني
 مع امرها الزمانية لا يبقى زانين بل هو في لبس من خلق جلد بل تم اذ

الدنيا في خلق النفس جفيف من سيجل
 سيجل العرشية والعرشية كوكب ضئيلة
 العرشية كوكب ضئيلة جفيف من سيجل
 العرشية كوكب ضئيلة جفيف من سيجل

الأول والثاني قد بطل رجح كل جوه من جواهره بل الى عالم والجوه من جواهره
 العرض فاجم بغيره فلا يجوز الانحال من موضوع الدنيا الى موضوع الآخرة
 كيف والاعراض الحسية من الكم والكيف والوضع وغير متغيرة مستقلة
 بغير الطبيعة وهي مستقلة لا يمكن تفانها في دار الفناء وانما لها بغيرها من
 الفناء الى دار البقاء فالعرض الذي سانه التعرج والتجديشيا فشا كما ذكره في
 فيها الزمان الذي يطبقها ويوزنها لا يجوز ان يرتحل من هذا العالم الى عالم البقاء
 والبقا ولا كانت الحركة والحركة موت فلهذا ان يكون الذي يمتد زوا
 ويطلب الآخرة دنيا والحيوة موتا والخصية بطلانها والكل مستحيل فثبت ان عالم الآخرة
 غير عالم الدنيا وهو عالم تام لا ينقطع مع هذا العالم في ملك واحد ولا احد جاس الآخرة
 في جهة واحدة او في اتصال واحدة في او مكان في نعم الآخرة محيط بالذات باعاطية
 لا كما عايط الحق بالذرة بل كما عايط الروح بالجسم ومحصل القول ان الموت اذا فارق
 من جواهر هذه الاجسام الدنيا وبه ولا شي التركيب لحي الجواهر المفردة وصنفت
 البسات والاعراض ثم اذا جاء وقت الموت بامر الله فترك الجسم من كل الجواهر
 تركها لا يفضل الفاعل ويمكن الجسم الاخرى في جواهر الاعراض هذه الدنيا ولم يكن
 لاصفات مستقلة رابعا من اتصال المواد وندة في الانحلال الى وقت الموت
 زمان الفناء وهذا الروح التي هي مادة من الموت والحيوة التي هي مثل حاله ان يتم
 صلى الله عليه والالتوم اخ الموت **الاشهر الى** في الانسان انه اذا مات

الروح التي هي في النفس
 من الدنيا في وقت الموت
 في دار البقاء في وقت
 الموت في وقت الموت
 في وقت الموت في وقت
 الموت في وقت الموت

ذكر

ذكر بعض علماء الاسلام كل من ساء من العبد بلطف في الدنيا لا مستحقا
 الموت بآيات السباع مثل السموات والارض والكل والحد والكبر والارباب
 والمراد هي التي لا يزال الغرض منها ان سهر عند لحظة الا ان اكثر الناس محبوا
 عن من ساء بها فاذا انكشف الظهار ووضع في قبرها ما بها وقد نزلت بصورها
 الموافقة لمعانها فبقي عبيد الحيات والعقارب فصادفت به وانما هي كذا
 الحاضرة الآن في نفسه وقد انكشف له الصور الطبيعية فان لكل معنى صورة تناسبه
 في الدنيا عنه صلى الله عليه واله وانما هي اعمالكم تروا اليكم فبما عذاب الشيطان كان
 سببا وبما كان ان كان سجدا فالحول يجر النفس عن البدن ليس بصحيحا شريفا
 البدنية ومن عند الموت عارضة بفارقه البدن عن دار الدنيا ذكره وانما بغيرها الا
 عين الانسان المصور الذي مات على صورته كما كان في الرغبات من فضيلتها على
 التي كانت في الدنيا بعينها وبها الامور ساءة العيان بحسبها التي تفرق بين
 مسجورة وبها الامور الهامة البها على سبيل العصبية الحسية على وروى في
 الحد وهو عذاب العبد وان كانت سجدة فيجعل دأبها وصورها عالها وسابحها
 وسائر المواجد التي يوافيها كانت تقعد من الحيات والديدان والحر والبرق
 من العنكبوت فبذلك انوار البصر فالبصيرة هذه الهبات وعذابها ما ذكرناه **الا**
سرا في الخامس في البعث والبعث فهو خروج النفس عن غيار هذه الهبات
 بها كما يخرج الخمين من القوار الكمين وقد وصف الانسان الى ان دنيا كان

ذكر

عالمك قبل الموت وبعدك قد وكلت الى الله تعالى وشوكت من بنة
 ان قرمان عجايبه وانما كرامته من حب الله تعالى من كرامته
 الله كرامته تعالى **الاشراق** في الشرف قد يتاخر في نوع الارض من حب
 الرسول الله والاشراق الحسنة واحد وانما حسب ما يتصور نفسه ويخبر به فوه عند التمثل
 وتخرج الى الفضل في علومه وحكامه البصيرة انما هي مختلفة ومختلفة البها في شرفها على
 انما هي مختلفة حسب احوالهم وكما هم يقوم على سبيل الرشد ويحسب النعمان الى ان
 وهذا يقوم على سبيل الورود ونسوق الجرحين الى جهنم وداو لعلوم على ربه
 ويوم يحسب اعداء الله الى ان رولوم ويحسب الجرحين يومئذ رزقا ولهم وسيرة
 البصيرة من يقوم واداء الخلال في اعنائهم والسلاسل سجون في الخبيث من في
 سجرون وبالجهد الخلال اعد الى غاية سجيده وعلا ما يحسب حتى انه لو حسب اعداءهم
 سدة فان كثر الاثام على بل بوجوب ردت المكاتب فكل من كلف على الاثام
 في الدنيا يتصور في الآخرة بصورة ما سبها على كل عمل على سلاسله ولا شك ان
 انما جلد الشقاء يدبر انما يحسب بهم التي صرة الناطق في مراتب الارض
 والجوانية وتصور انهم مضورة على اعراض سبيته الواسعة تغلب على نفوسهم
 سجرون على صورة تلك الحيوانات في الغيرة لعلها واذا الوحوش خربت
 وفي الحديث يحسب بعض الناس على صورة شخص عند الفردة والتمارين
مشرق ان في باطن كل انسان وفي الارجاء انما يتاخر ما يحسب اعضاءه

فقد انزل من نوع واحد الى نوع واحد
 وانما هي مختلفة حسب احوالهم وكما هم يقوم على سبيل الرشد ويحسب النعمان الى ان
 وهذا يقوم على سبيل الورود ونسوق الجرحين الى جهنم وداو لعلوم على ربه
 ويوم يحسب اعداء الله الى ان رولوم ويحسب الجرحين يومئذ رزقا ولهم وسيرة
 البصيرة من يقوم واداء الخلال في اعنائهم والسلاسل سجون في الخبيث من في
 سجرون وبالجهد الخلال اعد الى غاية سجيده وعلا ما يحسب حتى انه لو حسب اعداءهم
 سدة فان كثر الاثام على بل بوجوب ردت المكاتب فكل من كلف على الاثام
 في الدنيا يتصور في الآخرة بصورة ما سبها على كل عمل على سلاسله ولا شك ان
 انما جلد الشقاء يدبر انما يحسب بهم التي صرة الناطق في مراتب الارض
 والجوانية وتصور انهم مضورة على اعراض سبيته الواسعة تغلب على نفوسهم
 سجرون على صورة تلك الحيوانات في الغيرة لعلها واذا الوحوش خربت
 وفي الحديث يحسب بعض الناس على صورة شخص عند الفردة والتمارين

والارادة التي هي في النفس
 التي هي في النفس
 التي هي في النفس

وحوارته وقواوه وهو موجود الان ولا يموت يموت البدن العنصري الخبيث
 الذي يحسب يوم القيامة وما سب وهو الذي يباب ويباقب مجوز الحب كجوده
 في البدن عرضية وارادته من الخارج وانما سبوه كجوده النفس دائمة وهو حيوان
 بين الحيوان والفضل الحسني في الآخرة على صور احواله وبنائه وهذا يرجع وبال
 معنى الشئناخ الوارد في هذا سب الاقارب من الحكمة العظيمة كانه من سبها
 فيا عورس وغيرهم من الاساطين وكذا ما ورد في الشريعة الحكمة كما رت الاثام
البصيرة في ارض المحشر في هذه الارض التي في الدنيا الا انها تبدل
 غير الارض فتمت الا ادم فلا يرى فيها عجايب ولا انما سمح فيها جميع الخلاق من اول
 الدنيا الى اخرها لانها اليوم مبسوطة على قدر الخلاق وكلها ومعززة ولسبها لا يتكف
 اليوم الا الذي البصائر التي فيه ومن اطلق انه حقيقة عن قديان ان والكلان
 ان مجموع الزمان وما يطابقه كساعة واحدة هي سنان واحد من سنون الزمان
 مشتمل على الخليات الواقعة في كل يوم وساعة وكذا مجموع الاكلة الواقعة في كل
 وقت فكما انصفت الالبان في فطرته من هذه انصفت الاكلة التي في كل ان
 فكل من البكاس انصفت الارض الموجوده والان مع الارض الموجوده في الارض
 والاباد فكلما انصهر الارض كلها الرضا واحدة فيها الخلاق كلها عند منوره الكسوة
 النقيين والشهداء والصلالين كما قال تعالى واسرف الارض نور ربها وضع
 الكتاب وجي بالنبيين والشهداء ونقص منهم الجش وهم لا يظلمون وضع

والارادة التي هي في النفس
 التي هي في النفس
 التي هي في النفس

الموازين في ارض الحشر لكل مكلف ميزان **الاشراق الثاني** في الصراط
 قد علمت من نضاجيف ما ذكرناه ان لكل شئ محركا جليديا وعبادة فطرته ولا
 مع تلك الحركة اخرى ارادة في طلب ما يظنه خيرا او كالا وفيه العيشة
 اكتفى الغالب عن بصيرة في اكثر الموجودات خصوصا في الانس
 دائرة وجوده وعظم قوته الصعودي فان لكل شخص منه من انبساطه
 الى منبر عمره امتحالات جليدية وحركات طبيعية شديدة اذ في قولنا ان
 بحسب قوته وقا له قوته مستعدا في ثم صورة طبيعية بها حجة المراجحة
 ثم صورة عقدي لمادة بدنة متممة لها الى كل الشئ ثم صورة حيوانية يتركها
 ويحرك بالارادة وهذا اخر درجات الصور العقلية الحسية واول درجات
 العقلية قوة يستمر عند الحكماء بالعقل المتفعل ثم يتصل من صورته الى صورة حتى
 يتصل بالعالم العقلي ويخرج بالملء الا على ان ساعده التوفيق او يحشره
 والحشرات في عالم الطلقات ان ولادها الطبع والتبليطان وقاية الخلدان
 فاول ما افقت النفس هو تحريكها الحسية وتغييرها الى ان يكون مسكنا
 لقولنا ومعسكر الجنود ثم اذا اكلت هذه الشاة وعمرت هذه المكنة وجرت
 اخذت في تحصيل ثمة ثمانية ومنزل اخر فلو حجت الى عالم اخر هو اعلى من
 العالم واشرف واروب الى بارها فبذا هو معنى صراط الله تعالى الذي فطره
 الخلق لا يستقام عليها والتعب فيها هو الذي اراده الله من عباده واصل

لا بد رسول الله لم يولد تعالى واكتسب الهدى الى صراط مستقيم صراط الله الذي لم يأت
 وما في الارض والاعراف غيبه لوجب السقوط عن الفطرة والهوى الى حشرهم التي فيها
 اهل السماوات والارض من منبره وهو اوق من الشروا من السيف فان
 كمال الانسان في سلوكه الى الحق منوط بسكالك قوته اذ العلية فحسب ^{القوة} ^{الطبيعية}
 اصابعه التي في الانظار الله فبقية التي هي اوق من الشروا في العالم الاولية واما العلية
 فحسب قسط القوة المستوية والنفسية والفكرية في الاعمال لتفصيل كمال العباد الى
 ادين السيف فله صراط مستقيم وجمال ادمها اوق من الشروا والاخر من السيف
 والاعراف عن الوجه الاول يوجب الهلاك ان الذين لا يؤمنون بالاخرة عن
 ان يكون والوقوف على الوجه الثاني يوجب النش والطبع واليه يسير لولا ان
 يعقون في الحشر وقول سبنا ولا تركوا الى الذين ظلموا فمسيهم النار وقولنا انهم
 الارض ارضهم بالجودا الذين من الاخرة وقولنا على كما يحسن النبي صلى الله تعالى
 والادان هذا صراط مستقيما فانه هو اي مردا على الصراط الاخرة مستويا من غير
 انحراف ومسل واما في النجدة صلى الله تعالى عليه والذين آمنوا من على الصراط كما
 وورد ايضا ان الصراط يظهر يوم القيامة ليعبر على قدر نور المارين عليه يكون
 في حق بعض وجلا في حق آخرين ولصدق في الخبر قوله تعالى ساء نورهم سعي من
 واما نعمه والسي مسي فاما طريق الا الصراط واما قال يا ايها الذين آمنوا ان
 لا تسأل لكان ان الكافرين لا يسألوا بالحق ان نورهم نور القوة الظاهرة بحسب شئ الله

طريق الحق بقوله العلية هذه الآية قد جئت فابنه الجبرين المذكورين فالصراط
هو الوسط الحق بين الاطراف ولا عرض له ولا كس ليس في قدرة البشر الاستحالة
الامن سار الله وقال النبي صلى الله عليه واله شيعتي صورة هو مكان فاستقيم
كما امرت فلا جرم يرد امثال النار وروى الله كونه تعالى وان منكم الا وادراكا
ركبت خفا مضيا **كشف ملكوتي** اعلم ان الصراط المستقيم الذي اوصيت به
الى الجنة هو صورة الهدى الذي انشا الله لك في عالم الطبيعة من الاعمال
الطبيعية فهو في هذه الدار كسائر المعاني الغائبة عن الحواس لانها لصوره جسيمة
اكتشف خطا الطبيعة الموت بعدك يوم القيمة جبر امرسا على من جهنم اولى
الموقف وانزه على باب الجنة يعرف من يناديه انه ضحكك وبالك وبالك
قد كان في الدنيا جبر محدودا على من جهنم طبعك الزفير لها على املاك فخر
يل من مزيد ليزيد في طوك وعصك وعصك من خلق في ذلك سجب اذ كان
جسك خلق حقيقك وهو خلق غير ذليل لا يغيبها من اللهب لب الطبيعة على هو
يعود الى لب الشهوات وتوقد فيها نارها كالكل من اللهب نارها بالويزو ما علم
في الوطن الذي فيه قوة قول الاعمال والطاقات قبل قيام نشأة الجازاة **الا**
شراف الله في نشر الكتب والصبايف كل ما يدركه الانسان بجهته برفع منها
الى الروح وجميع في حجة ذاته وخرانه تدركه وهو كتاب منطوي اليوم عن مشايده
الانصار فيكشف له الموت ما يغيب عنه في حال الحيوة ما كان مسورا في كتاب

لونها

لونها وقد مر ان رشح الهبات ذاك الصفات وهو المستر عند اهل الكمال
وعند اهل النبوة والكشف الملك الواسطان بوجوب غلو الزوايا والعتاب
فعلما ان الانوار الحاصلة من الاعمال والاقوال في النفس بزر الكمال في الاكوار
او لك كتب في قلوبهم الايمان وهذه الألواح الغيبية بحال لها صاحب الاعمال
وهذه النفس والصورة كما يصغر الى قابل تصلها بقصر الى افق وصوره
والكتاب هم الكرام الكائنون وبهم طيفان ملكة العين وملكه السمع
تلقى السلطان عن العين وعن السمع وفي الجبر كل من عمل حسنة يخلق الله
منها كتابا به ومن اقرب سيرة محلي الله تعالى منه شيطانا يغيبه ان
فالارنا الله ثم استقاموا فبشر عليهم الملكة الآية وفي هذا انكم على من نزل
السلطان الآية وكذلك ومن يمشي من ذكر الرحمن يفتقر لشيئا فقولوا
وانما تحذف اهل الجنة في الجنة واهل النار في النار بالثبات والادام الحاصلين
الاخلاق والملكات لا باحاد الاعمال فكل من فعل تعالى نزه من خير او شر
اثره مكتوبا في صحيفة وانه لا صحيفة اعلى منها وهو نشر الصبايف ويطا الكتب
وقد ان يقع بصره على وجهه عند كشف الخطا ورض سوا على ما يورده
هذه الحواس المعبر عنه بقوله تعالى واذا الصف نشرت فليفت الى صحيفة
وصحيفة قلبه فمن كان في خلقه عن ذاته وحساب سره يقول عند ذلك الحمد
الكتاب لا ينادى بصيرة ولا كبره الا تحبها ووجد واما على احاضرا والاطل

اعدا ومسا ذلك كما مر ان الدار الآخرة هي دار القرار والادراك للحقائق
 وان الدار الآخرة هي الجوان ومساواتها هي التي تحت الكثرة والقصور
 الوهية فتجسم الانفاق والنيات في الآخرة يوم تلي السراير كما تروج الاعمال والاد
 في الاول والفصل هنا مقدم على الملكوت ومنها بالعكس قال سبحانه في فضله ارفع
 ان عمل غير صالح وفي الجحيم من ذنب المؤمنين وفي كلامه فينا حوريت
 انك ستعارض في اوقاتك وافعالك والحقارك وستظهر لك من كل حركة كثرته
 او قلة او غلبة صور وعانية جسمانية فان كانت الحركة غلبة او شوبها
 مادة الشيطان بوديك في حيواتك ويحكك عن ملافة النور بعد وفائك
 كانت الحركة عقلية صارت ككافية بما ذهبت في دنياك ونهت في نبوة في انك
 جوار الله تعالى وكرامته في الفطع انك ان من الدنيا وتخرج عن شأه البدن وكشف
 عنه الغطاء يكون الغيب شهادة والسر علانية والجبر حيا فليكون حديد الجبر
 كتابه في نفسه لغير سبحانه فليكن عطاك فبصرك اليوم حديد وقوله وكل
 الزمان طابره في غنقه وتخرج له يوم القيمة كذا بالية مشورا او اكد بك كفي ببتك
 اليوم حسبا فمن كان من امر السعادة واصحاب اليقين وكان معلوما امرا
 مقدسه فقد اوفى كتابه بيمينه من جهة عليين ان كتاب الابرار لفي عليين كتاب
 مرقوم يشهد القرون ومن كان من الاشياء المردودين وكان معلوما
 على الجبريات فذا اوفى كتابه بيمينه من جهة سجين ان كتاب الفجار لفي سجين يكون

الجبرين الكوكبين لغيره تعالى ولتدري ان الجبرين كسور وسهم عند ربح **الاشغال**
العاشر في الحساب والميزان الحكيم قد ثبت من الاصول التي كررنا ذكرها
 ان كل مكلف يرى يوم الآخرة حاصل متفرقات حسابية وتصادف جامع كل
 وميل من افعال في كتاب لا ينادى بصغيرة ولا كبيرة الا بحسبها ووجدها ما خلوا
 ولا يظلم ربك اعدا والحساب جبار عن جميع تعاقب المقادير والاعداد وتعرفت
 وفي قدرة الله تعالى ان يحشف في لحظة واحدة للخلق حاصل حسابهم حسب انهم
 هو اسرع الطائفتين ويعرف ايضا كل احد مقدار عليه بمجاسم صحيح لغيره بالية
 وان لم يرب وميزان العلوم والاعمال موازين الاجرام والافعال كالملاهي
 العاشر وهو المنطق وميزان الانفعالات والموافق وهو الاصطلاح وهو
 الدابر والحق وهو الشراير وميزان الامعة وهو التوفيق وميزان المنطق
 السطر وغيره من الموازين كالعرض للشعر والحسن والجمال لبعض المدركات
 الكامل لكل واحد بالقدرة على ميزان كل شئ من جنس **الاشغال الحادي عشر**
 في معنى النفع قال سبحانه ونفع في الصور ولما سئل النبي صلى الله عليه وآله
 عن الصور ما هو فقال هي ما الله عليه والقرآن من نور النور البدر في نصف البهجة
 والتبيين واختلف في ان اعلاه حق وسفله اوسع او بالعكس وكل واحد له
 يكون الرواد وتري بانها جميع الصور والنفع ان النفع ان النفع ان النفع ان
 ونفعه بخلقها قال تعالى ونفع في الصور لضعف من في السموات والارض

24

1172

سبق ذكر ما من توجرت من فضل الال ورجع كل شئ الى اصله ومن انبت
الحركات الطبيعية وغاياتها والغائية وغاياتها واتصال الشخص الفلكية بينها
العقلية ومن نظر في الانقلابات الواقعة في اطوار خلقه الا ان من صبر و
فطنت لم يلهي ثم صفة ثم حياء ثم ان ثم عقل وكذا الى ما شاء الله تعالى وتحقيق
بمعنى قوله تعالى يا ايها الذين امنوا انكم كسوح الى ربكم كد حافوا فيه رب انما كسفا
وسماعا وتلبد الم سكيل عليه الصديق بالغة الكبري كما قال تعالى ولقد مررنا
السموات والارضين وقول كل شئ هاكنا الا وجهه وقول كل من عليها
وسفي وجهه ربك في الجلال والاكرام وانما نحن لم يصل الى هذا المقام
ينزل فيه السعادة بذوق الايمان او بسيرة البرهان اما لغزور بعد ان انصف
امارة اعادته واخر انما منه ومن نور قلبه باليقين بانه قبل انزل العالم
ايعاينها وطبايعها ونفوسها في كل لحظة فكل متبدل وقصبتها منسوبة
شبه حشر جميع القوى الالهية مع ثباتها ونحولاتها واختلاف صورها
في البدن ونفوسها انما هي المرتبة عليها في هذه الدار الى ذات سبطه روحانية
اضمحلالها فيها فان التصديق بوجوه الكل الى الواحد القهار واعلم ان النفوس
كانت من جانب الحق واحدة ذاتها مع جميع مسمو كنهها بالنسبة الى الحق
نفقات منفردة يجب تعدد الاشخاص كما ان الارض والافاق السماء
بينها انما هي ساعة واحدة بالقياس اليها وما امر الساعة الا واحد

ايضا ما خذوه من السبع لان جميع الاشياء متوجهة اليها عليه تحته وقام
 في هذا الباب محتاج الى طائفة من طائفة الكسوف وكثرة المراجعة اليه
المسألة الثالثة في الجنة والنار يجب ان يعلم ان الجنة التي خرجت عنها ابونا
 وروجه لطيفها غير خربة الاخرة التي وعد المشركون بوجه لان هذه لا يكون لهم دورا
 الا بعد خراب العالمين وحوار السموات وانها الدنيا وان كانت متصفية
 في الحقيقة والجوهر وبان ذلك ان الموت لما كان ابدا حركة الرجوع الى
 الله تعالى وكانت النهاية في كل حركة عين البداية مرتبة وغيره وجودا وكان
 من جهة هبوط الارواح وهي السماء عند المتقين من اهل العرفان والارباب
 موطن العبد ومنه الى في من الدنيا ومن جهة صعود الاشباح طائفة
 لان حركات الوجود نزولا على حدود حركات ارتفاعا على التناكس من التسليخ
 وكل مرتبة من احد بها غير نظير من الاخرى لا عليها من كل وجه والارواح
 الى صدر وهو محال ولهذا المعنى قالت العرفان ان الله تعالى لا يتجلى في صورة
 مرتبة وقد شبهوا انفس المسلمين بكوني الدائرة استعار ان الحركة انما
 رجوعية انطوائية لا استغامية واما مكان الجنة والنار فاعلم انه ليس له مكان
 في فلكا ابره العالم لانه محسوس بهذه الحواس وكل محسوس بهذه الحواس فهو في الدنيا
 والجنة والارض من عالم الاخرة فم مكانها في اعلى حجب السموات والارض وكلما
 في هذا العالم وعليها كل الاجزاء والارادة في عين بعض الاشياء لها والشوق والارادة

في ذلك كثيرة محتاجة ذكرها اتوفيق منها في البدء والمعاد قال بعض العرفاء واعلم
 الله تعالى واما ان النار من اعظم المخوفات وهي جن الله تعالى في الآخرة وحيث
 جهنم بعد ان يقال من جهنم اذا كانت بعد الصلوة وهي جن على وجهه من رقبته
 البرد على اقصى درجته والحرور على اقصى درجته ومن اعلاها وفضلها خمس سبعون
 من السنين وهي دار حرورها موهوب محرق لاجلها سوى بني آدم والاحياء المتجهة
 اليه والجن فيها كما قال وقوله الناس والجاره وقال تعالى فليكنوا فيها هم والمغفلون
 وجنودهم من الجن والانس وخلق الله تعالى من جنه العنكب لعله تعالى ومن سحابة
 غضبي قد هوى ولذلك تجرت على الجبابرة وقصبت المكبرين ومن اعجب ما روي
 عن رسول الله صلى الله عليه وآله انه كان فاعدا مع اصحابه في المسجد فسمعوا
 به خطبة فارأوا عواقل صلى الله عليه وآله العرفان ما هذه البهة قالوا لا
 ورسول اعلم قال جبر القوس اعلى جهنم منه سبعين سنة الان وصل الى قعرها
 كان وصول الى قعرها وسقوطه فيها هذه البهة فما فرغ من كلامه صلى الله عليه وآله
 والصراخ في دار منافق من المنافقين فقامت وكان عمره سبعين سنة فقال
 رسول الله صلى الله عليه وآله اكبر فقلت علماء الصحابة ان هذا هو هذا وانه منذ خلقه
 بهوي في جهنم وبلغ عمره سبعين سنة فقامت حصل في قعرها قال تعالى ان
 المنافقين في الدرك الاسفل من النار فقال سمعتم تلك البهة التي سمعتم
 الله بعينها واوروى عن النبي صلى الله عليه وآله انه سئل عن قول الله سائر

فقال اني جيل من نار بعد فيه سبعين خريفا ثم يهوى فيه كلك ابراهيم
 بكلف ان يصعد عليه في النار كذا وضع يده عليها فابن فاذا وضع رجله فابن فقا
 ر فيها عادت ويهوى في النار سفلين فذلك الصعود وهو سفر المجد من
 طينها الى اسفلها فافظها بحسب كلام الله تعالى واما الطعن فمعرفة النبي صلى الله عليه
 عليه وآله وسلم ما اخرجت من تحت صلي الله تعالى عليه وآله **الاشغال** **قال الرازي**
 في الاشغال الى مظهر الجنة والدار ان لكل معنى من المعاني الاصولية حقيقة وشألا
 ومظهر فالاثنان من مظهر حقيقة كل واحد وهو الانسان العقل الجامع لجميع خواصه والار
 مظهر الاسم الله تعالى وهي الروح المنسوبة الى الله تعالى في قوله فنفخ فيه من رحي
 ولما اتممت حقيقة كبره وعمره ولا مظهر كماله في الصفة كماله والاشغال حقيقة كماله
 حقيقة كل شيء روح العالم ومظهر الاسم الرحمن يوم يحشر النبين الى الرحمن وهذا
 ولما نال كل وهو العرش الاكبر مستوى الرحمن ارض الجنة الكوس وسفها من
 الرحمن ولما نال في مظهر حشره وكذلك النار لها حقيقة كل شيء باسمه هي الجنة
 الله تعالى تحت اسم الجنة والاسم ولما نال من مظهر كل شيء طبقات سبعه من
 موضع الله من قدم الجبار وقدم صديق عبدك وفي اصول الاسماء التي هي في
 الزوم طعام الانبياء وبنائك من اعمال النجار والنافعين ولما اتممت حشره في
 كل احد وهو احواله واخره ولما ابواب ومن اعرف وهي سبعة وهي غير النيران
 فانها على شكل الباب الذي اذ انفتح الى موضع الشدة موضع اخر فمعرفة في النار

عين فمعرفة لئلا آخر هذه الابواب مفتوحة على الفرقين على النار وعلى الجنة
 العلب فانه مطبوع على كل النار ابدال لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة
 على الجبل في قسم النار لان صراط الله تعالى اذق من الشجر فخرج من سلكه الى كل
 الله فبقى والملكوت والى تبشير النصارى الجاهل من خصوص ما مع الاغترار والاستعبد
 برأيه من غير تسليم والعبادة ابواب الجحيم سبعة وابواب الجنة ثمانية وهذه الابواب
 لا تفتح لهم ولا يدخل عليه احد منهم هو في السور فبالله فيه الرحمة وطاهر من قبل الله
 وهي النار التي تطلع على الاقدار ولما على الاقدار اطلع لا دخول لئلا ذلك الباب
 فهو كانه تحف بالبحار والصور حجاب مضروب بين الفرقين بين الاعراف بين
 الجنة والنار وهو مقام من احدثت لتمايزه وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا
 وما دوا اصحاب الجنة ان سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون الآيات واعلم ان
 نحوي على السموات والارض على ما كانا عليه اذ كانا رقا وجعت الى نصفين من
 والكواكب كما طالع الله وغار به على النار بالحرور على الفردوس وبانزهر على الجنة
 وذلك بعد الموائمة واستبعاد العذاب بما ابرموا وكذلك طعامهم وشربهم من جنود
 الزوم لكل ان يحب ما يروا ويستحقه كالمطعم سجد ما باراد فيجوز من القوة
 لا دابة حراره العطش وكذلك ضده **تفسير** ذكر بعض احوال العراف في قوله
 والله الذي وقودا الناس والجاره ان النار التي قد تجدد والبعض الذي
 وهو الذي الذي انشأ النار التي من النار فجد جعل الله تعالى النار وقاية في النار

الذوبان والسيلان والحسن يعلو فيها وترى الجبال تحسبها مائدة وهي تخرج
الاصحاب فيومئذ وقت الواقعة فاذكشت الغطاء يرى كل شئ من جهته
من غير غطاء ونزول فالسار والارض وغيرها كمنها من ذوات الارض
بشخصية التي تركبت من مواد وصور واعراض مخلقة فام بها نحو وجودها كالحسن
الذي يظهر في الحسن والفعالها فليس لها في مشهد آخر من الجن من الوجود الذي
يتمتع من الحسن بل يشاهد منه الاشياء في عرضها الاخرة وخصايتها بغير اخرى
يتصور بغير ملكوت الله تعالى فيكون له الاصل والحركة والباطن والشرع
الجبال كالحسن المتقوس لصفت وجوده ويتحقق معنى قولنا ويسلكونك الجبال
فقل منها ربي فما في ذواتها فاصفها لا ترى فيها عوجا ولا انما وبها وبها
جنتهم وقودها الشمس والحجارة وهي اراكل بعضها بعضا وبصير بعضها بعضا
فانظر في العظام ربما وترى الجبال سجودها كما قال تعالى شانها واذ الجبال سجدت
والارض خضعت التي تطلع على الافق فان هذه تدحرج وذلك اليوم الذي قد ختم
اول الحساب فتنف عنهم ذلك من الامام على قدره عليها ختمت زواجرهم
فان الجبال والارض سجدة فتنزل الزبادة والفضان لان الله لا يفتقر الى شيء
من الخلق بل ان يكون المراد كل شئ يعني ان الله لا يفتقر الى شيء من الخلق
سبحان الله العزيب الذي لا يظلم شيئا ولا يفتقر الى شيء من الخلق ولا يفتقر الى شيء
من العذاب الجاني ويخضع الذي يظلمهم في عذاب الجحيم فاذكشت الجبال بالاصحاب

الحجب والاعطية لابل البرازخ وترفع الجبال واما واصحاب الجنة ان يسام عليكم
يدخلوا وهم يطعمون واذكشت البصارهم كما اصحاب النار قالوا ربنا لا تجعلنا
القوم الذين واما اصحاب الجنة واصحاب النار ان الغصن اعطى من الماء ما
يذكره الله قالوا ان الله حرهما على الكافرين والخالصون عند ذلك عن البرازخ
الى الجنة الربوبية فاذكشتهم من الاجداث الى ربهم ينسلون والموت لكثرة عبارة عن
الخلق الواحد من طرفي الشدة فقام من الجنة والى في صورة الكبرياء والنجس في صورة
صورة الجود بالبر جبريل عليه السلام والارض وحشي الاشياء ما في الله تعالى ليعلم حقيقة
والسر والرب الموت وجود الجود والجميع في العرش على صورة التعبير عن
بجنتهم لئلا ياتوا في ربهم اهل العيان وبرزت الجبال من يقطع الطريق
من هول شامها على فئاتهم وفضعون الى الله لولا ان جعلها الله لا صرفت السموات
الارض فبعض من علوم الآخرة وهي كثيرة يخرجها الله عن العصور ووجد القول ان
الغيب سبحانه في العرش والكتب والموازين والصراف والاعراف ووجه الميثاق
والماوية التي تكون في ميدان الجنة اما العرش فهو مثل عرش الجحيم يعرف احكامهم
الموقف وقد ورد على الله تعالى عليه والائمة سئل عن قولنا شانها فتنزل
حسابا ليعرف ان ذلك هو العرش فان من وفسن في الحساب قد يغير
بما هم كيعرف الاجزاء منها برزخهم واما الكتب فاما من اولى كتابا يبعثه فتنزل
حسابا ليعرف ان الله مسرور وهو الرحمن السعيد لان كتابا من جنس الالواح

والصحة المكنونة المرفوعة المظهره بادي سفره كرام برره واما من اوفى كتابه
 وهو الثاني المتقى لان كتابه من جنس الاوراق السنية والصحة الصافية المستنيرة
 لا يخرج ان كمال سجاذه ان كتابه الجليل والحق حقيق وما ادر يك ما يحين
 من فهمه وبلى يومئذ للكلمة بين واما الكافر فلا كتاب له والثاني مستلحق
 الايمان وما احده عند الاستسلام وقيل في حقه انه كان لا يخرج من بابه العظيم فيدفع
 المعطل عن الشرك والمجاهد ويكون الثاني في الجنة واحد من هؤلاء ولا يمنع
 صورته الاسلام وينفع للعوالم والضعفاء واما من اوفى كتابه وراى ظهور فهمه الذي
 اوفى الكتاب فينبذهم وراى ظهورهم وراى شراهم فمناظرة فاذا كان يوم القيمة قال
 من من وراى ظهورهم اي من حيث يندفع في حيوته الدنيا قبل ارجوعه اوراقه
 فالتمسوا اوزاركم كن بالتمسك عليه لا كتاب الاحمال فانه حينئذ وراى ظهوره
 ان لم يجر واما الموارين فبعض فيها الكتب والصحة كايون هذا الاصل
 الصحيح والنفاسد يعلم الميزان ليظهر صحتها واما ويسان صحها من فاسد
 وانهما وضع في الميزان قول العبد الحمد لله ولله اقول الشكر لله تعالى عليه والحمد
 لله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
 لان كل عمل له مقابل في عالم الصفات وليس للواحد مقابل الا الشكر ولا يفتن في
 ميزان واما الذين الذين لا يسمعون منه ولا يفتن من كل موضوع ولقد
 لكل ما يفتن بها وبعاد لها في الكثرة الاخرى ولا يرجع عليها شي كما يدل عليه حديث

صاحب السجرات واما المشركون فلا تقسم لهم يوم القيمة وزنا لان اعمالهم خبيثة
 واما الصراط فهو طريق الجنة يسلك عليه الشرح النور وهو منها معبر وفي الاخر له
 صورته محسوسة بقول الله لنا وان تهاصر على سبيلها ما تبعوه ولا سمعوا له بشي
 يحكم عن سبيله ولما في رسول الله صلى الله تعالى عليه واله انه لا يخط خطا وعن سبيله
 فالتسليم هو صراط التوحيد الذي يسلكه جميع الانبياء وانباءهم والمعوذ به في طرق اهل
 الفضل والشرك لا قدم له على صراط التوحيد ولقد تم على صراط الرجوع والسطر لا قدم
 على صراط الرجوع والموت وان كان فاسدا لا تخلو في الثرى بل يكسب ويسئل فيضه على
 الصراط وهو على من ختم غاب فيها والكلايب التي قد بها يسكن الله تعالى عليه
 كان الصراط في النار ونام طريق الجنة الا عليه قال تعالى وان ينكم الا واداروا
 كان على ربك حتما مقضيا وهذه الكلايب والمخاطبة والسك كما ورد في الله
 هي صور اعمال بني آدم وهي القيود والتعلقات بالامور الدنيوية يسكنهم على الصراط
 فلا يفتنون الى الجنة ولا يقعون في النار حتى يدرى بهم الشفا لمن اذن لا اذن
 فمن تجاوز منها تجاوز الله تعالى عنه ومن انظر سعة انظر الله تعالى ومن عصى
 تعالى عنه ومن استغنى عنه منها من عباده استغنى الله تعالى عنه منه هناك ومن
 على هذه الامنة سنده الله تعالى عليه كما ورد في الحديث انما هم اهل الكرم تركوا على كرام
 مكرم الا خلق فان الله تعالى على اعدائكم بما علمتم به عباده واما الاعراف فهو
 بين الجنة والنار والجنة في الرحمة وهو على من الجنة وظاهر من قبله الله اب
 هو ما

منه الناس يكون عليه من ثواب كتمان ميثاقهم ينظر من يعين الى النار ويعين الى الجنة والهم رحمان بما يدخلهم الله تعالى احد الدارين فاذا ادخل الى السجود وهو على سبيل يوم القيمة من التكليف فيسجدون فخرج من ان حسانتهم فيدخلون الجنة ولو لم يكن ذلك الا احدى الكفتين لرحمت بها فيدخلون في كرم الله وجاهه وان لا يدرى كماله الا الله غاية لصاحبها يقول الله فيهم وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وانما فوج الموت فان الله تعالى يظهره يوم القيمة في صورته كسب الخلق في حجبته وبيده تسفره فيضحه ويذهب وبادي مناد يا اهل الجنة خلدوا بلاموت ويا اهل النار خلدوا بلاموت وليس في النار في ذلك الوقت الا الذين هم اهلها وذلك يوم القيمة استمر بها لا تحسر للجميع اى طهر عن خطيئته الخلود والى الله ينتصن فان اهل الجنة والى الموت ستر واسر وعظماء فيقولون بارك الله الذي جعل لك مخلصنا من كل الابد وكنت خير وارء علينا وخير من هذا الله الباقى قال النبي صلى الله عليه واله وسلم سمعته المؤمن وان اهل النار اذا ابصروه فيخرجون منه ويقولون لقد كنت تشر علينا على نبينا ومن كاذب من الخير والحق فيقولون لعيسى ابن مريم فاستخرج من بين يديهم ثقل الابواب التي اعطاهم بعدد ما يطبق على اهلها ويدخل بعضها على بعض فيضيق الضيق على اهلها فيها ويرجع بعضها اهلها واعلموا يا سخطها وترى الناس انفسها فيها كقطع اللحم في القدر اذا كان نخبها النار العظيمة فكل اللحم فندرس فيها النار وسخطها كذا خبث زودا بهم غير متبدل الخلود وانما الله اخفى لاهل الجنة وفها وفي

وتغيرها وميزانها واما ما بها الا ان الله لم يكل منها على معنى آخر وانما تعلم
 نظام الدنيا ليصلح لا يفسد فليطو قلبه وسيد طوك ان الكس كلفهم سعيا
 يتفحص فابعد من عذاب الله تعالى وقلب غاشية لا تخل النظام لعدم الغا
 بة هذه الدار من النفوس الخاطئة كالفرعنة والدجاجة والنفس الكافرة
 والنفس البهيمية كجمل الكفار وفي الحديث الزانية اني جعلت يميني
 سببا لعامة العالم قال سبحانه ولو نسنا الدنيا كل نفس بما بها ولكن حق القول في
 انهم يخرجون من الجنة والانس اجمعين تكونوا على طبق واحدة بنا في الكفر وحسب
 سائر الطبقات الكفرة في كمن الاسكان من غير ان يخرج من الحق الى الضلال
 اكثر من ان يحسب هذا العالم عن اربابها على نفس النظام لا توجد الا من الهينة والذرية
 اليها في هذه الدار التي يقوم بها اهل الجنة والحجاب ويقيم بها اهل الدنيا والفساد
 عن دار الكرامة والجنة والنور فوجبه الحكمة الله تعالى في انفسه لولا ان
 الدار كانت في القوة والضعف والكدور والكدر ونسب بموجب فضائله
 التي في قدره الحكم وجود السعداء والاشقياء جميعا فاذا كان وجود كل طائفة
 التي ومقتضى ظهورهم رباني فكلون لها غايات طيبة ومنازل دائمة والدار
 الدائمة التي جعلت عليها الاشياء اذ اوقع الرجوع اليها يكون طائفة لذة وكن
 المتأخرة عنها بعد ابد الجليل لعل السكن اليها والاستقرار لها زمانا بعد كمال
 تعالى وجعل منهم وبين ما يشعرون والله تعالى جل جميع الاشياء في جميع المقامات

والرأب

والمرأب هو الرحمن الرحيم وهو العزيز القهار وفي الحديث لولا ان تدركون
 كبر وجار يقوم تدركون وقال بعض الكاشفين جعل اهل الدارين فيها السعداء
 افضل الله تعالى واهل الدنيا بعد الله تعالى وينزلون فيها بالاعمال ويجعلون فيها
 فاعدا الامم من العترة مواز بالمدد العرفي الشكر في الدنيا فاذ افرغ الله جعل لهم
 في الدار التي يجعلون فيها حيث انهم لو دخلوا الجنة لآلوا العدم موافقة الطبع الذي
 جعلوا عليه فهم يملكون باسهم فيمن يارو من ربه واما من بلغ الحيات والحق
 كما عند اهل الجنة بالطلول والنور ونسب الحسن من الجودان طباعهم بعض
 الا ترى البطل على طبعه فيصير ربيع الورد وبقية النور والجود من الان
 تالم ربيع المسك فاذ كانت ناعمة للديم والالام بعدد ونظر في الضوحات
 عن بعض اهل الكنف انه قال انهم يخرجون الى الجنة يعني فيها اهل الدنيا
 اليه يعني ابوابها تصطف ونسب في قرة العرجير وتخلو الله تعالى لها الاملا
 قال الصبر في منزلة القصص واعلم ان من كنف عبيد نور الحق يعلم ان العالم
 باسره جبار الله وليس لهم وجود ومنه فعل الآيات في حوله وقدره وكلهم يحسب
 الى رحمة وهو الرحمن الرحيم ومن شان من هو موصوف بهذه الصفات ان
 بعد سعادته ابد وليس ذلك الحد من العذاب ايضا الا ان اهل اصابهم
 كلهم العذر لهم كاذاب الذهب والفضة بالان لا جل النور ما كبره وخصه
 فهو شمس العين اللطيف كليل وتعد بكم عذب وسخطكم رضى وتطعمكم وحل

عدل وذكر بعض الخصمين من اهل الكوفة ان من الاحوال التي فطر الخلق عليها
 ان لا يعبدوا الا الله وهذه عبادة دائمة وقد سبق من القول بان جميع الحركات
 الاشعالات في ذوات الطير والانس الى الله تعالى وفي سبيل الله
 والاف ان يجب فطرته واحدة في ان لا يكون البدن واجب اختياره وهو ان
 كان من اهل السعة فطوره ان يزيد على فطرته وعلى سلوكه الجني سعيه وامعانه
 وان كان من الاغنياء الكافرين فطوره ان الجهل الضوم على طوبى لهم العلم الكرم
 لا يعطون فطرته وابو البهايم لا يقضيه شيئا من صفات الدين ولا فطرته الوصل
 عالم البعير ولو علم الله فطرته لا يسمعهم وانما العرض في وجوده فطرته ان لا ياتوا
 في الآخرة من نصيب وانما الشر في فطرته وابو البهايم لا يقضيه شيئا من صفات الدين ولا فطرته الوصل
 كذا ابها ونعم كعبها وان كان من اهل الشدة المردودين عن الفطرة الطرية
 من ساء الرحم فيكون فطرته ان لا ياتوا فطرته عليه يوجه الى العادة التي تعادله
 فيقدر نزول في جهاد في الحجة يكون له عذاب اليم الا ان الرحم وسعد فطرته بانه
 والالام والاعلى وجودهم ارضى صاوم لها والنعاد من النعادين لا يكون
 ولا اكثر لما حق في معانه فلا ياتوا فطرته عليه يوجه الى العادة التي تعادله
 الجور النفا في من الانسان لا يضل الفساد ولو فطرته من العذاب
 لا يموت فيها ولا يحيى اي لا يموت موت البهايم والشرائط ولا يحسنه
 والعدو وما استدلل على ذلك في الفصوحات الكثرة قوله تعالى اولئك اصحاب

هم فيها خالدين وما ورد في الحديث النبوي من قوله صلى الله عليه واله وسلم
 في النار الا ابها الذين هم ابها وما ذلك لان الله العذاب على الله تعالى فطرته
 الذي الله فطرته في النار ابها العذاب ابها غير انهم عاينوا الدوان الله فطرته
 ثلثه ذلك الموضع وذكر فيها البهايم فطرته الدوان وسيف الرمح
 ودرست كل شئ من جنهم ومن فيها والله تعالى ارحم الراحمين وهو بعد فطرته
 جبل على رحمته لا ينفق عليه لازل الله العذاب عن العالم والله تعالى فطرته
 هذه الفطرة وعلى الكمال حتى به وصاحب هذه الفطرة انما واصل في خلقه
 اصحاب البهايم وانما فطرته ولا شك ان ارحمهم فطرته ما قد قال عن نفسه حق وعلا
 ارحم الراحمين فلا شك ان ارحمهم فطرته ونحو عرفان من فطرته ما قد قال في
 وقد قام الدليل العقل على ان الاربي لا ينفق الطاعات ولا ينفق النفاق
 وان كل شئ من جوارحه فطرته وقدرة وان الخلق محجورون في اختيارهم فكيف
 العذاب عليهم وجا في الحديث واخر من ينفع به ارحم الراحمين فلا يات
 الولاية في محضهم بالعدب كهاحق وصدق وكلام اهل الكفاية لا يات
 لان يكون الشئ عذابا من وجده لا ياتي في كونه رحم من وجده اخر فطيران من
 رحمه لا يات في شدة فطرته وشدت فطرته لا ياتي في شدة رحمه **ثالثا**
الثالث في ان الله الى العالم الله دار الآباد والالحاق
 ودار العذاب فطرته من الله فطرته فطرته **الاول** في حصر العذاب

على كثرتها في غفلة ثبات قد استرأسا بها الى ان الموجد انما هو من اد
مخلوق او معلول وكل من انشأه وعالم فاعلم ان الحساب في الدنيا هو دار
الحركات والاشغالات وكل ما فيها فهو لا محالة امر متجدد والوجود مستحيل للكون
لا ينجى آخره باول ولا يثبت اوله الى آخره وعالم الصور الباطنة يستجد ضد ذلك العالم
فيستجد على جميع الصور الملهة والمؤدية الا انها استجدت اذا واد الى من من
لانها الطيف والوحي فمن قسم الى حبة اتساع وحجم الاستجداد وعالم الآخرة
ففي عالم الوحدة والوحدة وكل كثره فصل هناك فيصير لسته ووحدة كل شئ فيكون
يكافئ من ذلك في الدنيا ونورانية تجبر اليه فبعض القلوب انفسا فيهم
تستقيم بالوجود الفاني دون اصحاب البهيم المتعلمين بمجالاتها بظاهرها
وان ساء البقاء انفسهم الى ذواتهم النورية بنور الرحمة وانما اصحاب السالكين
محببة المشروبات فتم التنازل الى موى القصة وذكر الهوى والها دون
مرب الشيطان حول جهنم **فصل الثاني** في الاستدراك الى بعض الاشياء
وتعريف قدامها فوفا اعلم ان من ذلك العالم جنبا الى هذا العالم ووحدة
كل البروج تحت تلك المستقيم ووحدة ذلك العالم من فوق ذلك العالم
المشتر عند حاجته المادي الى تحت رتبة العلم وهو العقل الخفي ومجئنا من
العالم انما هو من جنات الله التي هي خيرة القديسين وهي فوق ذلك العالم
فاما هذا العالم فهو دار عمل ذلك العالم وارجاء حساب الجنة في داره

وفي

وفي الدنيا الاحسان ان بعد الله كلك تراو وادراك استجداد في الخلق
وهو استجداد سبعة اسجد مطيع كما ورد في بعض الآراء واعلم ان مجئنا من ذلك العالم
ليس على نوع ذابا عليه الفرق فيها على الفرق من القوة والفضل والجليل
مجئنا الى هذا العالم للتجديد والتطهير ليخلص الله الذين آمنوا ويحق الكافرين وقد تراءى
الانسان شفق في الدنيا يختلف في النهاية فحق المجئنا الى هذا العالم الحسن واليسير
في الدنيا من احسن على عالم جنات الاعمال واجتبه الصفات وانما من اساء على
سخت ذل الطبيعة او ذل النفس الهوى فهو الى البادية او تحت جنم الطبيعة
ما دامت السموات والارض الا ما شاء الله ان يركب فقال لما يريد فاجابوا
العمل لتغير اراة منهم ليعلموا الى الصور الموافقة وانما بها فاعلم ان البشر حسب الطبيعة
الاصلية فوق الارادة والطبيعة ككهم اليوم مجوسون تحت الطبع متقيدون تحت
قيد العقل الذي يدره العمل السياسي العقل الذي ما يره ارسل عليهم السلام حتى
منهم طريق الاستيناس بما وراء الطبيعة والعقل العقل عن درجات الجنان والصور
والحسان والبطون انكر الله تعالى يستضيئون انوار الملكوت وبذلك الاستيناس
لهم طريق الصراط ويسعى نورهم من ابراهيم واما ما بينهم فيوتجون من عابريهم الى
الربوبية فلهذا هم من مجالس البرزخ فاذا هم من الاعداء الى ربهم فيكون **الاول**
شراق الثالث في موافات الملكة فذكر ان كل انسان موهوب بعلمه
فارق هذا العالم فلهذا الملكة او ملكة العذاب فجلوه الى البرزخ فادركت

وطعها وكذا البدن والار الحسية فانها كسفة ولا تهاوي في بحر الوجود
 وينفذ من اجزاءها فاعلم ان النفس هي المحسنة ابنت لهما الحاد واهمها
 التي كسفة وبن الجيد وانما الالنج سحره ارجاع انفس اوان الصيغ
 لان على السبابة في الماد او كسفة النجاة فان به سفة الكواك فان
 النجاة اما علمه فادرون على السبابة في الماد الجوة واما سفلون من اهل النقلة
 على خاين الالهة اذ واث الراج ودر كسفة نوح وسفة اهل البيت عليهم
 فمن لم يكن عالما وسفل سفل الكواك في بحر الزنا وجمهم الاخرة افرقوا فاد علمها
 فعدا كسفة ان به الجرس سفل يوم القية ارا محروقة ومن غلب عليه خوف عدا
 الاخرة ورجاء الجنة والمخوفة والزينة في الدنيا والافطاح عن به الآلات العابد
 الى دار السعادة والدخول في ابواب الجنان والامن من عذاب النيران ومن
 غلب عليه اراك الامور الدنية والشوق الى الاطالة بالقلبات والتجرد عن الدنيا
 فقال الاخرط في سكة اهل الكوكب بل العيام في صف عال المهين ان
 عفا به الحق تبارك الى الكسفة التي تم منقودة بكنهه المصطفى والنية الى الصديق
 ليخل ستره عن جانب العرس به فاية باصل اليه البيرة قوة سكر العرجي
 على صراط التوحيد فاية نفس حجت الناف العلية وهي معرفة الله واسلاد
 من كسفة ورسله واليوم الآخر والناف العلية وهي سخر القوى السبوية والنية
 وادراك السعادة بالعدا لافقوا فافضلها ومن عاده وانكر طرطها لكان

الاقران فعد خسر حمرنا بما ومن من الطرفين طبقات كثيرة من الاوصاف يمكن
 معرفة اجناسهم وضبط اعدادهم في الصور ليس به الكتاب تجل **الاشارة**
الكاد في ان الحوادث الاخرية كيف يوجد بل مائة تم لعل ان يقول ان
 على كسفة صورنا واجزائها وسكاها وبهاها وجانها وانهارها وجميها وجميها ورو
 وجانها وعظامها بل لهما مائة فصل تلك الصور والبيات ام لان كانت لهما
 فماتى فاد النفس معارفه عن عالم الموات والاجسام فتقول نعم ان تلك الصور
 ادر سبة الماد الا ان هذه الصور الدنية والاشياء الدنية من هذه بان هذه
 تحتاج الى اهل عال بيان سفل على سفل التربة سفلها في عالم الحركات
 واما تلك الصور في نفس سفة الدنيا وبعطها الدنية فادراكها
 ففى استمرها سفلها في كسفة من غير حاجة الى تحسب كسفة من عال جديد وهذا
 الماد او لا ترى ان تعلق السواد او اذراك عند صورته ليس او فبما في سفل
 الى على جديدة مباينة عن **حكمه مستقيمة** كل يقول يكون اللطف جوهرا
 قرا الى الروحية فانها يكون اشرف صورة واسرع قولها للصوره سفل انصاف
 ان على مثال ذلك الماد لكون جوهرا اللطف من جوهرا التراب صا لصور
 والاصباح والاشكال اسرع والهوا يكون اللطف منها فيل الاوصاف والار
 والاشكال اقبل منها لافضلها ثم اذ روح الحيوان والاول الحسية كونهما اللطف
 تلك المذكورات او لا ففضل الصور الحسية بها فده لاهل فده ان سفل المعرفة

لا بل الاستصحاب يمكن لهم الرجوع فيها الى مكونات الآخرة والناس في غفل من جوار
 لان الجواهر الخمس مراتب منها وفي العقلية اذ ما مرتبة في العقلية هي استصحاب
 العقلية انوار الحسنة وانصواء وكونه البطل النفس رسوم سائر الحسنة والخيالية
 عند كونها في مراتب انوار الحسنة والخيالية والعقل على قفا واما في العقلية والصوره
 ان يستحضر في قوة الخيال من الكتاب ما لا يدر ان يستحضر في قوة حسنة لان
 القوة روحانية في علم الغيب واما جسمانية في عالم الشهادة فذكر كحسنة في
 جسمانية من خارج وهي صورها يستحضر من داخل وغيب وعلم الغيب من محالها بسيط
 القوة الخيالية بمنزلة كمال عالم الغيب ان الحسنة بمنزلة الكمال والرسالة الى عالم
 والنفس او استحضار استحال به الحسنة القادرة والصوره المحركة فغفل عن
 الصور الباطنة عبادا والافكار الصور استحال بها وانظر ظهورها في وجودها من جهة
 الغور في المواد الكيفية المحركة كذا انما هي القوة العقلية في الشاهد والصوره في
 ما يقبلها من رسوم انوار العقلية فان العقل البشري لا يكون له الطبقة الموقوفة
 يكون في نفس صورة العقلية وسرعة انفعال عنها واتحاده معها في التماس فلا يكون
 اذ اصابه غلطة المنفعل عقلا بفعل مصدر ان يستحضر في عقله واما غلطة مجردة يستحضر
 شاء الا انه اذ استحال بالبدن واستحال انوار الخيال لا يمكن ان يشاهد استحال
 عينيه بل في غيبه القلم لان يكون في قوة عقله وسعته في استحضار استحال
 موقوف كالانبياء الكمالين في ضرب من الانبياء الصديقين سلام الله عليهم

كذا

كما وقع لرسول الله صلى الله عليه وسلم في العراج وسائر الاوقات التي كان فيها
 الآخرة واما انما كانا **الاشياء** في كنهه تجسم الاصل ونصير النبات لوقوع
 ان كل من صورته او كذا في ظهورها في كل موطن ونشأ فذلك ان الصورة
 اذ مشاهد في موطن محله او لا يرى ان صورة الجسم الرب مشاهد لا يفسد في
 جسمه قابل لظهوره فلهذا انصار ربها مشاهد في مادة اخرى كالقوة الحسنة او
 الخيالية وانفصلت عن الرب لم يقبل مشاهد لم يصير ربها مشاهد بل قبل مشاهد لها
 في نشأ ما في غير انما في البناء الاول وكذا قبل النفس التي طهرت بقوتها العقلية
 ظهورها من الرطوبة هي الصورة العقلية الكلية فظهر حكمها في الاشياء في قوتها
 واحدة ونفس عليها حال كل شيء بحسب اختلاف استحال الموجودات وفي العدم كنه
 فان يكون جميع ما عده انشراح او اودع عليه ككل من استحضار في العلم كنه
 يتألف في الصفات النفسانية وكيفية نفسانية لا تارة والافعال الظاهرة لجعل
 ذريعة الوصول الى كيفية استنباع بعض المكاشفات لانها بالخصوص في الآخرة
 ان شدة الغضب في رجل يوجب ثوران دمه واحمرار وجهه ونشأ بدنه و
 مواد الغضب منه نفسانية موجودة في عالم باطنه وهذه الانوار من صفات
 المادة وقد صارت شاح منها في هذا العالم فلا عجب من ان يزداد في نشأ نارية
 تطلع فيها على ان قدرة فاحرق صاحبها كما يترجمها عند شدة ظهورها في العدم
 والادراج واضطراب الاعضاء وربما تؤدي الى الانراض الشديدة وربما يموت صاحبها

خيفة **الاشراق السامع** في نفس محل الالام والذوات في الدنيا والآخرة لكي ينفذ
 البصيرة وان المحذور في القيد في شئ من الاشياء ان العلم ان الجوارح والاعضاء
 جميعها بطولها من افراغ الالام ولقد اتممتها بالاشراق بنفسي كما يستحق
 ان لا يروى كل من دخل دار العذاب والعقوبة معاقبا بل ربما كان مستحقا
 وان ياتيه ويسجن والذوات وكل ذلك قوي الجوارح حيث جعلها الله تعالى
 لا تنام من النفس التي كانت تحكم عليها بغير اية الله والالام تجلب عليها ما
 في مكانها وموضع تصرفها مما يخل بها المركات من الحس والسمع واللمس
 الناطقة التي هي محل المعرفة والحكمة مستعدة في الدنيا والآخرة لاجلها في الشفاء
 من عالم الشفاء الا ان الله تعالى ركبها في المركب الحيواني السقي بالنفس الحيوانية في الدنيا
 وليس للناطق ان السقي بها على الصراط المستقيم فان جانب النفس الحيوانية لها في الدنيا
 الدلول الراس وان ابست في الدنيا المجموع على ارادة اركب ان يرد الى الطريق
 منبذ عليه ويصحب واخذت عينا ونملا افراطا ونهبط القوة راسها فاذ انكس
 في افق علم ان المستحق للعقوبة يوم القيامة النفس الحيوانية فوضع عليها العتاب
 اركب وابتدأ اذا صحت ومنعت عن الطريق الذي يرد صاحبها النفس على
 ربي الحدود الشرعية في الزنا والسرقة والغربة انما جعلها النفس الحيوانية وهي التي
 تحس في النفس وقطع البدن وضرب الظفر فقامت الحدود والجسم وقام الالام
 الحسية الناجمة واما النفس الناطقة فمنه من سرفها مع عالمها في سعادتها وبري

اعلم

مفردة

مفردة من روح الله تعالى وليست هي موجودة في كل اناس واما الحيوانية فكلها
 انسان سواء كانت سليمة مطبوعة ذلولة او مجردة عاصية لمطبعة تسرح يوم الاخر في
 مراتع البهائم والعاصية تعاقب حتى تصير خادعة واما الاعضاء والجوارح فماخذها
 النعيم الدائم في جهنم مثل ما هي الحرة عليه من كونها مستعدة بمجدة مطبوعة والبالا
 بها او ينام عليها من الافضل كما في الدنيا فيجعل الانسان ان العضو لم يفسد
 نفسه بالالام وليس كالجسد انما هو السالم مما يجعله الى حاسة الخارج من صورته ما كبره الا
 المريض اذا نام وهو حي والحس عند موجود والجرح الذي يالاه في فسطحه موجود
 في العضو ومع هذا السجد الما لان الواحد لا لم قد صرف وجهه عن عالم الشهادة
 الى البرزخ فما عند خبره فاستيقظ المريض الى رجع الى عالم الشهادة ويزل
 منزل الحواس قامت به الاوجاع والالام فان الفرق البرزخ على ما يكون عليها
 رؤيا مفردة في عالم او في رؤيا حسنة فله فنعيم فنعيم مع النعيم او الالام حيث
 وكذا الحال في الآخرة فبقية باقائه وتبصر ما تورا **الاشراق السامع**
 في خسران في الخيرات انما اشراق الى ان كل موجود حسنة وحسن كل شئ الى ما به من
 علم من ابن محبة علم الى ان ذلابة خسران الجاهل الى الاجساد وحسن النفس الى الكسب
 وقد وقع الخراف في خسران النفس الحيوانية في العبد وارتوأت فيه مخلة ولا
 في ذلك هو القول بالتفصيل فان ثبت في العبد اذ به فوفى درة النفس الحسية
 النفس النجدة والفعل اي المذكر لما تصور فلا بعد القول بحسنة الى بعض

واما حشر النفوس المتسانة فكل نفس تدعى النفسانية الى ربها واما حشرها
 الفيلسوف الاول في قولها ان النفوس المتسانة اذا فطعت عن الاشكال
 في مباحث الصور المأخوذة وحشر المخلوقين والاشباح الى ما يحشر اليه الاله والحمد
 له حشر النفوس المتسانة من التي فطعت اليها والى مثلها من في قوله تعالى وحشرنا
 وحشرنا من الجن والانس والطير فمهم بوزنهم وقولهم والطير حشرهم على ارجاء
الاشكال العاشرة في ان الانسان تنوعا في بلده منها كما في طيورهم
 واعلم ان الحق لم يزل في الدنيا متجليا لطوب فمقتوح المظالم لطلبه وان تنوع
 في الانسان عن التجلي الا ان من حيث لا يشعرون بذلك الا ان الله تعالى
 يعلم ان اختلاف صور الصور الظاهرة في الدنيا والآخرة في جميع الطبائع ليس
 وفي الآخرة يكون بل من الانسان ما ينافاه عن طاهر صورته في الدنيا والتبدل في
 يكون بل من طاهره في الآخرة فكل من التجلي الا ان الله تعالى فمقتوح طاهره
 من وهو طاهره الذي كثر التناسل في ليس منه كما كان تنوع بل من في الدنيا
 بالصورة التي يقع فيها التجلي الا ان الله تعالى فمقتوح طاهره في ليس منه
 اخر وهي فاصل الحركة في كل شئ من بلده المستور على طاهره
 فمقتوح طاهره في الدنيا فمقتوح طاهره في الدنيا فمقتوح طاهره في الدنيا
 في الآخرة طاهره في الدنيا فمقتوح طاهره في الدنيا فمقتوح طاهره في الدنيا
 كل يوم هو في سنان واعلم ان الله تعالى احد في الذات برزق عن التغير والكنه

مكرر

مكرر الا ان الله تعالى فمقتوح طاهره في الدنيا فمقتوح طاهره في الدنيا
 باقية ثابتة في الحقيقة متغيرا في الكبر والحرارة والانه من كان الانسان
 حيث هو ثابت ومن حيث الفاعل لا يكتفي به من جعله وجعل صورته
 ورزق وحشر متغير في جميع الاحوال هو مولا متغير بوجهه ثابت لا يتبدل
 وهو ايضا عين التبدل المتغير فحقيقة النبوت على التنوع والتباين على التبدل في
 سر واضح حتى قد اسر الله بالمرآة التي تظن اليه ويضع برزق له **الاشكال**
الحادية عشر في ان احياء من حشر في الآخرة مع الارواح واهلها
 ان الارواح ما دامت ارواحا لا يتخلون من غير اجسام لها والاجسام من فمقتوح
 يتصرف في النفوس تصرفا اوليا وثانيا من غير وسط وفهم يتصرف في تصرفا
 بالعرض برهنة جسم آخر قبله والشم الاول ليس محسوسا بهذه المظهر
 غائب عنها لانها اما محسوس بالاجسام التي هي محسوسا بها من هذه الاجرام التي
 كالشور ووزنها سواء كانت بسيطة كاللحم والبول او مركبة كالماء والهواء
 كالارواح الجارية او كمنه في الدنيا ان النجاسة الجوانية والاجساد النباتية فان
 ليست بالمتعلقات النفوس وتصرف فيها الا بالوسط واما الشم الاول المتصرف
 النفوس فهو من الاجسام التورية الآخرة الجوانية محسوسا بغيره فانه للشم
 اعلى رتبة من هذه الاجسام المتصفة التي يوجد منها ومن التي تستر في الارواح
 فانه من الدنيا وان كان من هذا الطيف الا ان الله تعالى فمقتوح طاهره في الدنيا

ولا يمكن حسره الى الآخرة والذي كان فيه من اجسام الآخرة وهي التي يخرج منها
 وتخرج منها وتبقى متجاها واما البرائح العلوية فهي من الصور الخاصة فكم الامر بالغ
 لها فيها السبب ان يكون كلهما في الاجسام الخيالية وتخرج منها كقوتها
 القوة الخيالية بوجه فان الاجسام العنكبوتية النورية كما صرح به بعض ائمة الكشف لا
 خيال لها بل هي من الخيال وكلاهما خيال الانسان عن صورة ذلك لا يتخيل
 الملك عن صورته وصورة الملك لذات الملك كقوة الخيال لذات الانسان في
 الزيادة الحسنة ليست صورة القسا ولا هذه الافوار المدركة بالحواس هي انوار الموجود
 في القيد بل هي مكشفة مطهرة يوم القيامة فيعلم سره بظهوره كبقية حسنة
المشهد الخامس في القيامة والاوليات وفيه قوله الاول في قوله
التي هي على ذنوبها عليه وآله وخصا بعبده وفيه اشراقات **الاول**
 في درجة النبوة بالقياس الى سائر درجات الانسان اعلم ان الانسان
 ودرجاته متناهية بعضها حسيه وبعضها خيالية وبعضها فكرية وبعضها شهوية
 بازاها المشرقة بعضها فوق بعض فاول منازل النفس الانسانية بعد الحسنة
 فوامم الانسان في هذا المنزل كحكم القدر التي في باطن الارض والعنق المشرب
 الاموات ان العنق لم يرتفع درجة من درجة الاحساس ولو كان لا يتخيل وحسب
 القيد بعد الاحساس لم يتألف على النار منزلة بعد اخرى وقد ناذى بها اول ولقد
 ودرجة التحولات واما الانسان في هذا المنزل كحكم الطير وسائر الجيران التي

فان الطير وغيره اذا ناذى في موضع بالضرب فخر منه ولم يقدر ان يطلع المنزل الى
 وسوخط الخيل بعد خوضها عن الحرس واما الانسان في هذا المنزل فهو يقدر
 ان يقدر ان يقدر ان يقدر عن شئ ناذى به منزلة واما لم يتألف شئ فلا يرى ان يقدر
 وبعد ذلك وهو منزلة الثالث درجة الموسومات فهو في هذا المنزل بهيمة كاذبة كالحرس
 سلكا فانه يقدر من الاسد اذا رآه وان لم يتألف فخطا يكون منزلة موقفا على النار ناذى
 لشئ بل ان ترى الذئب ولا يقدره ويرى الجمل والبقر وما اعظم من شئ ولو
 من صورة فلا يقدرها الا ليس من طبعها انما خال في هذا المنزل بآثار الانسان الهامة
 وبعد ما يرقى الى عالم الانسان فيذكر الاشياء التي لا بد من في حسن ولا يتخيل ولا يرى
 ويقدر الامور المستقبلة ولا يتصور حده على العاقل ويدرك الاشياء الغائبة عن الحس
 الخيال والوهم ويطلب الآخرة والبعاء الا يرى ومن هنا يفرغ عليه اسم الانسان
 بالعبادة وهذه القصة هي الروح النسوبة الى الله تعالى في قوله فخطف فبين روحه
 في هذا العالم فيخرج باب الملكوت في الارواح المجردة عن غشاوة هذه القصة
 بهذه الارواح الصالحات المحضنة المجردة عن كسوة اللبس وغشاوة الاسكال وهي الصور
 المعارة التي يراها اصحاب الخارج من اساطير الاقربين انسوك كما يحكي
 الاطراف عن نفسه وكما يستلطف فيها غرث وانباء طس وغيرهم وسائر البض
 التي من اساطير طس كاول عليه كناية المعروف بالولجها واما العالم اعظم من شئ
 نهاية له والتميز في مثال الشئ على الماهيات فيه حيوة الطير ان العقل والاطمات

أرضها مسقط العالم الذي تحته كان أرض الجنة الكرسي وسقفها عرش الرحمن ثم
 منه إلى الجنة فخلق من هذه الأرض المني في الهواء وكذلك لما قبل رسول الله صلى الله عليه
 أن يحيى عليه السلام قد نسي على الماء فقال له ازره ازره ازره ازره ازره ازره ازره
 على الحسرات فهو كالمنى على الأرض فان هذا العالم قد مبرزة الأرض لعالم الارواح وهو
 ومن الماء عالم يجرى مجرى السفينة ومنها يتولد درجات الشياطين حتى انه ينزل
 الانسان عوالم البهايم فينزل الى عالم الشياطين وعالمها عالم الميوهات ومن
 الى عالم الملكوت الارواحيتين وقد مرت في سائر ما ان ليس لهم عالم خارج عن
 الملكوت فان ذكر الوجود ليس سوى ذكر الخيال والعقل وانما هو مرتبة وفيها ليس
 فذلك حكم عالمه قال الشياطين ودرجهم وجنودهم الى البوار والويل الى جميعهم ان
 وهذه العوالم كلها منازل الهدى ولكن الهدى المنسوب الى الله تعالى جرد في عالم الخلق
 وهو عالم الارواح كما قال قل ان الهدى هدى الله فقام كل امة في منزل في العباد
 بعد اذ كان وهو معنى قول امير المؤمنين عليه السلام انما يجسرون الله
 من ان يكون ووداد به او فرسا او شيطانا ثم اذا جاوزه ذلك يصير كمال الملكوت
 ومنازل القول تعالى شانه واما ان لا مقام معلوم فمنهم الا رضية ومنهم السادة
 ومنهم المقربون ومنهم المرفعون عن الانساب الى السموات والارض العاصيات
 عن لائحة الحضرة الربوبية وهم ابناء في دار البقاء اذ لم يخطهم هو الوجود بل
 فالى النصارى وصبره اعني الله وارضوا فيها وتعلق بها وهذا معنى قوله سبحانه

من عليها فان ويحيى وجه ربك في الجبال والاعوام وهذه العوالم منازل سفر الآلات
 ليعرف من خفيض درجة البهايم الى اوج درجة الملكوت ثم يترقى من درجته الى درجة
 العتق منهم العاكفون حول جنابه المقصرون على لائحة جمال الحضرة الالهية
 يستجرون الوجه ويقدسونه لا يقرنونه بغيره غاية الكمال لان الله وهو متعال
 في الانبياء والاولياء سلام الله عليهم وسباني العرف بين النبي والولي **الاول**
شأن الكمال في اصول المعجزات وخوارق العادات قد مر ان الانسان الباطن
 عند الكمال يلتمس من عوالم غيبية من جهة مبادي اوزار كماله في قوة الاحساس في كل
 وقوة العقل فثبت ان كل صورة اذراكه هو ضرب من الوجود والحل منها قوة
 استعداده وكمال الكمال هو صيرورة الشيء بالفعل وكمال العقل في ان
 هو اتصاله بالذات على مساهمة ذات الملكة المعرفية وكمال القوة المصورة
 يؤدي الى شأبه الانسحاب الملائكية وتلقى المعنيات والاخبار الجزئية بينهم
 على الحوادث الماضية والآتية وكمال القوة الحساسة بوجوب لستة الشئ في الما
 الجسمانية تحجب الرضخ فان قوة الحساسة وقوة التوحيك الموجبة لا تفصل
 المواد وخصوصا القوى الجزئية وطاقة الحيوة البدئية وكل من الانسان من كمال
 فيه جميع هذه القوى الثلاث فمن اتفق فيه مرتبة الجمعية في كل هذه الثلاث الثلاث
 رتبة الخلافة الالهية واستحقاق ربانية الخلق يكون رسولا من الله تعالى يوحى اليه
 ومؤيزة المعجزات منصورا على الاعداء فله خصائص **الانسان الثاني**

في شرح هذه الخصائص انما الاول في ان يصفه في قوله النظرية تصان يكون شديدا
 التبع بالروح الاعظم فيحصل به من ارادة من غير كبرية فعل وتلك حتى يفيض عليه العلوم
 الدينية من خبر وسط تعليم بشري بل كما زعمت العقل المفضل لبعض النماذج من
 العقل الفعال الذي ليس به حاج من جهة دار الهندسة وان لم يسهل بالاعظم
 بعد ذلك وزاد البصيرة والكرامات النفس متجاوزة في درجات الهندسة والاعظم
 بعالم النور فمن ركني لا يحتاج الى العلم في بل العاصم بل في كل ما من غير لا يطلع في
 ولا يوزن فيه التعليم الصافي في طلب النبي الهادي اليك لهندي من اجيب والكل
 قس من في الصور ولا يسمع الموق ولا يسمع الصم الدعا وذلك لعدم وصول العلم
 الى درجته مستعدا للثبوت العقلية فلم يكن له يسمع باق في جميع الكلام المعنوي والله
 اقراني ومن شدة اليأس وكبره وكما سريح الاتصال بعالم الملكوت ذكر
 اكثر العلوم في زمان قبل ان يركبها لوراية سميت نفسه قدسية وكان ترتيب
 بشي هم في طرف نقصان العظمة ونحوه نور الى عدم اليأس والكل يجر الانا من
 ارشادهم فيوزان بشي في طرف الكمال وفي اليأس شدة الانساق الى النفس
 قدسية بشي بقوة حرة الى اخر المعقولات في زمان قصير من غير علم قدرك لوراية
 ينصر عن دركها غيره من الناس الانسحاب الكبر والرياضة في مدة كبره فيقال
 نجا وولي وان ذلك من اعلى ضرور المجره او الكرامه وهو من الكليات الزاوية
 كما ذكرناه وانما الخاصة التي في ان يكون قوة المتحدية حيث ياب في العظمة عالم

وتجمل

وتجمل له صور المراتب العنيفة ويسبح الاوصاف الحسية من الملكوت الا وطلق
 مقام هو رقا او غيره فيكون بارا او مكافا لا اوسى وما ليعده كونه من قبل الله
 انما او كذا في حقيقة هذه الاما لا يركه الولي بخلاف الضرب الاول وانما الى حبه ان
 في في النفس من جهة خبرتها العنيفة وقوة التحريك فيوزن في جهول العالم والاعظم
 وزجرها عن المادة او عيبها انما فيوزن في سجال الهول الى الغيم وحدث
 وتكون الطوفان والزلزال لا يهلك الله فخرت وحدث عن امرها
 ورسله يسمع دعاء في الملك والملكوت لغزيرة قوة فيسفي المرضي فيسفي
 ويخضع والحيوانات وهذا ايضا يمكن لما ثبت ان الاجسام مطيعة للنفس
 عنها وان صور الكائنات يتأقرب على المواد العنصرية بتأثيرات النفوس
 وانما النفس الانسانية اذا قويت قوتها بتأثيرات الاولاد بالانوار فيوزن في جهول
 العاصم بتأثيرا واداء لم يعلم بتأثيرا الى غير هذا عالمها النفس وما من نفس الا
 بتأثيرات في عالمها النفس فيكون اذا قويت صورته كونه استحال من ارجع من ركا
 رطوبته العرق والارعة واذما نشت فيها صورة العلية بسجن البدن والتم الوحد
 وحدث فيها صورة الكمال حدث حراره مستعدة لتتوجه الى ركني من ركني
 الرقاب فيفيض له وده الحوادث في البدن انما تكون بجزء الصورات فعلم
 ليس من سطر على سطر ان يكون عارا وكذا انما فاد اصار انما في ركني
 الا ورام انما عن ارام عاصية او عن ارام شدة في ركني ركني ركني ركني

والاعلم ان عالم الجزيئات قبل وجوده وبعده وليس في انفس الناس انوارا
 قوا المطبوع وهو ظاهر فليس الا من موطن تمثل فيه الجزيئات فيكون الا طلق عليها
 اتصال نفوسها بحجور متعال نفق في محيط الجزيئات الزمانية من الكليات على
 النفس فتكون ارباضا بطولية فيها الجزيئات بان يفيض من المبادى العظيمة
 على الواجه النفس العالي صورته لتصل بها تلك النفوس عن جهة قوتها الجيانية
 فيجاز بها صور الكليات البولية فلها ان يعلم كرم كرمها التفتية في تلك الصور
 وهي حركات المواد البولية في صورها المجسدية البلية في العوالم فاذ اختلفت في
 القامات والادارات سببا اتصال النفوس الانسانية بهذه الجواهر العاليه في
 اتصال نفوسها بهذا العالم كمن صعد الازوار وارتد بها فتشاهد النفس في البنية
 فان كانت النفس قوية واذ في ضبط الجوانب لا يتغيرها الشواغل عن المراكز
 العاليه ويكون تخليها قوية على استخلاص النفس المنزك عن مشاهد الطواهي الى
 وراو في الباطن فلا يجد ان يقع لها نصيب في التام من غير تفاوت فيه فهو حرج
 لا تضيق الى التاوي ومنه ليس كذلك فيقدر اليه او يكون مشبه بالذات التي
 اصفاء اهلهم ان اسفل المتحد في الاتصال والمكان وان لم يكن كذلك
 متجذرا ان يستعين بالفتح النفس وبه والخيال جرة اوله كانت اضعف من
 في اللوح او مرض طارفا ولا كلف المستطعين المستطعين للضمان
 ذوات المراكز الضعيفه بمرور ترفده او باسباب ملطحة سوداء مشبهه

النفس

للنفس مرعبة لليسر بزخمتها واستغفيا وكاستغناء بعض المتصوره والمكتسبة
 وتصديق والطرب وكل هذه موهبة اللوح من قوتها وبقا يستفيدون ايضا
 بالترتيب وباعية غير مفهومة الا لعلها لا يوجب الترتيب بالجن اذا استنطقوا بغيرهم
 والنا في كاللصور وعين المبرورين ومن في قواه ضعف وفي دماغه رطوبة
 قابله وقد شجع الشبان ضعف العايق وقوة النفس تطرب وغيره كالكبر من
 المرانين من اولى الكثرة منها احسن والكثرة والمبرورين نفس او ضلال او بطل
 اللوحى فاعلمت لا بد وانه الفضل في افعالهم وعلومهم موزعة كمنه من الجن
الاشراق السابع في الفرق بين الاشياء والالهام والتعليم وقد ثبت ان
 نفس الانسان مستعدة لان تتقبل في تحفها الاشياء كلها واجبا ومكثرا الا انها
 سرور لا زنة وانما محب عنها بالاسباب الحاجية التي ذكرنا في مثل المرأ
 فهي كاتمة الحائل من النفس واللوح المحفوظ الذي هو جوهر نفوس الجميع
 الله تعالى سانه الى يوم القيمة فيجل خالق العلوم من مرآة اللوح العتلي
 الى مرآة اللوح الثقب في عند روال المانع وكما ان الحجاب بين المرأ
 ير الى ما لا يفعل البية المتصرفه وانه بهبوب ربح كركه قد كلفه في طيفر الا
 بذكر الحائق بقوة فكره المتصرفه في تحريك الصور عن العوالم والاشياء
 من بعضها الى بعض وقد ثبت رايح الاطلا ان لا يسه فيكشف
 العوالم عن عين بصيرة فتقبل فيها بعض ما هو مثبت في اللوح الا على يكون ما

نفس

العالم فيظهر به سكون في المستقبل وتمازج المظاهر يكون بالموت وكيف
 الغطاء وتارة تنفتح الجباب لمثلت حتى من الله تعالى فيخلق في القلب من
 سر الغيب حتى من غراب اسرار الكون فربما يروم وربما يكون كالبرق
 الخاطف ودوامه شاذ فعلم ان حصول العلوم في باطن الانسان بوجوده
 فانه يكتب بطريق الاكتساب والتعلم وتارة يهجم عليه كانه الفئ الذي من حيث
 لا يدري سواء كان حبيب طلب وسرف او لا والى في يستحق مدنا والى ما وذا
 ينقسم الى اربعة على السبب المقدر وهو مشاهد الملك الملهم للخلق من
 قبل الله تعالى وهو العقل الفعال للعلوم في العقل المنفصل والى باطلع عليه لا
 يستحق كذا باستنباطه والى في الالهام ونصا في الروع والى كذا وجبا مختصا
 به الالهام والى في شخص به الالهام والى كذا الالهام في ظهوره في الظاهر من العلم
 فلم يارق الالهام الاكتساب في نفس فيض الصور العلية ولا في عالمها وعلومها
 ولا في عالمها ومضيقها ولكن يمار في طريقه زوال الجباب وجهه ولم يمار في
 ذلك العلم في شئ من ذلك بل في شدة الوجود والوجود ومنه الملك
 المبدء للصور العلية فان العلوم كما لا يحصل لنا الا بواسطة الملك العلية وهي
 العقل بطريق مستعد كانه في سبب الله تعالى وكان لبشر ان كنه الله الا وجبا
 من وراء حجاب او يرسل رسولا فكلم الله تعالى عباده جبارة عن افادة العلم
 على نفوسهم بوجوده متفاد كالحق والالهام والتعليم بواسطة الرسل المعقون

ان شئت

الاسرار السبع في كيفية اتصال الشئ بشئ الله عليه والى كذا العلم بالروح
 والعناصر الرباني وقراءة لوح المحفوظ ولوح الجوهر والاثبات الذي فيه نسخ الحكم
 لما علمت ان حقائق الانبياء منسوبة في العالم العقلي المسبق بالعلم الالهي وفي
 العالم النفساني المستحق للحفظ واهم الكتاب وفي الالهام القدرية العابد
 للجوهر والاثبات كما قال الله تعالى سانه بحجته باياد وكتب وعنده ام الكتاب
 وجميع ما في الكتب ما كتبه به الرحمن فان النسيان الالهية اقتضتها وانما تها
 وفي علمه تعالى سانه بانه علمانيا لان اعداء من ان وجوده وعنده كذا ان الله
 بغير صورة انبياءه الذي في نسخة ثم يخرجها الى الوجود وكذا كذا في السموات والارض
 كتب على نفسه الرحمن واخرج نسخة العالم من اوله الى اخره فوجد العالم على وفي كذا
 باري كذا كذا في نسخة كذا كذا في نسخة كذا كذا في نسخة كذا كذا في نسخة كذا كذا في نسخة
 من الارض فاراد ان يجعل منها علية في الزمان وبما سانه في خارقه النشأ
 الاخره فاحصى الانسان قوى ومناحي آلات الحس والوجدان والعقل
 فاذا احس بصورة العالم كادت منه صورة اخرى الى حته ومنه الى خيال فان
 من نظر الى السماء والارض ثم خضع لصورته يرى صورته السماء والارض في خيال
 حتى كانه ينظر اليها وبما سانه ولو ان الله استمر بها من الخارج لا يفتح في سانه
 اية انتم تادى من خيال الى علم صورته على وجه اعل واسرف فيحصل في
 حقائق الاشياء التي دخلت في الحس والخيال فالحاصل في العقل الانسان في

موافق العالم الموجود في نفسه والعالم الكو في مطابق لنفسه الموجود فيه في القبح
العقل وهو مطلب الملكة المتعقبات وهو كما علمت سابق على وجوده في القبح الذي
السايق على وجوده الكو في الجاني وهذا عكس الامر فبيح وجوده الحس وجوده
ووضع ايضا وجود العقل اعني وجوده في النفس العاقل وقد علمت منها ما سبق تحقيق
الامر في انما العاقل بالمعقول وكذا الحس بالمعسوس والقبول بالقبول فذكر ان
كل رتبة من صور العالم هو استواء بها ونفسه بوجوده ووجوده بالوجود وانما هي رتبة
بعضها من الية وبعضها عقلية فكان الوجود اولها ثم نفس ثم حس ثم ادراك ثم
فهم ثم انما نفس ثم عقل ثم انما الى ما يسطر منه وانه تعالى شأنه هو المبدء والغايات
وهو اطلع الى هذا العالم بطريق على ما في الصفاء والالهي والهدى والراقي وبسائر العالم والروح كما
النفسي حتى انه تعالى عليه والادب من نفسه انه امرى حتى سبع صبر انما كان
السر من آيات الله السبع السبع السبع فالكاتب العلية مصورة من القبول والتبرير
اذا الكتاب في الحقيقة في طرق فيها المحر والاثبات وفيها منها نسخ الاحكام ولا يبعد
يكون سبع صبر انما كان من صفته انما عليه لم يسله الى في عالم الله من الصور التي
فيها دون رتبة العلم الا على والواسع دون القبح المحفوظات الذي كنه العالم على في
وهو في العلوم العلية التي لا تحو اليها من القبح المحفوظات في الامور كمن في العلم
والاثبات ومن هذه الالواح فنزل الشريعة والصفحة والكنز في ارسلي عليهم السلام
لهذا بمن في الشريعة الالواح في الامور وهو جازع عن انما الله العالم لا عن رده

فان

فان ادخل في الوجود لا يرتفع ابداعه ان كانا ذات له سبب سبب شي من
الامور الجسمية العنصرية والاسماء الالهية ومن حق الامر في كيفية تلك الكثرة والقيمة
من المصنوع الا بعد السبب لم تستببه عليه خفية الحال ولم يزل تدور عن متابعي
نحوه المراتل **الامور** في تحقيق ما ورد في الشريعة من وصفه تعالى
نفسه بآياته في كل ما يجرى من القبلات التي عليها الشرائع اعلم ان الالهية
وقد علمت من كل واحد من هذه الالهية من غير خارج عن عالم ربوبه تعالى وكل شي في
الالهية تعالى وكما علمت من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
وذلك ما كان في الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
ولا يصح ان في سبب الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
ارادة الحق في ذلك راد في الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
لرب العالمين بوجه كذا في الحس النفس الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
ترتيب بل كما ثبت في الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
في العلم من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
الرافعة في كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
بمنه فاذ انما في العلم ان كل كتاب يكون في الالواح والصفحة والكنز في ارسلي عليهم السلام
بعد صفات ان في الكتيب قبله الاول من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية
وصف الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية من كل واحد من هذه الالهية

برية مستقلة بركة وودعة ككثرة لا يعرف الخلق قنينة أسهل المسلمين والصدقات
 كسبته في ان الجامع لظرفين على في المرتبة من الجرب عن احد بابا لا يصيق
 وعدم انطلاق سانه والنبي لا بد ان يكون اخذ من الله تعالى متعلما من له من مطبا
 لباده معلما وادب لهم في ال وحاب ورسول ورجب باطلا لظرفين واسطة بين
 العالمين سمعا من جانب سانه الى جانب وكذا حال صفة الله تعالى سانه الى عباده
 شفعا يوم تاد فقلب الله تعالى سانه عليه والكل من ان منقوعا من احد جاور
 الباب الى انشا الى مطالعة اللوح المحفوظ والذكر الحكيم على العتبة كدنيا من حجاب
 ما كان او يسكن وحوال العالم فيما مضى وفيما سمع وحوال العبد والخسر والكسب
 وقال الخلق الى الله والى الله واما تنفتح الباب لمن توجه الى عالم الغيب فافرد
 على الله وام والى الى مطالعة ما في الحوسب ليطلع على سوانح صفات الخلق وبيهم
 الى الخبر ويزعم عن الله فيكون به الا ان قد استكشف دانه في كل القرون
 اخذ المحطة واخر نصيب الوجود والكمال من الاله بسم جانه ونفسه بحسب
 ووفى حق الظرفين ك يكون بما افاضه الله تعالى على قلبه وعلمه العارف ولما من
 الله تعالى سانه وكمكها الدنيا وما يفيض منه الى قرة العبد والتمسده رسول الله
 ونخبر ما كان وما هو الا ان موجودا واما الكل من انب الان سانه واول خبر ليطا
 رسولا من الله تعالى سانه تم مع ذلك ان يكون له قدره بسانه على جوده النفس
 لكل فاعلمه وقدره على حسن الارشاد والهداية الى السعادة والى الاعمال التي يطلع

استعمل

السعادة وان يكون ليع ذلك قوة نفسانية لسا طوة في العلوم مع اهل البذل
 قوة نفسانية لسا طوة في الحروب مع الابطال لا عا كونه تعالى سانه وودهم الكفر وطرد
 اوليا الله فحوت ك يكون الدين كانه ولو كره المشركون **الاشراق العاشر**
 في انقضاء الصفات التي لا بد لرئيس الاول ان يكون عليها وهي اثنا عشرة صفة
 لادله ان يكون جبهه الغم على سببه وديال له على البصيرة العاقل وعلى اهل الاله
 عليه كونه لا وهو في غاية اسراق العقل ونور انفسه فانه ان يكون خروفا لما يجمع
 وكيف لا ونفسه متصلة بالروح المحفوظ والهي ان يكون صحيح النظر والظن متعلق
 المراجيع تمام الحفظة فوى الالات على الاعمال التي من سانه ان يغلبا وكيفية
 الا وفي بفيض على المراجيع اتم وراعيها ان يكون حسن البصيرة فوانه سانه على اية
 كل ما يصنعه ابانه فانه وكيفية وسانه التعليم والارشاد والهداية الى طريق الخير
 العباد وخالسها ان يكون تجا للعلم والكل لا يولد الى طرق المعقولات ولا يولد
 الذي بنا له منها وكيفية واللاهيم لشيئ فلهذا اورا كانه لا يتقوى به وسادسها ان
 بالطلع عمر شرو على الشهوات متجها بالطلع للصب وبغضه للاثا النفسانية
 وهي حجاب عن عالم النور وصدور عالم الغر و يكون موصفا عند الله تعالى
 ومجاور في عالم الله سر وسادسها ان يكون كبر النفس محيا للكل امة كبر النفس على
 والفتح من الامور ليعرفه بالطلع الى الدافع منها ونحوها من كل جنس عليه وسبب من
 الامور وكبره خذ اهلها وخطها القيم الا ان بسانه النفس والا كنهها بالامر لمورده الداروا

لا يكاد يشاهد

[illegible]

وہی جو حوروں

[illegible]

سین ایچ

النفس من ريق النفس والهوى ومن لم يسمع وعي عن ذلك اوتيه وراى طرفة
 خلق وعي وبقى في الهوى وروى **الاشراق** في ضلالتهم يعرف بها كبر
 المعاصي عن صفاتها واما اختلاف في الضميمة اختلافا لا يرجي زواله الا ان
 في عالم الدين بصيرة وان الله تعالى في الغيب يعلم ويحقق شواهد الحق ونهاج الشيع
 مقصود الشرائع كلها سبيل الفلح الى جوار الله تعالى وسعادته في دار العاقبة
 النفس الى ذروة الكمال ومن جهل الدنيا الى شرف الاخرى وذلك بتفسير التفسير
 الله تعالى وسعد صفاته وادخلها وملكه وكتبه ورسلا اليوم الاخر لما تاتى من قوام
 والواجب قوام النفس بالعقل وقوام العقل بالبرى على سبيل ما في النفس من
 في اول الامر بين القوة سببه بالعدم بسبب الشدة الدنيا وان كانت صورة الجنية
 حسنة بسبب ذواتها الاولى فانها حسنة بالفعل على ما في القوة في العلم بالاولى
 وازداد بها في الربوبية فلا قوام له في العبد لما ذكرنا ان قوام العبد بالرب وقوام النفس
 بصيرورة بها جوارها عاليا وعالميا رايها ووراءها وكان العبودية والربوبية مقصود
 كذلك الاية والربوبية عين والله تعالى سانه ولهذا قال تعالى في العزيز ما خلقت
 والاحسن الا العبد وان اى يكونوا الى عبده او يتخووا به العرفان وفيه النفس تولى
 عليه قوام من عرف نفسه فعرف ربه وستره في سانه فهو الله تعالى بهم
 فاذا غلبت ان مقصود الشرائع يعرف النفس لغيرها والصعود الى بارها بسبب معرفته
 وادبها والاحتباء من ربه القهقهة والحد من موت الجهاد والخرج من طلمات

منه

الهوى وعشاه ذواته في هذا النوع من الحركة والحركة لا تكون الا في زمان فان
 من جنس النفس الى ذروة الكمال لا يحصل الا في مدة من الجوده الانبساطا فخط
 هذه الجوده التي هي الشدة الحسية مقصودا ضروريا للدين لانه وسيله اليها كاشف
 عليه السلام يقول الدنيا سرور والآخرة عذاب فمن عذب عليه يحصل المعرفة والبيان
 يكون ضروريا واجبا لتجديد وترك البصادة وبما فيه ثم ان المطلق من امور الدنيا
 تحصل الزاوية مشيئة النفس والاموال وسببا بها فمن هنا يعلم ان
 الاعمال الدنياوية افضل الوسائل القرية الى طلب الفوز بالآخرة واما الكبرياء
 العبد عن ذلك فانه اذا كانت المعرفة بالله واليوم الآخر من التوبة الطيبة
 القصرى فافضل الاعمال شهادة التوحيد والافراز بالربوبية تعالى والرسالة
 والاطاعة والاولى الامر من الله عليه السلام فما تحفظ به المعرفة على النفس هو
 الاعمال وبنيها ما يقع في ذلك ويبلغ بسببه الى الكمال في الرشح بحيث لا يزل عند
 تضادهم الانهواء والشكوك وهي الطاعات القرية الى الله تعالى كالمصلاة والصيام
 والحج والركوة والجهاد فانها بمنزلة السقي لبذر المعرفة في ارض القلب حتى ينمو
 الى حدة الكمال قال الله تعالى سانه اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
 مما يترقى على نجا الجوده على البدن فانه لما تحفظ به الجوده على الاله ان يلقى الزينة
 مما تحفظ به المعرفة على النفس وتكونا من المرتبة يكون ما في حفظ الجوده على
 الاله ان وهو يحفظ به الاموال ويجتهد في الاستحسان الى ان يترقى الى ذروة الكمال

فقد ثبت مراتب صرورية في عرض التواضع صفاته كبر الكبار بابتداء بحرفة
 الله تعالى سانه ولبية بابتداء باب الحيوة على العنفس ويلي ذلك بابتداء باب
 عليها كبره في المعاصي فوق الكبر كما لا يفسد فوق الايمان على مراتبه في قوة المعرفة
 صفتها لان الجواب بين العبد وبين الله تعالى هو الجليل وتلو الجليل سبحانه في الايمان المعنى الكبر
 الا من من كره الله تعالى والقنوط من رحمة فان في باب الجليل قد بل عليه فمن عرفت
 تعالى لم يتصور ان يكون انسانا من كرهه ولا ان يكون آتيا من رحمة وتلو هذه الزيادة
 كبرها المتقدمة ذات الله تعالى وصفاته وافعاله وبعضها استمد من بعض **الترتيب الثاني**
 فكل النفس الزكية اذ فيها تهاد يوم المجرة ودمها يحصل المعرفة والايمان بترتيبها
 واما في قولها من الكبار وان كان دون الكبر لا يعدم عن المقصود وهو الصدر
 وسيفه وتلو هذه الكبر قطع الاطراف وكل ما يضي الى الهلاك حتى الضرب وبعضها
 من بعض ومن هذه الزيادة تحريم الزنا والرقا فانه لو اجمع الى تس على الزنا
 بالكلية لقطع الشل وضع الوجود فريب من رضة واما الزنا فانه وان لم يكن
 اصل الوجود ولكن في شمس الانساب وسهل التوارث والتاسل وما يتعلق بها
 عدم انطام العيش وتتركب اسباب كما يفيض الى الله تعالى **الترتيب الثالث**
 والاولى لانها معانيس النفس فخر من خطايا عن الشلف والغصب كبرها كبر
 اذا اخذت وتغير بها اذا اكلت فليس يغير الامر فيها نعم اذا اخذ بطريق حسنة الكبر
 فيبقى ان يكون ذلك من الكبار وذلك بطريق اربعة فخصه احد الشرقة والاولى

على التيمم الثالث فبقيتها سبها في الزور والاربع فبقيتها ليس العنفس فان
 طريق خفية لا يمكن فيها الاشارة والادراك ولا يجوز ان يختلف الترتيب في ترتيبها
 اصولا وبعضها استمد من بعض وكثيرا دون الزيادة الثانية المتقدمة بالعنفس والاولى
 اكل الربا فلا يبعد ان يختلف فيه الترتيب او ليس فيها اكل بل الغيرة التي هي مع
 ليطر وضعت في راجع هذه خلاصة ما ذكره بعض العلماء في فائدة ضبط الكبار من
 والمصرفة في ردها مع زيادة تنويره **الاشراق الثاني** في ان
 طاهرها باطنها واولا وآخرها اعلم ان لكل حق خفية والشرعية لكونها امر غائبا
 ووجها للربا جاء من عند الله تعالى ونزلت بملكه ورسوله اى بها ان يكون
 خفية فهي كمنه في لفظها مشهور وباطن مستور ولذا اولى العنفس واهل
 هو رده وسعاه طاهره مستور بباطنه وباطنه مستخفى بطاهره او لا فخرها بين
 لتبين فمن اقبل على طاهر الشرعية دون باطنها كان كعبه بارز مع تركه
 كبره بوج طاهره في شيب يديه في الحركات ويزداد سجد في صورة الطاهر
 ونزل لها عند الله تعالى مجرود عن التباس لا يحصل بها الزيادة في شيب
 لانها امر محسوس رافد تغير بها الجود على الصورة مستحاض روح البين وفي
 فضاء على شيب من الدين بل يستخدم الشرعية بطريق فقهه كدين قال الله تعالى
 ست فيهم قل على تنكحوا لا خير من اعمال الدين تنكحهم في الجود والديانة
 ايمهم يحسنون صنعا الا ان تربس عن استعماله لغير الحق ويسلك سبل الدنيا

ويستقيم على صراط حتى يكتب روحا كما قد وقع شأنا برهقه الى السما العالمة وحيث
 الهوى في السيادة ومن كان مغفلا على العلوم الخفية والآراء العظيمة فهو مغفلا عن
 آفاته الطواهي الشرعية فيسلك عن طاعة الله الملك القدوس الحكيم فيكون في ربه
 استغنى من عبده ما فارق كونه انما تراه بعورته فيسلك ان تكلف وكذا
 على الخلائق عورته اذا اراد ان يخرج بصورة المجرى قبل فاعلم في غير انما وطق
 قبل انصافها وما من غير انما فاسكن ان تحذر من وعده بتقربا عاده الله تعالى
 من غير انظر من العاديين بايها من سنن الحق التوهم وسكون الصراط المستقيم
الامتثال التاسع في ان النبوة والرسالة منقطعان عن وجه الارض كما قال عالم
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم اعلم انما منقطعان وجه دون وجه كما قال بعض العارفين
 انقطع منها مستحق النبي والرسول وانقطع نزول الملك حامل الوحي على من ينزل
 له انما قال النبي بعدى ثم انصى حكم العبرات وحكم الله المصومين من الخطايا
 منهم وحكم المجتهدين وازال عنهم الاسم ونزع الحكيم والامر من اعلم له الحكيم الا ان
 يستل من ذلك انما قال على شانه فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون فاستلوا
 وحي اليه اخذهم وان اخذوا كما اخلفت الشرايع قال لكل منكم شدة من شدة
 وذلك لكل مجتهد اجعل له شدة من دليله منها ما هو معين ودليله في انما الحكم
 حرم عليه العبد ول عنه وقر الشرح الا انما في النبوة والرسالة من حيث هي
 انقطعت وانما انقطع الوحي الى من بالرسول والنبي من نزول

على ان الله عليه وآله فقال المجتهد ولا اله الا الله صلى الله وآله وسلم في قوله النبوة
 مشرب عليهم ولا سيما قد روي ان الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى ليس الا
 النبوة وقال ان في امشي محمد بن سكتين وقال ان من حفظ القرآن فقد ارجى
 من عبادة فانه لا عيب وحي النبي سبحانه فانه هو العرفان من النبي والولي
 النبوة فيقال في النبي ونحوه في الولي وارث والولي والوارث هسان الربا
 ولي الذين امنوا والله خير الوارثين فالله تعالى له الوارث والولي لا اله الا الله
 والنبوة من النبي لا بعد ان برها الحق منه ثم ينفذ الى الولي ليكون ذلك اتم في
 حقه وبعض الاولياء باخذونه ورأته من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهم الذين
 ساء به وكان على عبده عليهم السلام ثم علم ان رسوم باخذونها عن سلف الى يوم
 القيمة فبعد الله وآله الاولياء فاحذرونا عن الله تعالى ساء من كونه وزيادها
 على من لا فهم اتباع الرسل مثل من اتسده العالي الحضور الذي لا ياتيه الباطل من
 يد يد ولا من خلفه من كل جهة قال ابو زيد اخذتم عليكم من بيت وانه
 علم من الحق الذي لا يموت قال سبحانه وتعالى في مثل من العلم لما ذكر انما
 عليهم السلام في سورة الانعام او لك الذي هي الله فبعد بهم اخذوه وكانوا
 ما رواه عنهم النبي وهو خير الوارثين ثم جاد على النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم
 الذي هي الله في يومهم وهذا البعينة علم ان الاولياء واليوم هدي النبي وهي الاولياء
 الله تعالى عليهم اجمعين ما اخذوه عن الله تعالى في صدد يومهم من لانه رحمة

سبقت لهم عند ربهم كفاً قال تعالى في حق عبده خضر انما ارسلنا
لن نعلم ان هذا النبوة سارية في الجودان مثل قوله تعالى وادعى ربك الى
النمل ان اتخذني من الجبال نبواً الى قوله تعالى ولسكنى سبيل ربك ذلالتهم عليه
تعالى منطلق الجودات ونسج الجود والنبات و علم صوره كل واحد من المخلوقات

ونسج و علم انفسهم سارية في كل موجود ككلمة لا اظن بهم

الشيء وارسول الاعلى واحد منهم وعلى الملكة خاتمه

الارسل منهم هم الملكة وكل روح ولا يعل

ملك الا حيا زلاته سبق من الالوه

وهي ارسله هم رساله انشوا

على يد اقدس الطلاب به آية

الكره حسنة انشور

في شهر رجبه الحرام

سنة احدى وسبعين

والمائة بعد

کتابخانه
مکتب ایتام
۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبراهينه
التي لا تحصى ولا تعد
والتي لا يفهمها
قلوب الباطل والجاهل
والتي لا يدركها
أبصار الجاهل والعمى
والتي لا يحيط بها
أفهام الجاهل والظلم
والتي لا يدركها
أبصار الجاهل والعمى
والتي لا يحيط بها
أفهام الجاهل والظلم
والتي لا يدركها
أبصار الجاهل والعمى
والتي لا يحيط بها
أفهام الجاهل والظلم

